بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الاربعاء ٢٢ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ
٢١ الدلو ١٣٦٦ ش
١٠ فبراير (شباط) ١٩٨٨ م
السنة ٣٠ — العدد ٨٨٠٨
١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
WEDNESDAY
FEB. 10, 1988
١٦ صفحة

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

رسالتان من خادم الحرمين الى الرئيس ريجان حول الانتفاضة الفلسطينية والقرار «رقم ٥٩٨»

الرئيس الاميركي يؤكد لسعود الفيصل الالتزام ببذل الجهد لتطبيق قرار مجلس الامن

واشنطن - واس - تسلم الرئيس الامريكي رونالد ريجان رسالتين من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رئيس المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته الحالية .

وقد قام بتسليم الرسالتين صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية لدى استقبال الرئيس الامريكي له صباح امس في البيت الابيض .

وتاتي رسالة خادم الحرمين الشريفين الى الرئيس الامريكي في اطار الرسائل التي وجهها حفظه الله الى الدول الدائمة العضوية وغير الدائمة العضوية في مجلس الامن بناء على ماقرره المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون في دورته الثامنة التي عقدت بالرياض يوم السادس والعشرين من ديسمبر الماضي .

وتتعلق الرسالتان بدعوة المجتمع الدولي لتحمل مسؤولياته تجاه الانتفاضة الفلسطينية الشعبية وخطورة الممارسات الاسرائيلية بحق الشعب الفلسطيني واتخاذ الخطوات الكفيلة بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي (رقم ٥٩٨) الداعي لوقف الحرب العراقية - الايرانية .

ريجان يؤكد الالتزام بتنفيذ القرار (٥٩٨)

وصرح مارلين فيتز ووتر المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي بان الرئيس ريجان اكد لسمو وزير الخارجية خلال الاجتماع التزام الولايات المتحدة بالقيام بجهد كبير لتطبيق قرار مجلس الامن (رقم ٥٩٨) واى قرار لاحق له .

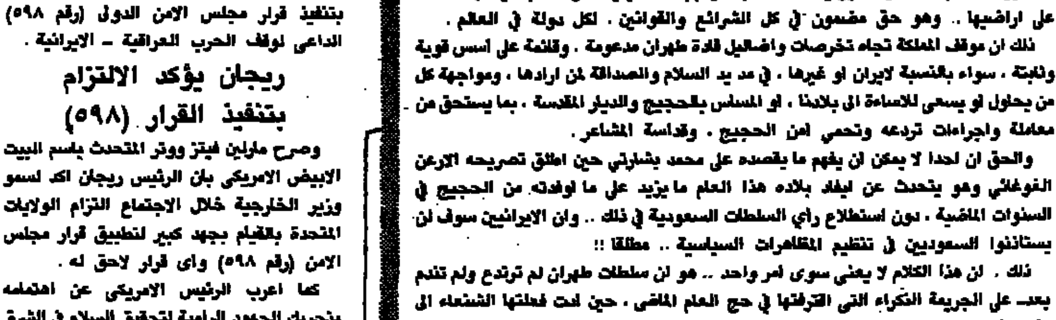
كما اعرب الرئيس الامريكي عن اهتمامه بتحريك الجهود الرامية لتحقيق السلام في الشرق الاوسط .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز ، سفير المملكة في واشنطن وكولين باول ، مستشار الرئيس ريجان لشؤون الامن الوطني وادوارد جيرجيان مساعد وكيل وزارة الخارجية الامريكية . البقية ص٢


الامير سعود الفيصل يغادر البيت الابيض بعد لقائه بالرئيس ريجان (واس - ا ب)

اعادة العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة وعدن

القاهرة - اتفقت حكومتا جمهورية مصر العربية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية على اعادة العلاقات الدبلوماسية كاملة بين البلدين اعتبارا من يوم امس الثلاثاء .



كلمة الندوة

هل يستحي حكام طهران ؟!

اذا كانت السلطات الحاكمة في طهران تطبق المثل القائل : «اذا لم تستح فاصنع ما تشاء» ، فان حكومة خادم الحرمين الشريفين ، وهي تعلن انها لن تعبأ باى تصريح يصدر عن حكام ايران . وان على طهران ان تدرك هذا الامر وتعيه جيدا - انما تتخذ هذا الموقف انطلاقا من الشعور الكامل بالثقة ، والمسؤولية الكاملة تجاه واجباتها الدينية ، اولا ، ثم سيادتها المطلقة على اراضيها .. وهو حق مضمون في كل الشرائع والقوانين . لكل دولة في العالم .

ذلك ان موقف المملكة تجاه تخرصات واضاليل قادة طهران مدعومة ، وقائمة على اسس قوية وثابتة ، سواء بالنسبة لايران او غيرها ، في مد يد السلام والصداقة لمن ارادها ، ومواجهة كل من يحاول او يسعى للاساءة الى بلادنا ، او المساس بالحجيج والديار المقدسة ، بما يستحق من معاملة واجراءات تردعه وتحمي امن الحجيج ، وقداسة المشاعر .

والحق ان احدا لا يمكن ان يفهم ما يقصده علي محمد بشارتي حين اطلق تصريحه الارعن الفوغائي وهو يتحدث عن ايفاد بلاده هذا العام ما يزيد على ما اوفدته من الحجيج في السنوات الماضية ، دون استطلاع رأي السلطات السعودية في ذلك .. وان الايرانيين سوف لن يستأذنوا السعوديين في تنظيم المظاهرات السياسية .. مطلقا !!

ذلك ، ان هذا الكلام لا يعني سوى امر واحد .. هو ان سلطات طهران لم ترتدع ولم تندم بعد - على الجريمة النكراء التي اقترفتها في حج العام الماضي ، حين ادت فعلتها الشنعاء الى مقتل مئات من رجال الامن والمواطنين وضيوف الرحمن .. والاهم من ذلك انها لا تزال تصر على استخدام الحج لاغراضها السياسية ، بل الارهابية ، على الرغم من ادانة العالم الاسلامي كله لتلك الجريمة . ولذلك الخروج على الاغراض الشرعية للحج وكيفية اداء مناسكه وضرورة توفير الهدوء والسكينة والطمانينة للحجاج .. وتلك يعني ، باختصار - ان حكام طهران لا ينوون «ايفاد» حجاجهم بالاعداد الكبيرة التي تحدث عنها بشارتي ، لاداء الفريضة ، بل لاغراض اخرى ، ابعد ما تكون عن هدف الحج - على راسها بث الارهاب بين الحجاج ، وافساد اداء الفريضة عليهم ، وتحدي مشاعر المسلمين في كل انحاء الارض - وكذلك محاولة افساد كل الجهود التي تبذل على مدار العام لخدمة الحجيج وتمكينهم من اداء المناسك في جو من الطمانينة ، وتذليل كل العقبات امامهم ليؤدوا فريضتهم بكل يسر وسهولة ، ولا تفرق المملكة بين الحجاج بل كلهم سواسية ، ومنهم حجاج ايران ، وذلك في نطاق الخدمة التي تتشرف بادائها لضيوف الرحمن في الديار المقدسة ، دون من او تفاخر ، بل بمشاعر القيام بالمسؤولية التي يتشرف بها كل مواطن سعودي .

ولعل اكثر ما في تصريح بشارتي من قحة وغطرسة ، فهي زعمه بان الايرانيين سينظمون المظاهرات في الحج دون استئذان السلطات السعودية .

فمن قال لبشارتي الضال ان السلطات السعودية ستسمح بعد اليوم ، لايراني واحد ، او غيره ، بان يفسد الحج على الحجاج بالتظاهر والصراخ ورفع الصور والقيام باي عمل من شانه ان يخل بالامن او يشوش على الحجاج ؟! ان بلادنا مفتوحة لكل مسلم لاداء الحج او العمرة او الزيارة ، ولكنها تقف بحزم في وجه كل المخربين الذين يتسترون بالدين للقيام باعمال الفوضى والارهاب ، او يستغلون المناسبات الدينية لاغراض سياسية منحرفة .

ولا شك ان بشارتي وكروبي وخرازي قد استمعوا جيدا الى القرار الذي اتخذته الحكومة السعودية بعدم السماح بتكرار الممارسات الايرانية ، واصدارها الاوامر الواضحة الى سلطات الامن بالتعامل الفوري والحازم مع كل من تسول له نفسه المساس بقداسة شعائر الله او الاعتداء على حرماته في جميع الاراضي المقدسة .. والعالم الاسلامي كله يؤيد هذا القرار لانه يدرك حق المملكة وواجبها في خدمة الحجيج وتوفير الامن والسكينة للمسلمين في اداء مناسكهم ، كما يدرك الحق الكامل للمملكة في رفضها الجازم للتفريط قيد شعرة في ممارسة سيادتها على اراضيها ، كاي دولة في العالم .

وما نامله ان يعي حكام طهران - كل ذلك جيدا وان يستحوا .. ولو قليلا !!

« الندوة »

الامير سلطان يستقبل العلماء وجموع المواطنين

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء

كما استقبل سمو الامير سلطان بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

وحضر الاستقبال معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر .

لقمان : أوبك قادرة على تحقيق استقرار الاسعار

اوتاوا (كندا) - اعرب رئيس منظمة الاوبك وزير النفط النيجيري رضوان لقمان عن ثقته في قدرة المنظمة بالمحافظة على استقرار اسعار النفط .

وقال لقمان الذي يزور كندا حاليا ان جميع اعضاء الاوبيك مصممون على عمل كل ما يستطيعون للمحافظة على سوق منتظمة .

وتوقع لقمان ان يبقى معدل اسعار النفط فيما بين ١٧ و ١٩ دولارا للبرميل خلال الاشهر القادمة .

المستوطنون يقتحمون منازل قلقيلية

القدس وقراها تتصدى للقمع الصهيوني

استشهاد فلسطينين آخرين في الضفة وغزة

عمان - «الندوة» - قالت اذاعة جيش العدو ان قوات كبيرة من الشرطة الاسرائيلية وحرس الحدود ، اقتحمت صباح امس قرية صور باهر - جنوب القدس ، لتفريق مظاهرات عارمة نظمت داخل القرية وان صدامات وقعت بين المتظاهرين وهذه القوات .

واضافت بان قوات حرس الحدود والشرطة الاسرائيلية ، ضربت حصاراً على القرية ، ومنعت الدخول اليها والخروج منها ، كما منعت الصحفيين من دخول القرية وباشرت بعملية تمشيط تم خلالها اعتقال عدد من ابناء القرية . وقالت الاذاعة ان قوات كبيرة من حرس الحدود ، والشرطة ترابط منذ ساعات فجر امس على مداخل القرى المحيطة بالقدس كالعزيزية والعيسوية ومخيم قلنديا - شمال القدس ، وفي حي الطور وبقية احياء القدس العربية .

وفي قرية سلوان المجاورة لمدينة القدس ، تعرضت حافلة اسرائيلية تقل مجموعة من السياح للرشق بالحجارة .

وجاء في نشرة لاحقة ان الشرطة الاسرائيلية فرقت مظاهرة في حارة (السعدية) في البلدة القديمة من القدس قام خلالها المتظاهرون بمهاجمة عدد من اليهود ، الذين يسكنون في حارة (السعدية) بالحجارة ، كما رشقوا المنزل الذي يسكنه اليهود بالحجارة وقد استخدمت الشرطة القنابل المسيلة للدموع ضد المتظاهرين .

وفي اماكن اخرى من القدس ، وقعت عمليات قام خلالها المتظاهرون باضرام النار في اطارات السيارات ، وسدوا الطرق بالحواجز الحجرية والنارية .

وقالت الاذاعة ان قوات الشرطة وحرس الحدود قامت بالرد بعنف على المتظاهرين .

البقية ص٢

«سفينة العودة» تبدأ رحلتها اليوم

عمان - الوكالات - غادر عمان امس الى اثينا حوالى ١٣٠ مبعدا فلسطينيا للمشاركة في رحلة «سفينة العودة» التي ستنطلق اليوم - الاربعاء من اليونان الى ميناء حيفا على الساحل الشمالي لفلسطين المحتلة .

وقد غادر عمان برفقة المبعدين عدد من الشخصيات الاردنية والصحفيين لمرافقة «سفينة العودة» بينهم عدد من رؤساء النقابات المهنية والكتاب ورجال الفكر في الاردن .

ومن بين الاشخاص المبعدين الذين سيشاركون في رحلة «سفينة العودة» الى فلسطين المحتلة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وروحي الخطيب امين القدس ومحمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير والشيخ محمد رجب بيوض التميمي القاضي الشرعي لمدينة الخليل وعدد من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الذين جرى ابعادهم عن فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وحتى الآن .

وفي مؤتمر صحفي عقده صباح امس في عمان رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح قال ان الغرض من تنظيم رحلة «سفينة العودة» الى الاراضي المحتلة هو تاكيد حق مواطني فلسطين المحتلة في العودة الى ديارهم الاصلية التي اجبرتهم سلطات الاحتلال الاسرائيلي على مغادرتها بالقوة .

وقال ان تنظيم رحلة المبعدين في العودة الى فلسطين المحتلة ياتي تنفيذا لقرارات مجلس الامن الدولي التي اكدت بطلان قرارات سلطات الاحتلال بابعاد مواطني الاراضي المحتلة عن ديارهم على اعتبار ان عملية الابعاد تمثل خرقا صارخا للقوانين والأعراف الدولية وفي مقدمتها حقوق الانسان .

وقال الشيخ السائح ان هدف الرحلة هو تحقيق السلام العادل والعيش بامان ومناصرة الاهل في الاراضي العربية المحتلة .

ووصف الرحلة بانها فكرة وطنية سياسية يقصد منها اظهار الشعب الفلسطيني مناضلا حريصا على حقوقه العودة للوطن ..

وقال رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان ركاب السفينة لن يحملوا اى اسلحة وسيكونون مستعدين لاى اجراء قد تتخذه السلطات الاسرائيلية ضدهم حتى محاولة اغراق السفينة او الاعتقال .. كما انه لن تكون هناك حراسة حول السفينة لانها تقوم بعمل يهدف الى السلام .

وذكر ان عدد المسافرين من عمان يبلغ ١٥٥ فلسطينيا منهم ١٠٥ من المبعدين

هذا وقد صرح فؤاد البيطار رئيس البعثة الدبلوماسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في اثينا بان «سفينة العودة» للمبعدين الفلسطينيين ستغادر «بيريه» في اليونان صباح اليوم الاربعاء قاصدة «لارناكا» في قبرص وستبحر من هناك في اتجاه السواحل الفلسطينية .

كما اوضح البيطار ان رحلة هذه السفينة التي استاجرتها منظمة التحرير الفلسطينية لتعيد بصورة رمزية حوالى ٢٠٠ فلسطيني الى فلسطين بعد ان ابعدوا من الاراضي المحتلة قد تستغرق عشرة ايام على الاقل .

البقية ص٢

رسالة ملكية للسلطان اسكندر

سلطان ماليزيا ينوه بجهود المملكة وخدماتها للحجيج ودعمها للمسلمين

ولاية جوهور (ماليزيا) - واس - تلقى السلطان اسكندر الحاج ملك دولة اتحاد ماليزيا رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وقام بتسليم الرسالة معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع خلال استقبال ملك ماليزيا له امس في القصر الملكي بولاية «جوهور» .

وحضر الاستقبال وزير الدولة الماليزي للشؤون الاسلامية ووزير السياحة الماليزي وسفير المملكة لدى ماليزيا الاستاذ فؤاد الخطيب .

السلطان ينوه بجهود خادم الحرمين

وقد نوه السلطان اسكندر الحاج باواصر الود والاخوة الاسلامية بين المملكة وماليزيا . وطلب من معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع نقل تحياته الى خادم الحرمين الشريفين .

واثنى جلالته خلال المقابلة على اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالاماكن المقدسة معربا عن تقديره ومسلمي بلاده للانجازات التنموية التي تتحقق في مكة المكرمة والمدينة المنورة خدمة للحجاج والزوار والتطوير المستمر للخدمات والتسهيلات التي تقدمها المملكة لضيوف الرحمن في كل عام .

وقال ملك ماليزيا ان جهود خادم الحرمين الشريفين في خدمة الاسلام والمسلمين يلمسها كل البقية ص٢

العراق يقصف هدفين بحريين

بغداد - اعلن العراق ان طائراته المقاتلة اغارت الليلة الماضية على هدفين بحريين كبيرين جدا قرب السواحل الايرانية ووجهت لهما ضربات دقيقة ثم عادت الى قواعدها سالمة .

شامير يؤكد التصميم على مواصلة احتلال الضفة وغزة

تل ابيب - كرر رئيس وزراء العدو امس اسحاق شامير القول ان تل ابيب مصممة على مواصلة احتلالها للضفة الغربية وقطاع غزة وعلى ابعاد جميع الفلسطينين الذين لايقبلون بالامر الواقع .

وجاء تصريح شامير بعد تجدد الاشتباكات بين المواطنين الفلسطينين وقوات الاحتلال في الضفة والقطاع يوم امس مما ادى الى اصابة عشرة فلسطينين بجروح نتيجة لاطلاق الرصاص عليهم ومقتل شاب فلسطيني في الخامسة عشرة من العمر ضرباً بالهراوات . وقال شامير ان هناك «تعاوناً تام بين الجيش والمستوطنين اليهود في الحملة الرامية الى اخماد الانتفاضة» !

ميرفي يغادر الرياض

الرياض - واس - غادر مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط السيد ريتشارد ميرفي الرياض صباح امس .

وكان في وداعه معالي وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصوري .. ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق خالد علمدار وعدد من المسئولين .

اجتماع مورفي وشامير

تل ابيب - وصل مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي بلاد ظهر امس الى تل ابيب بعد ان اجتمع في القاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك .

وقد التقى مورفي مساء امس مع اسحاق شامير رئيس الوزراء الصهيوني كما يجتمع اليوم - الاربعاء مع وزير الخارجية شيمون بيريز .

مصر تنفي أنباء صهيونية

القاهرة - نفى مصدر مصري مسؤول الليلة الماضية احتمالات عقد اجتماع لوزراء خارجية مصر والاردن والكيان الصهيوني لبحث تطورات قضية الشرق الاوسط

واكد المصدر ان ما نشرته صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية بهذا الشان ليس له اساس من الصحة .

وكذب المصدر في الوقت نفسه ما اذاعته صحيفة «معاريف» الاسرائيلية من ان هناك مفاوضات تجرى بين الادارة الامريكية مع مصر تستهدف نصب شبكة صواريخ في الاراضي المصرية لتوفير مظلة ذرية تؤمن اصدقاء الولايات المتحدة الامريكية ضد اي هجوم سوفيتي .

ووصف المصدر هذا الادعاء بانه «تهريج» .

محادثات جنيف تستأنف في ٢ مارس

القضية الافغانية على أبواب التسوية

حكومة مشتركة وانسحاب سوفيتي تحت الاشراف الدولي

اسلام اباد - الوكالات - اعلن وسيط الامم المتحدة المكلف بالقضية الافغانية دييجو كوردوفيز امس ان باكستان وافغانستان قررتا استئناف مفاوضاتهما غير المباشرة بجنيف في الثاني من مارس المقبل للتوصل الى اتفاق بشأن انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان

وقال كوردوفيز في مؤتمر صحفي ان فجوة الخلاف بين الطرفين قد ضاقت الى درجة انه يعتقد انه اصبح بالامكان توقع التوصل الى اتفاق محدد في محادثات جنيف المقبلة حول جدول زمني لانسحاب القوات السوفيتية من الاراضي الافغانية .

واضاف ان انسحاب القوات السوفيتية ستشرف عليه قوة من الامم المتحدة .

حكومة مشتركة واشراف دولي على الانسحاب

واضاف كوردوفيز قائلا ان الطرفين المعنيين اتفقا على تشكيل حكومة تضم اكثر من طرف» في كابل لتسهيل الانسحاب السوفيتي وتنفيذ الاتفاقية التي يأملان عقدها في جنيف دون عقبات وقال ان موسكو عدلت عن طلبها تشكيل حكومة ائتلافية كشرط لانسحاب قواتها التي ترابط في افغانستان منذ ديسمبر ١٩٧٩ .

كما اتفق الطرفان على ان يغادر الجانب الاكبر من القوات السوفيتية البالغ عدد افرادها ١١٥ الف رجل - الاراضي الافغانية في المرحلة الاولى من الخطة واوضح كوردوفيز ان هذا الانسحاب سيتم

البقية ص٢

■ ترحيب أميركي حذر بقرارات موسكو

البنود الرئيسية في قرار جورباتشوف حول الانسحاب من افغانستان
الزعيم السوفيتي يتحدث عن امكانية ارسال قوات دولية الى كابل

موسكو - واشنطن - الوكالات - استقبلت الحكومة الاميركية ليلة امس برضى يشوبه الحذر اعلان موسكو عن جدول زمنى لانسحاب قواتها من افغانستان خلال عشرة شهور .

وقال مارلين فيتزووتر الناطق باسم البيت الابيض على متن الطائرة التي كانت تقل الرئيس رونالد ريجان الى كارولينا الشمالية لالقاء خطاب : «هذا يبدو وكانه خطوة ايجابية ونامل ان يكون ذلك ولكن يجب درس التفاصيل علينا .. معرفة ماذا يعني ذلك» .

ويذكر ان الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشيوف حدد في تصريح نقلته وكالة تاس السوفيتية الرسمية يوم ١٥ مايو المقبل موعدا لبدء انسحاب يمتد على عشرة شهور للقوات السوفيتية من افغانستان شريطة التوصل قبل نصف مارس المقبل الى اتفاق في المفاوضات غير المباشرة في جنيف حول الملف الافغاني

وقال ردمان «ان وضع جدول زمني مقبول لانسحاب القوات السوفيتية هو عنصر اساسي للتقدم في مفاوضات جنيف واننا نعبر عن ارتياحنا الى ارادة جورباتشوف الواضحة في معالجة هذه المسالة» . ولفت النظر الى ان اي تسوية في افغانستان يجب ان تكون مقبولة من الشعب الافغاني وخصوصا ملايين اللاجئين الذين غادروا بلدهم بسبب الحرب

واضاف «ان الهدف الرئيسي للولايات المتحدة يبقى الانسحاب السريع والكامل للقوات السوفيتية وتمكين الشعب الافغاني من تقرير مصيره في صورة فعلية» .

واوضح ردمان انه «ليس من الوارد فرض حل في افغانستان من الخارج لاياخذ في الاعتبار وجهات نظر المقاومة واللاجئين» .

وقال «نحن على واقعيتنا في مايتعلق بتعقيدات اي تسوية للمشكلة الافغانية» مشيرا الى ان الولايات المتحدة كباكستان اوضحت ان «عددا من التفاصيل المهمة المتعلقة بجدول انسحاب يجب ان تؤخذ في الاعتبار حتى يصير مقبولا» .



● جورباتشوف ●

النقاط الرئيسية في تصريح جورباتشوف

وفيما يلي النقاط الرئيسية في تصريح الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشيوف حول افغانستان الذي اذاعته وكالة تاس السوفيتية الرسمية امس الاول

● حول الجدول الزمني لانسحاب القوات السوفيتية ..

«من اجل المساهمة في التوصل الى تسوية سريعة من خلال المفاوضات الافغانية - الباكستانية في جنيف اتفقت حكومتا الاتحاد السوفيتي وجمهورية افغانستان على تحديد موعد محدد الخامس عشر من مايو ١٩٨٨ لبدء انسحاب القوات السوفيتية على ان تنتهي عملية الانسحاب خلال عشرة شهور» .

«وقد حدد هذا التاريخ على اساس امكان ابرام اتفاقات لتسوية المشكلة الافغانية في الخامس عشر من مارس على الاكثر يبدأ وضعها موضع التنفيذ بعد شهرين .. واذا وقعت هذه الاتفاقات قبل هذا التاريخ فسيبدأ انسحاب القوات السوفيتية بالتالي قبل الموعد المذكور»

«يمكننا تنظيم انسحاب على مراحل بحيث تشمل المرحلة الاولى انسحاب جزء اكبر من القوة السوفيتية .. ان ذلك متاح ايضا والقيادة الافغانية توافق على ذلك ونحن ايضا» .

● حول المحادثات الافغانية - الباكستانية غير المباشرة في جنيف ..

«هناك فرص كبيرة ان تكون الجولة القادمة من المحادثات هي الجولة الاخيرة .. فقد تم الانتهاء تقريبا من اعداد الوثائق التي تشمل كل جوانب التسوية .. ولكن ذلك لايعني انه لم يعد بوسع احد تجميد التسوية والرجوع بالمحادثات الى الوراء .. غير اننا لانعتقد ان دولا وشخصيات سياسية يمكن ان تتحمل امام الشعب الافغاني والشعوب الاخرى مسؤولية فشل المحادثات» .

«ان انسحاب القوات السوفيتية مرتبط بطبيعة الحال بوقف التدخل في الشؤون الداخلية الافغانية .. وقد تم وضع شروط مسبقة الان لتسوية هذه المسالة . والقرار السوفيتي يعكس وجهة نظرنا السياسية في الوقت الراهن ورؤيتنا الجديدة للعالم» .

● حول سياسة المصالحة الوطنية ..

«انه عمل جسور وشجاع .. وهو ليس مجرد دعوة الى وقف المعارك وانما دعوة الى تشكيل حكومة ائتلافية من اجل المشاركة في تولي السلطة مع المعارضة بما في ذلك اولئك الذين يخوضون نضالا مسلحا ضد الحكومة بل واولئك الموجودين في الخارج ويقودون اعمال القتال ويزودونهم باسلحة تم الحصول عليها من دول اجنبية» .

● حول الحكومة الافغانية مستقبلا ..

«هل انسحب قواتنا مرتبط بنجاح الجهود الرامية الى تشكيل حكومة جديدة او ائتلاف .. ان قناعتنا هو انه ليس مرتبطا بذلك .. فتزامن انسحاب القوات السوفيتية مع تنفيذ الجوانب الاخرى للتسوية بما في ذلك ضمانات عدم التدخل .. هذه مسالة وثمة دول اخرى معنية بها ونعتقد ان ايران «الدولة المجاورة» لايجب ان تظل بمعزل عن اي تسوية سياسية .. اما المصالحة الوطنية وتشكيل حكومة ائتلافية فتلك مسالة اخرى وهي من صميم الشؤون الداخلية الافغانية ولايستطيع احد تسويتها الا الافغان انفسهم حتى لو كانوا ينتمون الى معسكرات مختلفة بل ومتعارضة .. وعندما يقولون لنا ان الاتحاد السوفيتي يجب ان يشارك في المحادثات وكذلك دول اخرى فاننا سنقول لهم بحزم ووضوح .. اعلونا من تصوراتكم انها مسالة لا تخصنا ولا تخصكم ايضا» .

«أن تزداد المعارك بعد انسحاب القوات السوفيتية .. اعتقد انه يمكن تجنب مثل هذا التطور اذا ما اتخذ اولئك الذين يحاربون الان اخوتهم موقفا مسؤولا وسوف تغلق اتفاقات جنيف الباب امام اي مساعدة خارجية لاولئك الراغبين في فرض ارادتهم بالقوة على شعب بكامله» .

● حول الدور المحتمل للامم المتحدة بعد الانسحاب السوفيتي ..

«اذا ما تطلب الامر يمكن في هذه المرحلة استخدام امكانات الامم المتحدة ومجلس الامن» .

● حول وضع افغانستان مستقبلا ..

«ان الافغان سيحددون بانفسهم الوضع النهائي لبلدهم .. وعادة يقال ان افغانستان ستكون مستقبلا دولة مستقلة وغير منحازة ومحايدة .. ولن نستطيع الا ان نشيد بوجود مثل هذا البلد الى جوارنا» .

● حول النزاعات الاقليمية الاخرى ..

«لقد صار السؤال مطروحاً بالفعل عن النزاع الذي سيسوى قريبا .. سيكون لزاما تسوية النزاعات الاخرى ايضا» .

ترحيب هندي

● وفي نيودلهي رحبت الهند بمبادرة الاتحاد السوفيتي الخاصة بالانسحاب من افغانستان في مايو القادم .

وذكر راديو دلهي امس ان راجيف غاندي رئيس وزراء الهند اعرب عن امله في ان تمهد هذه المبادرة الجديدة الطريق لحل مبكر للقضية الافغانية .

واضاف الراديو ان الهند والاتحاد السوفيتي ينسقان بهذا الشان وان نيودلهي تؤيد حل القضية على اساس ضمان استقلال افغانستان وعدم انحيازها .

ساخاروف يرحب بقرار موسكو

اجتماع سنادة وسفيرنا بالخرطوم

الخرطوم - واس - اجتمع وزير الخارجية السوداني الدكتور مامون سنادة في الخرطوم امس مع سفير المملكة في السودان الاستاذ عبدالمحسن السديري

وقالت وكالة السودان للانباء انه جرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين المملكة والسودان والوضع على الساحة العربية وخاصة انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة التي دخلت شهرها الثالث .

٥٠ قتيلاً ايرانياً في قواطع العمليات

بغداد - اعلن العراق ان قواته المسلحة كبدت القوات الايرانية في قواطع العمليات خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ٥٠ قتيلا وعددا اخر من الجرحى

وذكرت ناطق عسكرية في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية امس ان القوات العراقية دمرت للقوات الايرانية ايضا دبابه وخمسة مواضع للمشاة وفجرت عشرة اكداس للعتاد

اتفاق وحدة بين الجزائر وليبيا

عنابة / «الجزائر» - صرح الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي امس بانه «يوجد اتفاق وحدة بين الجزائر وليبيا على شكل دولة اتحادية» .

وقال موضحا «ستكون دولة اتحادية لها سلطة اقليمية واحدة» معربا عن الامل في ان تنضم دول اخرى من المغرب العربي الى الجزائر وليبيا .

وقد عاد القذافي مساء امس الى طرابلس قادماً من «عنابة» بالجزائر بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام

استشهاد قائد أفغاني

سفينة العودة بقية ص ١

واستطرد بيطار قائلا .. انه في هذه الحالة سيبدأ الركاب نوعا من الاعتصام على السفينة في المياه الاقليمية المصرية حيث سيرسلون بالتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية رسائل عاجلة الى العديد من المنظمات الاقليمية والدولية وبالتحديد المنظمات السياسية والدينية طالبين تمكين السفينة من التوجه الى السواحل الفلسطينية .

«واشنطن بوست» تطالب الكونجرس بالغاء «القانون الاحمق» ضد منظمة التحرير

واشنطن - جول كلجيات :

انتقدت صحيفة «واشنطن بوست» بشدة في مقال افتتاحي الكونجرس الاميركي على القرار الذي اتخذه في ديسمبر الماضي ويدعو الى اغلاق مكتب مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة ووصفت الاجراء بانه «قرار احمق» .. ويشير المقال الى اعتراض وزارة الخارجية بقوة على هذه الخطوة باعتبارات مخالفة لالتزامات امريكا الدولية نحو الامم المتحدة .

ويضيف المقال ان رد الفعل في الامم المتحدة جاء كما كنا نتوقع فقد ندت الجمعية العامة بالقانون وحذرت الصحيفة من انه اذا نفذت الحكومة الاميركية القانون فان الجمعية العامة ستطالب باحالة الخلاف الى التحكيم بموجب بنود الاتفاق المعقود بين امريكا والامم المتحدة وبالامكان ايضاً مطالبة المحكمة الدولية باعطاء رايها في هذا النزاع وتتوقع الصحيفة ان تخسر امريكا الدعوى ..

بعد ذلك يطالب مقال «واشنطن بوست» بان تتراجع الولايات المتحدة عن قرارها ليس بسبب ضغوط الامم المتحدة بل لان القانون يحاول التغلب على التزامات امريكا الدولية ولان القانون مخطىء بالدرجة الاولى ..

وتقول «البوست» : «ربما شعر المشرعون بانهم على حق وربما ارضوا «الكثيرين» لانهم «حطموا اسنان منظمة التحرير» وقالت انه «من المخجل ان يضم المشرعون الليبراليون اصواتهم الى هذا القانون» وقالت ان وزارة الخارجية اظهرت ضعف عندما اقترحت اغلاق مكتب الاعلام الفلسطيني في واشنطن كبديل لاغلاق مكتب نيويورك .. لكن هذا الاجراء يعطي الانطباع بان الولايات المتحدة لاتخشى العنف بقدر ما انها تخشى حرية التعبير عن الراي ..

وتقول الصحيفة في مقالها الافتتاحي ان الغاية من اقامة مكتب منظمة التحرير هي نشر المعلومات والدعاية ولكن لم يظهر اي اتهام بان المرتبطين بالمكتب ارتكبوا عملاً اجرامياً وقالت ان السبب الحقيقي لاغلاق المكتب هو ان الصهاينة الاميركيين ضد المنظمة او ضد ماتدعو اليه الا ان انتقاما من هذا القبيل يتعارض مع الضمانات الدستورية للتعبير عن الراي بحرية .

وتقول الصحيفة ان وزارة الخارجية قد طلبت من النائب العام ادوين ميس تأجيل اغلاق المكتب حتى يسوى النزاع القائم بين التشريع الجديد وكونه مخالفاً للالتزامات الاميركية المنصوص عليها في المعاهدة .

وفي ختام مقالها تقول البوست : ان الحل الافضل هو ان يعيد الكونجرس النظر في قانون مخطىء وغير ضروري وان يلغيه ..

بشارة في الدوحة

الدوحة - وصل الى الدوحة مساء امس السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في زيارة لدولة قطر تستغرق يومين في اطار جولته الحالية بدول المجلس . وسيجري خلال الزيارة محادثات حول عدد من المواضيع التي تتعلق بعمل المجلس بالاضافة الى شرح خطة العمل لهذا العام في اعقاب انعقاد قمة الرياض ودور اعضاء المجلس في تنفيذ هذه الخطة من خلال الاجتماعات الوزارية المقبلة .

واضافة بانه سيطلع المسؤولين خلال زيارته على اخر التطورات فيما يتعلق بتنفيذ قرارات

رسالة ملكية بقية ص١

مسلم في ماليزيا وفي جميع انحاء العالم .

واضاف يقول: ان ماليزيا تؤيد جهود المملكة العربية السعودية وسعيها الدائب نحو تحقيق وحدة وتضامن الامة الاسلامية وتصديها للحملات التي يقوم بها اعداء الإسلام ضد المسلمين .

واعرب جلالته عن تقديره للاهتمام الذي توليه المملكة لكتاب الله تعالى ونشره . واشار في هذا الصدد الى دور مجمع الملك فهد لطباعة المصحف

المودعون يلوحون للمغادرين للمشاركة في رحلة «سفينة العودة» الى فلسطين المحتلة . قبيل مغادرتهم مقر منظمة التحرير في عمان امس في طريقهم الى المطار ومنه الى اثينا حيث تبدأ السفينة رحلتها اليوم صوب الساحل الفلسطيني . «واس - ا ب»

ردود الفعل النمساوية على تقرير لجنة التحقيق
فالدهايم يعرب عن ارتياحه ويستبعد اي سبب لاستقالته

فيينا - قدمت لجنة المؤرخين امس الاول تقريرا اكثر تشددا من المتوقع في شان ماضي الرئيس النمساوي كورت فالدهايم اذ اقرت بانه (يتحمل بعض الذنب) في التجاوزات التي ارتكبها الجيش النازي في البلقان .

بينما اعتبر الرئيس النمساوي انه بريء من تهمة المشاركة في ارتكاب جرائم حرب واستبعد تماما فكرة الاستقالة .

واوضحت اللجنة ان فالدهايم يتحمل هذا الذنب لانه كان على علم بما كان يحصل في البلقان ولكنه (افتقد القوة او الشجاعة) للتدخل ضد هذا الظلم . واضافت اللجنة (على العكس فان فالدهايم قام بصورة متكررةبممارسات مخالفة للقانون وسهل بذلك ارتكاب هذه الاعمال) .

ويأخذ خبراء اللجنة الدولية الست - الذين سلموا تقريرهم امس الاول الى حكومة فيينا - على فالدهايم ايضا (فقدانه للذاكرة بصورة منتقاة في ما يتعلق بماضيه الذي حاول التقليل من

ردود الفعل

اخبار الخليج والعالم العربي

زايد يدعو واشنطن للقيام بدور حيادى نزيه فى الشرق الاوسط

ابوظبي/ دعا الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .. الولايات المتحدة الامريكية الى ان تلعب دورا حياديا نزيها يعيد الحقوق الى اصحابها والوصول الى تسوية عادلة ودائمة للقضية الفلسطينية .

جاء ذلك في تصريح لمصدر مسؤول بدولة الامارات العربية المتحدة عقب الاجتماع الذي عقد بين

● الشيخ زايد ●

لاستمرار الحرب العراقية - الايرانية التي تهدد طاقات بلدين مسلمين .. واكد ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن

بوطلب يدعو دي كويلار ومايور لوقف سياسة «التجهيل» الصهيونية بالارض المحتلة

محادثات جنيف بقية ص ١

المستوطنون بقية ص ١

رسالتان من خادم الحرمين بقية ص ١

اجتماع سعود الفيصل وشولتز

وصول عبد الواسع الى بروناي

عبدالواسع يؤكد عمق العلاقات السعودية - الماليزية

الصفحة الادبية



صفحة ادبية تصدر يوميا بمناسبة مهرجان الشعر الخليجي

قصائد خليجية جديدة في القراءة الشعرية الخامسة

لم يظهر في الامسية الشعرية او القراءات الشعرية مساء الاثنين الماضي سوى الشاعر الكويتي خالد الزيد والشاعر السعودي محمد الشمان .. ورافقهم الشاعر احمد النعمي في الوقت الذي أخفق فيه الشعراء (الجدد) من عمان والامارات .. وكان الاحرى في مهرجان شعري خليجي ان يشارك شعراء لهم تجربتهم ولهم اضافتهم على الشعر .. وهؤلاء الاخوان الذين ينتظرون الفرصة لهم اماكنهم في مهرجانات اخرى .

خالد الزيد

وقد قدم القراءات الشاعر حسن القرشي الذي قدم اولا الشاعر الكويتي خالد سعود الزيد وقال انه احد المعدودين وصوته مميز بين الاصوات ويتمتع بأصالة ومسحة صحراوية لذيذة .. وهو من مواليد ١٩٢٧ وله اعمال كثيرة وكبرى منها (الامثال العامية ، خالد الفرج ، ادباء الكويت في قرنين [٣ اجزاء] ، الكويت في دليل الخليج ، صلوات في معبد مهجور) وغيرها ، كما ان له نشاطات ثقافية وفكرية وهو رئيس تحرير صحيفة (البيان) الصادرة عن رابطة الادباء .. وعضو المجلس الوطني للثقافة والآداب ، وقد بدأ بالقاء هذه القصيدة :

الطواسين

قلت لمعلمي ماذا يعني الحلاج بكلمة (الطواسين) ؟ قال :
(ال) بمعنى الذي ، و (طوى) فعل ماض بمعنى لخفى ، و (س) تعني ذلك المخفي .

عد بي الى حرف الوجو
د المشرئب لمنتهاها
من سدرة الحق القديم
المستجد على مداها
ما بين غاد او مقيم
لم يكن فيها سواها
يا (سين) ان لم يعرفوا
من كنت . ان الله باهي
صل عليك الله والـ
إسم المترجم عنك طاها
ما كنت الا المنتهى
فيها وانك مبتداها
جئنا اليك اليوم نفخر
والفخار لمن اتاها
يا كعبة العاشقين يا
وجه الحقيقة يا سناها
جئنا الى الارض المقد
سة الحمى ، انا فداها
يا قبلة صلى لها الوجدان
ما احلى شذاها
ما كان غيرك في قديمات
العصور وما تلاها
يا واحدا في القبلتين
لانت اول من بناها
لا يحزننك من يسارع
في الهوى او قلاها
فلسوف يشهدها الجميع
وعند ربك منتهاها

شاغل الناس

شاغل الناس لن تزال العنا
لم يعد فيهم الذي نتمنى
فسجاياك ما لها من وجود
ولياليك ما لها من مثنى
بحروف الضياء ماكن يوما
طبعات لمن شاء تدنى
اتى جمعاً ومنفردا
يحيط ولا يحاط مدى
نسرى الماقه الفاً
اذا ما لاح متقدا
وتشهد انه احدُ
ولكن لا يرى احدا
مثلاً قد تجسد
وقديم تجددا
وجديدٌ جذوره
ضاربات بلا مدى
عرضه او سماؤه
مثلما الصوت والصدى
ما ترى من تفاوت
واحد إن تعددا
ليس شيئا كمثله
جمع الحس مفردا
واستدار الزمان في
ذاته مثل ما بدى
كان من قبل احمدا
واتاها محمدا

جابر المنصوري

واعقبه الشاعر الاماراتي جابر المنصوري وهو من مواليد بداية الستينات ضابط بجيش الامارات مساهم في الحركة الادبية وله مخطوطتان شعريتان بالعربية الفصحى والعربية العامية كما ان له ديوانا تحت الطبع .

هذا عطائي

من غير ان ادري اراني شارداً
عن كل من حولي اغيبُ واحضرُ
فالشعر حين يجيؤني ويفطني
تجتاحني ريحُ الاسى فازمجرُ
اهتاج تصطفق المشاعر والنهى
فكأنما انا كوكبٌ يتفجرُ
متلاحق الانفاس مرتعش الحشا
متزايد الخفقاتِ لا اتذكر
حتى اذا جاء المخاض فمست سحا
بات الانين من اليراعة تُسطرُ
هذا وليدي ناطقٌ في مهده
من ثغره سحر البيان يقطرُ
هذا حصادي من بذور دقائقي
فدمٌ به من زلتي اتطهرُ
هو من فراق الخلد نفحة واهب
بالخلق يبسط ما يشاء ويقدرُ
يهب الضمير لمن احب وصوله
ويعد من عبد الحياة ويزجرُ
قسم الحظوظ فمن غنيٍ جاهلٍ
جحد النعيم ومن فقير يشكر
هذا عطائي للحياة وكل من
منع العطاء عن الحياة مقصر

اللغة العربية

بحروفها سحب الزمان سواطرٌ
وبنفحها افق البرية عاطر
عربيةٌ شمخت بعزة مجدها
بمحيطها سفن العلوم مواخر
لغة الهدى بدأ الوجود ببدئها
بلسان آدم قد قضاها الفاطر
صدعت بدعوتها قرونٌ غادرت
ودعت بها قِدماً هنالك هاجر
نزلت بها صحف الإله جلية
فاتى بمنطقها هدىً وجواهر
وقضى الإله فجاء فيها وحيه
وكتابه الوهج المبين الباهر
هي قيمة الشرف الذي نعمت به
اممٌ بسيرة مجدها نتفاخرُ
بقيت لنا ولقد فنى ما دونها
فشبابها في كل عصرٍ حاضر
تعب العدو إذا ترصدها هدمها
اينا طح الجبل الاشم مكابر
إني رايت شباب قومي تاه في
لغة الاعاجم بالتراث يخاطر
فتنوا بهم وتنكروا للساننا
وتبدلوا عنا بما هو قاصرٌ
لِمَ يا بني وطن الفصاحة ننتمو
وعدو نهضتكم يظل يحاصر
لِمَ لا نعود لكنزنا فنصونه
ونعيد مجد لساننا ونبادرُ
ونشيع في كل الورى امجادنا
ونقيم ما هدم العدو الخاسرُ

حيا الغمام

ما الحلمُ ؟ ما دُنيا الخيال اذا ما
ضج الهوى في مقلتيك وقاما
فالخد فيه نعومةٌ لو قبّلهُ
منها ارتوى ما سامني الا لاما
واللحظ دارت كاسه تنفي الكرى
غنّي وثقلا خاطري احلاما
في لُعبها ورضابها في لحظها
حار الزمان فدور الايامـا
ترنو كأن غزالةٌ قد افزعتْ
والطرف ينضح صحوة ومناما
حوراء قد نصبت لنا اشراكها
ترمي بمقلتها عليّ سهاما
قد كنت احسب انني قبل الهوى
عند الشدائد فارسا مقداما
حتى رميتُ بنظرةٍ من شادنٍ
اوحى لقلبي ان يهيم فهاما
بدرٌ بني يَاسٍ النضيرة افقه
يهدي لديرته هوىً وسلاما
حيًا الغمام ديارها وطريقها
ما لاح صبحٌ يرسل الانساما

علي احمد النعمي

واختتم القراءات الشعرية الشاعر السعودي علي احمد النعمي وقدمه القرشي تقديما جيدا حيث القى قصيدة بعنوان :

أغنية لبلدي

انبيني الصباح مع المساء
بفيض من حنانك والوفاء
هبيني يا تميمة امنياتي
واحلامي الجزيل من العطاء
وكوني السحب تمطر في فؤادي
وتسلك في العروق وفي الدماء
لينبت سوسن غض وورد
وريحان ويورق في انتشاء
ويكبر ثم يزهو في ضلوعي
كازهار الربيع الاستوائي
باحلى ما تضوع من عبير
واصفى ما تماوج من رواء
اراك لراك فاتحة الاماني
وخاتمة النجاح اللانهائي
والشعر انني لو قلت يوما
احبك ما رفعتك للسماء
فسانت الشمس تملا كل افق
وانت البدر وهاج الضياء
احبك منهلا عذبا واهفو
الى ينبوعه الثر المعطاء
احبك عالما حياً فريدا
حفيلا بالتلاحم والصفاء
يؤدي المبدعون به نشيدا
له جرس تميز في الاداء
وفيه يلتقي العشاق صفا
طويلا كلهم زين الحداء
وفيه وفيه لكن لست وحدي
عن العشاق منفرد الغناء
إليك تحيتي . وإليك لحني
وفيك مودتي وبك احتفائي

في الندوة الفكرية لمهرجان الشعر

ليلة ساخنة حول مفهوم الحداثة في الخليج

اهل الحداثة يعترفون بأنها مستوردة ويطالبون بـ «تعريبها»

صالح العايد يشبّه أحد الحداثيين بابنه الصغير الذي يريد ان يكون رجلا !!

كانت اولى الجلسات مساء امس الاول ورقة للدكتور سعد البازعي «حول مفهوم الحداثة في الشعر الخليجي المعاصر» .

وقال انه قبل مايزيد على الثلاثين عاما كان بدر السياب يسهم في رسم افاق جديدة للشعر العربي وبعد اقل من عقد على رحيله جاء التجدد وقبل الستينات الميلادية كانت منطقة الخليج العربي الى جنوب العراق في قبضة ثقافة شفهية لاتكاد تنفلت الا عن افراد قلائل وظلت الدول المعروفة باسم مجلس التعاون حاليا بعيدة عن ان تمارس دوراً فاعلاً في تسيير حركة الابداع العربي الحديث ومن اسباب تلك الشفهية الثقافية التي لاتزال تتنفسها بدءاً من الشعر الشعبي وحتى الطب الشعبي .. وعندما نحددها كعامل رئيسي في تشكيل المنبع الاعلامي ندرك لماذا تنتشر نوعية معينة من الرموز والشخصيات في الشعر الخليجي الحداثي وندرك لماذا لايزال بعض الشعراء الشباب يحتفون بالشكل التناظري للقصيدة احياناً وبالايقاع في معظم الاحيان وندرك ايضا لماذا لاتزال بيئاتنا الثقافية تحتدم بالجدل حول مشروعية قصيدة التفعيلة ككسر للمتواتر والمالوف .

المداخلات

وكانت حولها المداخلات التالية خلال الجلسة التي تراس لجنة المناقشين فيها د/عزت خطاب ..

● د/سعد الصويان .. ان تعليقه اخره يناقض اوله .

● د/عبدالله الحامد .. امتعنا البازعي بورقة جميلة فقد اثر ان لايقيم هذه الحداثة .. ولماذا نفهم مفهوم الحداثة التي يقول انها بدأت من السياب وطالما المصطلح في ايدينا ماذا نقول عن الحركات السابقة .. وفيما يبدو لي ان ذلك نوع من الموقف المتجزيء .. واشار البازعي الى قضية (الشفوية) والمصاعب التي واجهتها الحداثة في الخليج هي الرواية الشفوية ويقف امام الحداثة هو شدة المحافظة وعدم استعدادنا في الخليج لتقبل الاشياء بسرعة واشعر ان الحداثة ستكون يوماً من الايام لنضج ماني الخليج والحداثة في فترة أحوج ماتكون الى التقييم وفيما يبدو لي من اسباب عدم تقبل الحداثة بسرعة هو بعض الملاحظات السلبية والتي منها ضعف اللغة والصورة والرمز كما ان البازعي ركز على الرمز الاسطوري ولم يذكر موقفه منه وهذا الرمز هل هو تقليد ام اصيل المهم ان نفرز .

□ عابد خزندار .. يبدو ان مفهومي للحداثة يختلف عن مفهوم البازعي .. ومفهوم الحداثة في امريكا هي ان يكون الشعر بدون معنى .. او ان يكون له معنى شعري ولايكون الشعر الا عن الشعر .. وانا لااعتبر السياب شاعراً حديثاً لان الحداثة بدأت من لويس عوض الذي يحاول ان لايكون للشعر اي معنى والامثلة التي اقدمها هي مابعد الحداثة استفادت من التيارات الشعرية وحاولت ان يكون له معنى وانا اعتبر الصيخان مابعد الحداثة ومحمد علي حداثي !

□ د/محمد الشامخ : يبدو من خلال السطور ميل البازعي الى الاشادة بالحداثيين واخذ عليه انه سلم بالمصطلحات التي تطلق في هذا الوقت وتجد فيه المرجعية والمعرفية في الشعر التجديدي وانا انظر للقضية ان الشعر يفترض ان يحتوي كل القضايا .. واتمنى من الاخوان ان ننظر الى هذه النماذج كنماذج شعرية فقط الان لان ليس لها الدوام .

تعقيبات الحضور

وكان اول المشاركين من الحضور نذير العظمة .. قال :

في تصوري ليس عدم الحفظ فقط هو الذي يقف حائلاً دون اقبال الكثير من الخليجيين على شعر التفعيلة بل انه يفتقد الى البيت الشعري واتجرأ واقول ان قليلاً من الشعر العالمي يحتوي على نوعية من هذا الجرس الشعري .. وغموضه او نسيته في شعر التفعيلة سجلت كل من يريد او من يعجبه وليختلط الاصيل بغير الاصيل الا على الشاعر الاصيل ..

□ د/صالح العايد (وكيل كلية اللغة العربية) .. زعم الغذامي ان قبول الحداثة دليل على التحضر وهو لايربطه دليل ويذكرني ببعض المواقف لابني الصغير عندما اقول له عندما تعمل هذا تكون رجلاً ولو عمل ما اقوله له فلن يكون رجلا .. انني اسال ماذا لو رفضنا الشعر الحداثي والحداثة هل نكون غير متحضرين هل نوصم بالتخلف ياغذامي .

□ عبدالله بن ادريس : لدي تعليق على نقطة اجرائية وكل ماسمعنا في هذه الامسيات هو ورقات دراسية ماعدا ورقة علي جواد الطاهر وورقة لؤلؤة الى حد ما ـ والباقي دراسة ومعنى هذا ان الاوراق لايستفاد منها في التوصيات ولا ادري هل الكاتبون تمردوا ام ان اللجنة تركت الحبل على الغارب ؟

□ د/احمد البدري .. لو بيدي لطالبت بدل ضرر لان ماقيل في هذه الجلسة لايستفاد منه .. واوافق على ماقاله الدكتور الشامخ ولفت نظري ماقاله السريحي ان كل شخص عندما يقرا النص الشعري ليس كما اراد الشاعر .. فلو اخذنا المملكة ونفسرها كما فسر (عراق) فنقول (مم) وهذا يعني عدم قيام تواصل .

رد البازعي

● وقد قام البازعي بعد ذلك بالرد على النقاط وقال انني وددت ان استفيد من هذه المطارحات وكلام الشامخ في الصميم .. وانا حاولت ان اصف التيار السائد حتى جاء عصر التدوين في العصر الاموي مما يعني انه كان شعراً يتناقل ولم يقرا واعتقد ان هناك دراسات في القصيدة العربية بالنسبة للشفاه واتفق مع السريحي في البعد المكاني وهو مهم .

والقول للحامد : انا لا اقول انه حداثي بالمفهوم الحديث لكنه كان حديثاً بالنسبة لعصره .

وعلى كل حال نحن بحاجة الى الدراسات التحليلية ليكون هناك مجال للتقييم فيما بعد ونعاني من قلة الدراسات المحللة والتي تبتعد عن الهجوم والدفاع في الشعر .

الورقة الثانية
التيارات الشعرية المعاصرة في العراق

قدمها سامي مهدي (من العراق) ..

□ قال : يشكل العام ١٩٤٧ حداً فاصلاً بين مرحلتين اساسيتين في تاريخ الشعر المعاصر في تاريخ الشعر العراقي المعاصر يمكن ان نطلق عليها بقدر التجوز والتعميم) .. مرحلة ماقبل الحداثة ومرحلة الحداثة ـ ذلك ان هذا العام كان بداية مخاض شعري استغرق سنوات لكنه قد بدأ حول الحداثة قبل هذا العام بكثير مهدت لقرار حاسم اتخذه بدر شاكر السياب قرار يقوم على اساس كتابة قصيدة جديدة تتخذ من (التفعيلة) وحدة في بنائها الموسيقي يتعامل مع القافية تعاملاً اكثر مرونة وتنوعاً من التيارات الايديولوجية وقد اخذ سامي مهدي . كل تيار من هذه التيارات بالتفصيل وتراوح ماكتب من درجات من النجاح او درجات من الاخفاق هذا على مستوى التيارات الفكرية والايديولوجية اما على مستوى التيارات الفنية فانها تحدد بالرومانسية والواقعية والموريالية واخذها كلها بالتفصيل ..

اما على التحولات الهيكلية .. وهو ماطرا على شكل القصيدة من تحولات رافقت تحولات الايديولوجية والفنية من دون ان تقصد الفصل بين الشكل والمضمون ورسم الخارطة الشعرية على النحو التالي .. قصيدة تفعيلة قوية وراسخة وشعراء موهوبون .

ـ قصيدة كلاسيكية لاجديد فيها لكنها تتمتع بصحوة مؤقتة على مايبدو ..

ـ كتابات متحررة من الوزن والقافية لم تزل تتخبط في عثرات البداية .

النقـاش

وكان النقاش كالتالي حيث بدأ الحضور ..

□ د/مصطفى حسين .. ماموقع كتاب نازك (قضايا الشعر المعاصر) ..

□ محمد الحميد .. اعلق على الاصالة والحداثة والتي تختلف عليها المساحة الادبية في الوقت الذي نحن علينا ان نسخر اقلامنا لكل قضايانا ولا اقصد الانشاء الوعظي ولغتنا الفصحى كفيلة باستيعاب كل جديد .. ارجو ان يتضمن هذا التوصيات ..

□ د/مرزوق بن تنباك .. ملاحظتي لهذه الورقة والورقات السابقة وكنت اظن ان الشعر الذي تحتفل به هذه الايام ان يقوم المعلقون بالتعليق على ماسمعنا .. وليت الليالي القادمة يكون فيها تحليل عن الشعراء ومايقدمون ..

□ د/النعمي بدأ الاستاذ سامي مهدي في ورقته هذه القول بانها (انطباعات) وهذا لايسمح لنا بالهجوم عليه كثيراً وكنت امل لو تكلم عن جوانب اخرى خاصة اللغة ودلالاتها الايمانية وذكر ان هناك اثراً للحرب الايرانية على فرسان الشعر وتمنيت لو تكلم عن اثر هذه الحرب من ناحية المضمون على الشعراء ..

□ فهد الوالي الحارثي : الكلام الذي اقوله لايرتبط بالضبط بنفس الورقة والموضوع هو مايطرح حول الحداثة مع نقاشات خصوصاً هذه الليلة واحب ان انوه .. ليس هناك اتفاق على تحديد مفهوم الحداثة .

د نذير العظمة احب ان انوه بالتناول الواقعي الذي ابتدأ به الشاعر سامي مهدي كما انوه ان الحداثة في الخليج او مصر او سوريا ليست هوية بل جزء من هوية والذين درسوا هذا الكلام وركزوا بثقلهم على هذا الجزء .

والحداثة مرتبطة بجدلين هما الموروث · التراث العربي وعمقه التراث السامي ونحن لا ندري ذلك بل نتلمسه .. والمسالة الثانية هو جدل التراث الانساني ويتسرب الينا الكثير من المؤثرات .. تمر معه اختراقات في قيمنا الحضارية .

د. صبري . سامي مهدي جعل ورقته التيارات الشعرية في العراق من ١٩٤٧ وتكلم عن تيار واحد لكنه لم يشر الى واحد منهم ما هو قوله في هذا وهناك قول يقول . اما الشعر الذي وصفه بانها صحوة في فترة الحرب انها مؤقتة انا اقول ان الحيوية التي تتمتع بها شعر التفعيلة في العراق هي مصطنعة منها من الصحافة والاعلام .

وعندما ارى بعض الازمات التي لا اود الحديث فيها ستنتهي هذه الدعوة العريضة الى زاوية الاهمال

علوي الصافي سارد على ابن ادريس قال ان اغلب الورقات هي ورقات دراسية وساقول ان الاستاذ سامي قد طلب منه اعداد هذه الورقة قبل يومين فقط من هذا اليوم وانا اعتذر نيابة عنه لو كان هناك هفوات لكن رغم هذا ظهرت بشكل قوي .. ذلك ان بعض المدعوين قد اعتذروا وهم ممن كان مقررا ان يقرأوا ورقات والوقت الضيق هو الذي جعل ذلك كذلك .

د. حسن الهويمل كنت اود لو ان الدارس حدد مرحلة الاستقرار ولو كان في اي مذهب فني او دلالي استقر الشاعر العراقي لان التحولات من الواقعية الى الرومانسية يعني انه استقر على بديل فما هو ؟ وكنت اود ان تحدد القيمة الفنية والدلالية لهذه الصورة مبررها بظروف الحرب والورقة لم تكن بمستوى يتطلب اي تبرير لانها بمستوى موقعها واطلب منهم ملاحظتي مع الدكتور لتكون مع التوصيات ، لكن هناك العديد من المصطلحات السياسية دخلت مثل الالزام والالتزام وانا ارى انه لم يفسد الادب والفن الا دخول المبدع في حزب سياسي او وظيفة سياسية وفيما يتعلق بالمدارس الادبية لاحظت ان الشاعر الواحد يكون كلاسيكيا وسرياليا وماشابه وعندما نشات في اوربا كان حولنا سور وعندما فتحت لنا الابواب اخذنا كل ذلك وابرز مثال السياب وانا اتفق مع المطالب بان يكون لنا نظرية فكرية نابعة من ديننا ولا تعني ان ننفصل عن الطرف الاخر الذي هو العالم .

د. سعد الصويان . كان المفروض ان يقدم هذه الورقة جعفر العلاف لكن حالت الظروف فكلف سامي مهدي لاعدادها امس الاول واذا اخذنا ذلك في الاعتبار فانها مكتنزة بالمعلومات المفيدة ما تتميز به من تسلسل منطقي ومضمون واضح .

منصور الحازمي . اتفق مع العرابي الحارثي واؤيد التوصية التي يريدها منا نحن بان نعرف تعريفا حتى لو للمهرجان على الاقل كما فعلنا في الجنادرية عندما عرفنا الموروث الشعبي فلذلك انا اؤيد الدكتور فهد ويمكن للمؤيدين والخصوم ان يجتمعوا ويعطوا تعريفا وانا اثني على ورقة الاستاذ سامي وتجنب الهجوم الذي حصل للحامد والمبارك .

عبد الفتاح ابومدين . اقول للحازمي كيف الامتناع ان يلتقي المتضادان فهما لا يلتقيان ليتفاهما على الحداثة فلن يلتقيا ابدا . واسال سامي مهدي وهو تحدث عن الشعر خلال ٤٠ سنة · ماهو وضع الشعر في العراق قبل ٥٨ سنة وما بعدها . والعراق بلد الشعر عبر التاريخ وسيظل كذلك والتغيير صفة الحياة .

د. محمد الشامخ · اضم صوتي بقوة الى الورقة والاشارة الى ان الحماسة علت الى موقعها في الشعر العربي ونظلم شعرنا عندما نقول كلاسيكية فنحن لم نمر بالصراع بين العقل والباطن لِمَ لا نبحث عن مصطلح اخر جديد بدلا من الكلاسيكي لان شعرنا قبل هذه المسميات واضم صوتي لننمي هذا التراث الضخم .

رد سامي مهدي

وبدأ سامي مهدي الرد على التساؤلات التي طرحت فقال القول للاخ مصطفى حسين انا اشرت الى مقدمة الدواوين اللازمة لانها اكثر الكتابات حول ما سمي (قصيدة التفعيلة) ولم اشر الى نازك لانه نشر منجما ثم صدر في وقت متاخر عام ٦٢ وهو لا يلبي هنا ثم ان حوله اراء كثيرة . وانا لم اقل ان هذه انطباعات بل لتؤخذ ماخذ الانطباعات ولم اقل ان قصيدة الشعر تناولت موضوعات الحرب اما الاختلاف حول مفهوم الحداثة فهو وارد اما حول تاريخيتها وهو يعود حول المفهوم والسائد مفهوم ضيق في رايي وهو المفهوم الادونيسي لانه اول من عني بهذا التنظير وكما درستها تنطلق من مفاهيم محلاة (السريالية) ولدي ادلة مدروسة على ذلك . وانا مع القائلين بايجاد مفهوم عربي للحداثة والمفهوم الان للحداثة هو المفهوم الغربي

اما الاخ نذير العظمة فاقول المعيار الشخصي وارد في هذا الموضوع ربما لكوني شاعرا لكن انا ايضا صاحب راي وانا مع العظمة اننا لا نجزيء الحداثة لكن في بعض الاحيان لاسباب بحثية اما الاخ نعمان الكنعاني فلربما نسيت الوايلي او حافظ جميل لكني لم اتجاهلهم . كما انني اشكر كل من دافع عني وانا ارى ان لا استقرار في الادب والفن للمفاهيم لان هذا شيء وضعي

المحرر

كان واضحا اختلاف اهل (الحداثة) حول اصل هذا المسمى ، وكيف بدأ ، ومن اين وفد علينا .. وتناقض مفهومه لدى المدافعين عنه .. وهو ما يزيد الغموض والشك حول اهدافهم ، ومخاطر (الحداثة) على الاجيال .

● اخبار وشؤون محلية ●

اجتماع اللجنة العليا للمهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة

الامير بدر يؤكد ضرورة تسخير كافة الامكانات لانجاح المهرجان

الرياض ـ واس ـ عقدت اللجنة العليا للمهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة اجتماعا بعد ظهر امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة وبحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة واعضاء اللجنة ورؤساء اللجان الفرعية وذلك بمقر المهرجان بالجنادرية.




واكد سمو الامير بدر بن عبدالعزيز خلال الاجتماع على ضرورة تسخير كافة الامكانات البشرية والفنية اللازمة للمساهمة في انجاح هذا المهرجان الذي اضحى مناسبة وطنية ومنتدى ثقافي يشار اليه بالبنان.

وشكر سموه اهالي منطقة الزلفي لمشاركتهم الايجابية في تقديم مجسم جمالي في الساحة المقابلة للسوق الشعبي عبارة عن نافورة قطرها ٢٥ م مستوحاة من التراث في فكرتها وتصميمها وتنفيذها والتي يجرى العمل حاليا على انشائها.

وقد استوضح مندوب وكالة الانباء السعودية من مصدر مسئول في اللجنة عقب الاجتماع عن امكانية فتح المجال لتقديم الجوائز النقدية والعينية من قبل مؤسسات وشركات القطاع الخاص فرحب المسئول بهذه المشاركة واوضح ان على المؤسسات والشركات التى ترغب في المشاركة التقدم لادارة المهرجان لاستقبال طلباتهم.

وتم خلال الاجتماع استعراض ما تم انجازه للنشاطات الثقافية والتراثية المدرجة في اعمال المهرجان الرابع المقرر عقده في شهر شعبان القادم من هذا العام.

وعقب الاجتماع قام سمو الامير بدر بن عبدالعزيز وسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يرافقهم اعضاء اللجنة بجولة تفقدية على مواقع المهرجان شملت منطقة مضمار الهجن حيث اطلعوا على التعديلات الجديدة التى اضيفت من ناحية انطلاق الهجن ومكان العروض الفروسية والرياضية امام المنصة رقم ١٠، واحد.

كما شملت الجولة السوق الشعبي والمبنى الجديد لمعرض الكتاب والمبنى الذي انشأته الهيئة الملكية للجبيل وينبع وبعض المنشآت الاخرى.

واوضح وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت في تصريح لوكالة الانباء السعودية اوضح ان سمو الامير بدر بن عبدالعزيز وسمو الامير فيصل بن فهد قد اطلعا على كافة الاستعدادات ووقفا على اخر التطورات المحدثة للمهرجان.

وقال ان سمو الامير بدر بن عبدالعزيز وسمو الامير فيصل بن فهد اكدا على ضرورة ان يكون العمل في المهرجان يتفق مع الرعاية السامية من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين.

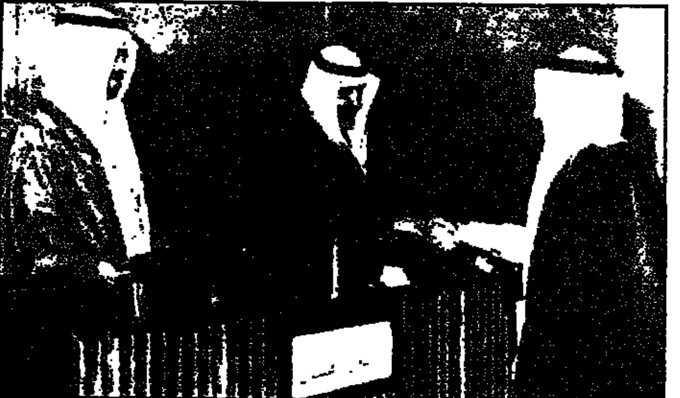
واضاف الدكتور السبيت ان المهرجان هذا العام سيشمل نشاطا ثقافيا متميزا يشمل الندوة الثقافية الكبرى حول الموروث الشعبي واثره على الابداع الفني والفكرى في العالم العربي والتي يدور مضمونها عن الرواية ويشارك فيها نخبة من المختصين بهذا المجال في العالم العربي اضافة الى ندوات وامسيات ادبية وثقافية.

واشار رئيس اللجنة العامة الى انه تنفيذا لتوجيهات سمو الامير بدر بن عبدالعزيز تم الاتصال مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشأن المشاركة في هذا المهرجان.

وقال الدكتور السبيت ان سلطنة عمان وافقت على المشاركة في النشاط الثقافي للمهرجان.

بحضور فيصل الحجيلان

تخريج الدفعة السادسة من حملة دبلوم امراض النساء والولادة




● الرياض ـ واس ـ احتفلت وزارة الصحة مساء امس بتخريج الدفعة السادسة من برنامج دبلوم امراض النساء والولادة بحضور معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وذلك بقاعة المؤتمرات بمعهد الادارة العامة بالرياض.

وقد بدأ الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة بآى من الذكر الحكيم.

ثم القى مدير عام مستشفى الولاده والاطفال ومدير الدورة الدكتور ياسين برهان ادريس كلمة نوه فيها بجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للارتقاء بالخدمات الصحية في مختلف انحاء المملكة.

واشار الى ان خريجى الدفعات السابقة قد واصلو تعليمهم وحصلوا على ارفع الشهادات ووصلو الى مرتبة الاستشاريه.

وهنا الدكتور ياسين برهان ادريس الخريجين والخريجات واولياء امورهم واوصاهم بتقوى الله والحرص على راحة مرضاهم والمحافظة على ارواحهن واجنتهن ومواصلة التعليم والتحصيل واللحاق بركب من سبقهم في هذا المجال.

وشكر معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان والمسئولين في وزارة الصحة كما شكر المدرسين والممتحنين على مساهمتهم في انجاح الدبلوم.

أخبار سريعة

مكة المكرمة/نزار بتجابي:

● صرح (للندوة) مدير منطقة مكة المكرمة للبريد بالنيابة الاستاذ محمد حمزة جستنية بأنه تمت ترسية عملية نظافة منطقة مكة المكرمة للبريد والمراكز التابعة لها على احدى المؤسسات الوطنية وذلك لمدة ٣ سنوات بمبلغ اجمالي وقدره ١٦١٣٤٧٥ ريال.

●● يعقد صباح اليوم الاربعاء بمقر مشروع تطوير منى، اجتماع بحضور المسئولين في جهات الاختصاص بأعمال الحج ومندوبين عن الوكلاء ومؤسسات الطوافة حيث يناقش استكمال بحث مراكز استقبال الحجاج

الاستعداد لاستقبال مياه التحلية من الشعيبة

مكة المكرمة/ عبدالعزيز غزاوى

استعدادا لتشغيل محطة التحلية بالشعيبة فقد عقد امس اجتماع ضم مدير مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الغربية بالنيابة الاستاذ عبدالكريم جمال ومدير ادارة تحلية المياه بجدة المهندس عبدالعزيز نصيف.

فقد صرح مدير مصلحة المياه بالمنطقة الغربية بالنيابة بانه تم بحث التنسيق بين مصلحة المياه وادارة تحلية المياه للاعداد والتجهيز لاستقبال مياه الشعيبة خلال شهر ذي القعدة القادم.

واضاف بانه قد تم تحديد موعد ضخ مياه المحطة لمكة المكرمة في الخامس عشر من شهر ذو القعدة القادم حيث ان مصلحة المياه قد انهت جميع التمديدات الخاصة بايصال مياه التحلية الى الخزانات في مكة المكرمة والطائف ويأتى ذلك انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين لتوفير المياه للمواطنين وضيوف بيت الله الحرام الذين يتزايدون عاما بعد عام.

الزام الادارات الحكومية والاهلية بضرورة نقل مخلفاتها للأماكن المخصصة

مكة المكرمة/ احمد الاحمدى

ابلغ رئيس بلدية حي الرصيفة التابعة لامانة العاصمة المقدسة كافة الادارات الحكومية والاهلية الواقعة ضمن دائرة خدمات بلديته بما تضمنه تعميم سعادة مدير عام التخطيط والميزانية المبنى على الامر السامي الكريم القاضي بضرورة الزام الاجهزة الحكومية والاهلية بالعمل على نقل مخلفاتها الى الاماكن المخصصة وذلك حفاظا على النظافة العامة .. هذا وقد اشار رئيس بلدية حي الرصيفة الى انه قد تم تخصيص المواقع التالية لالقاء المخلفات بها وهى.

● المحرقة الاتوماتيكية الواقعة بمنطقة المعيصم

● المحرقة الاتوماتيكية الواقعة جنوب الحلقة الجديدة بطريق الليث

هذا وقد طالب رئيس البلدية عموم تلك الاجهزة الحكومية والاهلية بضرورة حث السائقين وشركات النظافة على نقل المخلفات الى المواقع المشار اليها.

مساعدات مالية لبناء بعض المساجد في عدد من الدول العربية

الرياض ـ واس: قدمت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز مساعدات مالية للمساهمة في بناء وأعمار بعض المساجد في عدد من الدول العربية.

وشملت هذه المساعدات مسجد اهالي هجرس الجبلين ومسجد كرمة النزل بالمديرية الشمالية بالسودان ومسجد الامام الشافعي بدمشق.

وقد زودت سفارتا خادم الحرمين الشريفين في الخرطوم ودمشق بالمبالغ اللازمة لدعم بناء المساجد المذكورة.

□ شريط الأخبار

دراسة التصاميم والمخططات لبناء جامع بالبحار وسط أبها

● الامير خالد الفيصل

ابها ـ واس ـ يجري حاليا بادارة الاوقاف والمساجد بمنطقة عسير دراسة التصاميم والمخططات اللازمة مع مكتب استشاري لبناء جامع الملك عبد العزيز بالبحار وسط مدينة أبها على مساحة قدرها سبعة الاف متر مربع.

يوضح ذلك مدير عام اوقاف ومساجد منطقة عسير الاستاذ ضافي العبيدي وقال بان صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير يتابع شخصيا الاعمال والتصاميم المتعلقة بهذا المشروع ليتسم الجامع بالطابع المعماري الاسلامي وكذلك المحلي وليتناسب مع مبنى الامارة الجديد المجاور له.

واشار الى انه تم هدم الجامع الاول ونزع ملكية المباني المجاور له وذلك بمبلغ ثلاثين مليون ريال وسيتم تحديد التكلفة الاجمالية للمشروع وفقا للتصاميم المقدمة من المكتب الاستشاري.

اعادة تشكيل مجلس ادارة مؤسسة مطوفي حجاج الدول العربية

الرياض/ اصدر معالي وزير الحج والاوقاف قرارا اداريا باعادة تشكيل مجلس ادارة المؤسسة الاهلية التجريبية لمطوفي حجاج الدول العربية على النحو التالي:

١/المطوف صالح محمد جمال/ رئيسا لمجلس ادارة المؤسسة
٢/المطوف عباس عبدالله حداوى/ نائبا اول لرئيس المجلس
٣/المطوف حسين عبدالرحمن عطار/نائبا للرئيس
٤/المطوف فائق محمد مصطفى بيارى/نائبا للرئيس
٥/المطوف عبدالله ابراهيم سقاط/ نائبا للرئيس
٦/المطوف الدكتور حمزه عبدالله عقيل/ عضوا
٧/المطوف الدكتور عباس غندوره/ عضوا
٨/المطوف الدكتور سهيل قاضي/ عضوا
٩/المطوف الدكتور مصطفى غمراوى/عضوا
١٠/المطوف الدكتور سليمان ابراهيم النورى/عضوا
١١/المطوف الدكتور منصور سجينى/عضوا
١٢/المطوف الدكتور مهدى اسماعيل حريرى/ عضوا.
١٣/المطوف الدكتور محمود ابراهيم عبدالمجيد/ عضوا
١٤/المطوف سعود ابراهيم سقاط/ عضوا
١٥/المطوف محمد احمد فوده/عضوا
١٦/المطوف محمد غريب شاهين/عضوا
١٧/المطوف ذاكر محمد خوج/ عضوا
١٨/المطوف اسامة ابراهيم فلالي/ عضوا
١٩/المطوف حسن مصطفى غزولى/عضوا
٢٠/المطوف خالد قزاز/ عضوا

جولات ميدانية لبحث الحالات المستفيدة من الضمان الاجتماعي بالليث

الليث/عبدالعزيز مهداوى

بتوجيهات من وكيل وزارة العمل والشؤون للضمان الاجتماعى الاستاذ عبدالله محمد البطين يقوم مكتب الضمان الاجتماعى بالليث بجولات ميدانية على جميع الحالات التى سبق ان استفادت من الضمان الاجتماعى وذلك من أجل بحث هذه الحالات من الناحية السكنية والاجتماعية والاقتصادية مع استكمال جميع المستندات النظامية التى تتطلبها كل حالة على حدة وتحديد البحث الاجتماعى ودراسة الحالات من جميع الجوانب وذلك تمهيدا للصرف للمستحقين والمستفيدين من المكتب لهذا العام.

والذى سوف يبدأ اعتبارا من العاشر من شهر رجب القادم. وذلك وفق خطة مكتبيه جارى اعدادها لتوزيع الصرف طوال العام. حيث تشتمل على جميع الامارات التى يؤدى المكتب خدماته لها. وسوف يتم الصرف بواسطة لجنة مشكلة من المكتب تقوم بجولاتها الى جميع الامارات التى يتبعها المستفيدين.

هذا وقد بلغت ميزانية المكتب لهذا العام ٢٠ مليون ريال للصرف منها للمستفيدين ذكر ذلك مدير المكتب بالليث محمد مصلح العياف.

الامير سعود بن عبدالمحسن يراس اجتماع لجنة الحج المركزية

تشكيل لجان لدراسة اقامة دورات مياه بعرفات ومزدلفة

مع شبكة مياه مستقلة ودراسة مشروع معالجة الخيام بالمواد المقاومة للحريق

● تصوير . علي حرازي

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى ..

انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين بتهيئة جميع مرافق الخدمات لراحة وخدمة حجاج بيت الله الحرام وتطويرها لمواكبة الاعداد المتزايدة منهم سنة بعد اخرى فقد ترأس صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية بالنيابة صباح امس بديوان الامارة بالعاصمة المقدسة الاجتماع الدورى للجنة الحج المركزية .. والذى يعتبر امتدادا واستكمالا لمناقشة بعض المواضيع التى سبق بحثها في جلسات اللجنة السابقة وما استجد من مواضيع اخرى ..

وعقب الاجتماع ادلى صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية بالنيابة بالتصريح التالى ..

من المعلوم بان الدولة ايدها الله تنفق الاف الملايين من الريالات سنويا على المشاريع الخاصة بالحج سواء في مكة المكرمة او المدينة المنورة او المشاعر المقدسة وهذه حقيقة يلمسها كل حاج ومشاهدة للجميع ..

ان مولاى خادم الحرمين الشريفين ايده الله يولى هذه المقدسات جل عنايته واهتمامه ومتابعته الشخصية لاظهارها بالمظهر اللائق بقدسيتها وليكون الانجاز متمشيا مع انفاق الدولة السخى على مشاريع هذه البقاع الطاهرة ..

واضاف سموه بان لجنة الحج المركزية تعتبر في حالة انعقاد دائمة لمتابعة المشاريع القائمة حاليا في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة لانجازها قبل موسم حج هذا العام ١٤٠٨ باذن الله ..

واوضح سموه بانه قد تم اتخاذ العديد من التوصيات في هذه الجلسة كان من ضمنها مايلى ..

اولا: اقامة دورات مياه في مشعرى عرفات ومزدلفة وانشاء شبكة مياه مستقلة لها مع عمل التمديدات اللازمة للتصريف الصحى لها .. ولاهمية هذا الموضوع ورغبة في ان تكون الدراسة مستوفيه لجميع الجوانب المطلوبة في هذا المشروع فقد تم تشكيل لجنة فرعية منبثقة عن هذه اللجنة لاستكمال دراسة بعض الجوانب الفنية فيه وعرض نتائج دراستها في الجلسات السابقة ..

ثانيا: لاهمية المشروع المقترح لمعالجة الخيام بالمشاعر بالمواد المقاومة للحريق فقد عاودت اللجنة في هذه الجلسة بحث الموضوع واطلعت على الدراسات التى تمت في ذلك من قبل وزارة الحج والاوقاف ومركز ابحاث الحج بجامعة ام القرى والمديرية العامة للدفاع المدني والجهات المختصة الاخرى .. ورغبة في استكمال جميع الجوانب المطلوبة في ذلك فقد رؤي استكمال الدراسات والتجارب المطلوبة في ذلك بواسطة لجنة من وزارة الحج والاوقاف ووزارة التجارة والمديرية العامة للدفاع المدنى والهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ومركز ابحاث الحج بجامعة ام القرى ..

ثالثا: تمت دراسة التنظيم المطلوب لاسكان الحجاج الراغبين في السكن في الفنادق باعتبار ان الدولة اعطت الحاج حرية اختيار السكن الذى يرغبه وقد شكلت لجنة لاستكمال دراسة ذلك من قبل وكيل الوزارة لشئون الحج وسكرتير عام لجنة الحج العليا ومدير عام ادارة الفنادق ومدير عام فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة ..

رابعا: دراسة وضع التعليمات للتقاطعات في بعض الشوارع في عرفات واتخذت فيه التوصيات اللازمة ..

خامسا: اضاءة منطقة حجاج البر بعرفات بابراج انارة عالية ..

سادسا: تمت مناقشة الدراسة المعدة من قبل وزارة الحج والاوقاف بشان المقترحات الخاصة بتسهيل تصعيد الحجاج للمشاعر ..

سابعا: بحثت اللجنة المقترحات المقدمة من وزارة الحج والاوقاف حول اقامة مراكز لارشاد التائهين من الحجاج في منطقة ماحول المسجد الحرام وفي احياء العاصمة المقدسة ..

ثامنا: نوقشت الدراسة المعدة من قبل المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية ..

المجمع الفقهى يناقش توصيات موضوع سندات المقارضة وسندات الاستثمار وبدل الخلو على ضوء الابحاث الشرعية

جده ـ واس ـ واصلت الدورة الرابعة لمجلس مجمع الفقه الاسلامى الدولى يومها الرابع على التوالى اعمالها امس برئاسة رئيس المجلس الدكتور بكر ابو زيد.

واوضح الامين العام لمجمع الفقه الاسلامى الدولى الدكتور محمد الحبيب ابن الخوجه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المجلس استانف امس درس موضوع سندات المقارضه وسندات الاستثمار بالاضافة الى مناقشة التوصيات التى اصدرتها الندوة المعقودة والخاصة بهذا الموضوع بالتعاون بين المجمع والمعهد الاسلامى للبحوث والتدريب التابع للبنك الاسلامى للتنمية في شهر محرم الماضى وذلك تنفيذا لتوصية الدورة الثالثة للمجمع.



● الدمام ـ واس ـ وقع صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية بعد ظهر امس بمكتب سموه بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام عقدين جديدين لمشروعات المياه والصرف الصحى بالدمام والقطيف بلغت قيمتهما الاجمالية ٢٣ مليون و ٨٦٤ الف و ٢٠١ ريالا.

واضاف الدكتور بن الخوجة انه تم مناقشة هذه التوصيات للوصول الى صيغة مقبولة شرعا لسندات المقارضة وسندات الاستثمار بتحديد العناصر التى لابد من توافرها وتنظيم المسائل التى تحقق شرعيه هذه الادارة الاستثماريه لما لها من دور فعال في تنمية الموارد المالية العامة بالجمع بين القدرات المالية والخبرات الفنية.

وقال الامين العام لمجمع الفقه الاسلامى الدولى الدكتور محمد الحبيب ابن الخوجه انه تم النظر في اربعة صيغ اخرى كانت قد طرحت في تلك الندوة لتحقيق اهداف مشابهة وانها بحاجة لمزيد من البحث لوضع ضوابط شرعية وعمليه لها مع اضافة المزيد من صيغ الادوات الاستثمارية التى يحفل بها الفقه الاسلامى ويحتاج الى ايضاحها وتزويدها بالعناصر العملية المواكبة لمتطلبات العصر.

ومما يذكر ان سندات المقارضة كان قد بدء العمل بها في بعض الدول الاسلامية بفتاوى الجهات المحلية مما دعا طرحها لتصبح مقرونة بالراى المجمعى مما يرشحها للتطبيق في جميع البلاد الاسلامية على الشكل المشروع والمامون.

كما ناقش المجلس بعد ذلك موضوع بدل الخلو على ضوء الابحاث الشرعية المقدمة فيه وتم حصر الحالات التى تم فيها هذا الامر في الواقع العمل مع استحضار الملابسات التاريخية والدوافع الاقتصادية والقانونية في مجال الابحار واثر ذلك في توسيع الناس في موضوع الخلو بعيدا عن الضوابط الشرعية

افتتاح مكتب لهيئة الاغاثة الاسلامية بطيبة

جدة ـ واس ـ اصدر الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ورئيس مجلس هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بالرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف قراراً بفتح مكتب في المدينة المنورة لهيئة الاغاثة يهدف توسيع الدعم المالي والعيني والتطوعي لنشاطات وبرامج الهيئة وادارة ومتابعة اعمال ونشاطات اللجان التطوعية الفرعية والبرامج المختلفة حسب الخطط الرئيسية للهيئة.

الى رحمة الله

مكة المكرمة ـ انتقل الى رحمة الله تعالى صباح امس الشيخ محمد نور عبدالله جستنيه عن عمر يناهز ٧٦ عاماً ويقام العزاء في منزل ابنه احمد جستنيه بجده شارع التحلية شرق شركة الكهرباء ..

رحم الله الفقيد والهم اله وذويه الصبر والسلوان ..

انا لله وانا اليه راجعون ..

بدء الدورة التدريبية للعاملين بالمراكز الصحية بالعاصمة المقدسة

● مكة المكرمة/ سعود تراحيب/ واس ـ بدأت الدورة التدريبية للعاملين بالمراكز الصحية بمكة المكرمة بحضور مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة الدكتور احمد مصطفى عرقسوس وقد نوه في كلمة القاها بهذه المناسبة باهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وولى عهده الامين وحرصهما على توفير كافة الخدمات الصحية للمواطنين والمقيمين وبمتابعة معالى وزير الصحة لتحقيق افضل الخدمات الصحية.

وقال ان الدورة الحالية في اللغة الانجليزية والتى يشارك فيها اربعة وستين طبيبا وفنيا وممرضا هى بداية الانطلاقة لعدد من الدورات حيث تليها دورة اخرى في اللغة الانجليزية ثم ثمان دورات مختلفة خلال الشهرين القادمين من المتوقع ان يشارك فيها سبعة وسبعين طبيبا ومائة وعشرة ممرضة واثنين وستين ممرضا وخمسين اداريا.

واوضح العرقسوس بان هذه الدورات تهدف لشرح استراتيجية الرعاية الاولية واسسها وعناصرها ورعاية الطفولة والامومه والتحصينات.

وقد حضر الافتتاح سعادة مساعد مدير الشئون الصحية للتخطيط والتطوير الاستاذ محمد جميل بشناق والدكتور عبدالحفيظ تركستانى مدير المراكز الصحية بالعاصمة المقدسة والدكتور قدرى مساعد مدير المراكز الصحية وبعض العاملين بصحة العاصمة المقدسة.

---

٧٥٨ دارساً ودارسة بجامعة الملك سعود بالقصيم

● بريدة ـ واس ـ بلغ عدد الطلاب والطالبات الدارسين بجامعة الملك سعود بفرع القصيم، ٧٥٨ طالبا وطالبة يتوزعون على كلية الاقتصاد والادارة بعنيزة وكلية الزراعة والطب البيطري ببريدة.

وقد بلغ عدد الطلاب المقيدين في كلية الاقتصاد والادارة ٢٨٦ طالبا و ١٠٣ طالبات فيما بلغ عدد المسجلين في هذا الفصل [illegible] طالبا و ٧٧ طالبة وفي كلية الزراعة والطب البيطري بلغ عدد الطلبة المقيدين ٢٨٦ طالبا سجل منهم في هذا الفصل ٣٦٤ طالبا.

ويقوم قسم الانشطة الطلابية بفرع الجامعة بالقصيم بمساعدة الطلاب وتمكينهم من ممارسة هواياتهم المختلفة حيث قام القسم خلال الفصل الدراسي الاول باعداد مسابقات ثقافية ومحاضرات لعدد من الاساتذة والمختصين ومسابقات في الفنون التشكيلية والمسرحية

كما قام القسم ايضا بتنظيم رحلة طلابية الى المدينة المنورة واخرى الى البيئة الصناعية بالجبيل وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالاضافة الى زيارة المنشآت الصناعية بالقصيم.

كما يضم القسم الرياضي عدة ملاعب وصالات بالاشتراك مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم وكذلك في فرق الملاكمة وكرة الطائرة.

ويذكر ان قسم الانشطة قد بدأ في استخدام صالة الانشطة المركزية بالرياض [illegible] الى تجهيز [illegible] للعلاج الطبيعي واصابات الملاعب.

كما تم انشاء مركز للوثائق بمقر القبول والتسجيل وشئون الطلاب يضم وحدة كمبيوتر والة كاتبة ومكتبة للفنون التشكيلية

اقرار خطة النشاط الطلابي بجامعة الملك فيصل بالشرقية

الدمام ـ محمد مختار ـ واس ـ أقر مجلس جامعة الملك فيصل بالشرقية خطة نشاطاته الطلابية للعام الاكاديمي الحالى ١٤٠٨هـ والتى تشتمل على المشاركة في المخيم التربوي لطلاب الجامعات السعودية الذي تنظمه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في الفترة من ١٨ الى ١٤٠٨/٧/٢٢هـ ..

كما ستنظم الجامعة برنامج زيارات اجتماعية الى عدد من المؤسسات الاجتماعية بالمنطقة الشرقية .. كما اعلنت الجامعة عن المسابقة الثالثة في البحث الاجتماعي التى ينظمها مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية في اطار الاحتفال بالأسبوع العربي الخليجي الثالث للعمل الاجتماعي والمقرر تنظيمه في المملكة العام القادم ١٤٠٩هـ ..

وضمن نشاطات عمادة شئون الطلاب الثقافية تم تشكيل اللجان الطلابية الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية وقد تم مشاركة اعضاء هيئة التدريس من كليات الجامعة في هذه اللجان وقد بدأت هذه اللجان مباشرة مسؤولياتها في ادارة الأنشطة الطلابية .. كما تم اعلان عن برنامج المسابقات الطلابية الثقافية والاجتماعية والفنية والكشفية

ومن جهة اخرى عقد وكيل عمادة شئون الطلاب بالدمام الدكتور على الاخضر القيم الاجتماع الرابع لمنسوبى عمادة شئون الطلاب وقد تم مناقشة عددا من الموضوعات تضمنت اوضاع الوحدات السكنية الطلابية والموقف العام والاحتياجات في ادارة التغذية ..

مناقشة أوضاع الانشطة الطلابية

● أخبار وشئون محلية ●

وكيل وزارة المواصلات : استضافة المملكة لمؤتمر الطرق دليل على تقدير المجتمع الدولي لنجاح التجربة السعودية في تطوير صناعة الطرق

الرياض ـ واس ـ اوضح وكيل وزارة المواصلات ورئيس اللجنة المنظمة لمؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط الدكتور ناصر السلوم ان اختيار المملكة لاستضافة هذا المؤتمر يعد تقديراً اخر من المجتمع الدولي لنجاح التجربة السعودية في تطوير صناعة الطرق .

وقال الدكتور ناصر السلوم في حديث لوكالة الانباء السعودية ان رسالة مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط المقرر عقده في الفترة من ٦/٢٥ وحتى ١٤٠٨/٧/١ هـ هي نحو تحقيق اداء افضل للطرق وهي رسالة تتصف بالشمولية ويندرج تحتها الكثير من الموضوعات الهامة والمتصلة بصناعة الطرق بدءاً بالتخطيط والتصميم وانتهاء بالصيانة والتشغيل ومرورا بالتنفيذ وسوف يتيح هذا المؤتمر الفرصة للوفود المشاركة لمناقشة القضايا الرئيسية التي كانت ومازالت تحتل مكان الصدارة بالنسبة للعاملين في مجال صناعة الطرق .

واضاف يقول وليس من شك في ان لقاءات دولية كهذه تعتبر وسيلة فعالة من وسائل التعرف على احدث ماتوصلت اليه التقنية في مجال بناء الطرق وصيانتها وذلك من خلال تبادل الاراء والخبرات بين مخططي السياسات العليا والقيادات التنفيذية في كل من القطاع الحكومي والقطاع الخاص والمؤسسات الاكاديمية وسيخصص المؤتمر جلسة خاصة بكامل اعضائه لبحث موضوع نقل التقنية الحديثة في مجال صناعة الطرق كما سيشتمل على جلسات فنية ستقدم فيها الكثير من البحوث والدراسات الهامة التي سيلقيها نخبة من كبار الخبراء والمتخصصين من مختلف انحاء العالم كما سيركز هذا المؤتمر اكثر من اي مؤتمر سابق لاتحاد الطرق الدولي على جلسات العمل .

ويبن وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم ان كل جلسة من هذه الجلسات وثيقة الصلة باحدى الجلسات الفنية للمؤتمر الذي سيناقش العديد من الموضوعات المتعلقة بصناعة الطرق في منطقة الشرق الاوسط بشكل خاص وفي العالم بشكل عام ولعل من ابرز هذه الموضوعات مايلي :

ـ تصميم وخواص مواد طبقات الرصف ، ووسائل تنفيذ الطرق ومراقبة جودتها ، وحركة المرور واجراءات السلامة والتطورات في مجال مواد البحوث .. والمعدات وسلوك سائقي المركبات واجراءات السلامة ونظم ادارة الصيانة .

ـ التطبيقات والنتائج والتنفذ .. الاحتمالات ووسائل العلاج ومراقبة ابعاد الشاحنات والاحمال المحورية واداء وتقييم طبقات الرصف وجسور الطرق وتخطيط وادارة وتمويل النقل ورفع مستوى المواد ذات النوعيات المتدنية وتعديل اساليب تصميم الخلطات مع مراعاة نوعية المواد المحلية وظروف البيئة .. والخبرات الاقليمية في موضوع تشققات الجسور اضافة الى المناهج العلمية والمعدات لاعادة استخدام الاسفلت القديم .

ورداً على سؤال حول احتضان المملكة لهذا المؤتمر الاقليمي الهام وسبل نقل التجربة السعودية في مجال الطرق الى الدول الاخرى قال الدكتور ناصر السلوم لقد خاضت المملكة العربية السعودية تجربة حضارية رائدة وفريدة بكل المقاييس وقد تمخضت هذه التجربة كما هو معروف عن انجاز شبكة ضخمة من التجهيزات الاساسية التي اصبحت تشكل منطلقاً لمسيرة تنموية حقيقية في دولة عصرية وقد شمل هذا الانجاز كافة القطاعات وفي مقدمتها قطاع الطرق والنقل حيث استطاعت المملكة وفي الصدد انجاز شبكة من الطرق والجسور والتقاطعات والانفاق هي الاضخم والاحدث بين شبكات الطرق في منطقة الشرق الاوسط وبين شبكات الطرق في الكثير من الدول النامية .. والحقيقة ان العبرة لم تكن في ضخامة هذه الشبكة او في نوعيتها فحسب ولكنها تكمن في كونها قد نفذت في فترة زمنية قصيرة جدا .

ومضى وكيل وزارة المواصلات يقول .. لقد كان هذا الانجاز ومازال محل اعجاب الكثير من الهيئات والمنظمات الدولية المعنية بصناعة الطرق وفي مقدمتها اتحاد الطرق الدولي الذي ظل يراقب هذه التجربة طوال السنوات الماضية حيث اوفد عددا من خبرائه لزيارة المملكة ومشاهدة الانجازات على الطبيعة .. واصدر كتاباً وثائقياً يسجل هذا الانجاز كما كرم المملكة بتقديم جائزة دولية لها تقديرا لجهودها في تطوير صناعة الطرق في هذه المنطقة من العالم .. ولقد دعى هذا الانجاز الكبير بالاتحاد الى الطلب من المملكة استضافة مؤتمره الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط .

واستطرد الدكتور ناصر السلوم يقول .. وفي اعتقادي ان اختيار المملكة لاستضافة هذا المحفل التقني الكبير ماهو الا تقدير اخر من المجتمع الدولي لنجاح التجربة السعودية في تطوير هذه الصناعة الحيوية الهامة وهي صناعة الطرق .

والواقع ان الرغبة في احتضان هذا المؤتمر التقني على ارض المملكة قد انطلقت من اعتبارات واهداف عديدة اذكر منها ما يلي :

اولاً : اطلاع المشاركين من خارج المملكة الذين سيزيد عددهم عن خمسمائة مشارك من بينهم وزراء ورسميين ورؤساء واساتذة جامعات ورجال اعمال ورؤساء واعضاء هيئات دولية متخصصة وباحثين من مختلف دول العالم على ماتحقق في المملكة من انجازات تنموية في كافة القطاعات بشكل عام وفي قطاع الطرق والنقل بشكل خاص .

ثانياً : افساح المجال للقدرات السعودية المتخصصة للمشاركة في عدد من البحوث والدراسات التي تعرض التجربة السعودية في بناء الطرق فضلاً عن تكثيف الحضور السعودي في جلسات المؤتمر الفنية وجلسات العمل بغرض اثراء المناقشة مستهدفين من ذلك ابراز المستوى التقني والعلمي الذي وصل اليه مهندسونا وبالتالي اتاحة الفلاص لهؤلاء المهندسين للاستفادة من تجارب الاخرين ومواكبة المستجدات في هذه الصناعة .

ثالثاً : افساح المجال للاستشاريين والمقاولين السعوديين والشركات الصناعية المتخصصة للاستفادة من البحوث والدراسات التي تقدم في المؤتمر لمساعدتهم في تطوير اساليب العمل لديهم وذلك من خلال المشاركة والالتقاء بخبراء عالميين في مجالات تخصصهم وكذلك اعطائهم الفرصة لعرض تجربتهم ونشاطاتهم من خلال معرض الطرق المصاحب للمؤتمر .

رابعاً .. اتاحة الفرصة للمشاركين من خارج المملكة للاطلاع على تاريخ المملكة وحضارتها وتراثها وعقيدتها عن طريق برنامج اجتماعي يتضمن زيارات حقلية لمختلف مناطق المملكة وتنظيم محاضرات ثقافية للتعريف بتاريخ بلادنا وحضارتها وتراثها وسوف يساهم هذا النشاط في تصحيح الكثير من المفاهيم الخاطئة التي ترسخت في اذهان الغرب .

ومن هنا يتضح ان الهدف من احتضان المملكة لهذا المؤتمر ليس لتحقيق مكاسب تقنية فقط ولكن لتحقيق مكاسب اعلامية كبيرة ايضا .

جهود مكثفة للدوريات المرورية لخدمة السياح بجـــدة

جدة ـ يتابع المقدم ابراهيم الشافعي مدير مرور جدة بالنيابة عمليات الدوريات المرورية لخدمة السواح القادمين الى مدينة جدة للاستفادة من اجازة الربيع خاصة في منطقة الكورنيش الذى تمتد اكثر من ٦٠كم للكورنيش الشمالي بالاضافة الى مايزيد ٥٥ كم في الكورنيش الجنوبي وهو الخط الذى يلتقي مع منطقة الشعيبة ..

كما صرح سعادة المقدم بانه بحمد الله لم تكن هناك اية حوادث مرورية تذكر رغم الكثافة التى شاهدها الجميع وذلك بفضل التوجيهات السامية والتى تؤكد على ايجابية اداء الواجب وراحة المواطنين والتى هى محل عناية واهتمام المسئولين بتوجيهات سمو وزير الداخلية ..

نصيف يشكر امير البحرين لتبرعه لصندوق اعمار مساجد فلسطين

جدة ـ واس ـ اعرب معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف عن بالغ شكره وامتنانه لتبرع صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين بمبلغ مائة الف دولار امريكي لصالح صندوق اعمار مساجد بيت المقدس وفلسطين المحتلة ..

وقال معاليه في برقية بعث بها لسموه انني اذ اقدم لسموكم عظيم الشكر والتقدير لاريحيتكم الكريمة ومساهمتكم في اعمار بيوت الله في هذه البقعة الغالية من الوطن الاسلامي ادعو الله ان يجعل هذه المكرمة في صفحات حسناتكم وان يجزل لكم الثواب انه سميع مجيب ..

الجدير بالذكر ان الامين العام المساعد لشئون المجلس الاعلى العالمي للمساجد السيد علي مختار قد قام بجولة مؤخرا في بعض دول الخليج لدعم صندوق اعمار المسجد الاقصى ومساجد الارض المحتلة في فلسطين ..

وكيل الامارة يجتمع بلجنة تطوير جيزان استكشاف المناطق الصالحة للسياحة وتنميتها

جازان ـ الندوة ـ اجتمع وكيل امارة منطقة جيزان الشيخ احمد بن تركي السديري يوم امس الاول الاثنين بلجنة تطوير جيزان وجنوب تهامة (جيستا) المكونة من هيئة الامم المتحدة ووكالة وزارة الشئون البلدية والقروية لتخطيط المدن وتضم كل من الدكتور ابراهيم حموده كبير خبراء الامم المتحدة للتخطيط والتنمية بوكالة الوزارة لتخطيط المدن والمهندس علي ابراهيم بابعير مدير عام التخطيط العمراني بالنيابة وفراهام وايت خبير الامم المتحدة بوكالة الوزارة لتخطيط المدن ..

وتهدف هذه الزيارة من اللجنة الى التعرف على طبيعة المنطقة ودراسة احتياجاتها التنموية كالخدمات الاساسية لمدن وقرى وهجر المنطقة ، كما ستجرى اللجنة مسحا شاملا لهذين الجزئين من المنطقة الجنوبية ومن اهدافها ايضا العمل على استكشاف المناطق الصالحة للسياحة والعمل على تنميتها وتطويرها ، كما ستقوم اللجنة بعمل تصوير جوى شامل للمنطقة ..

تحدث بذلك الاستاذ محمد حيدر منصور مدير العلاقات العامة بالامارة وقال ومن جانب اخر ستقوم بدراسة التراث والصناعات التقليدية والاهتمام بالحرف ذات المردود الاقتصادي والعمل على تحسينها وتطويرها والمحافظة عليها ، كما ستعمل على تطوير قطاع الزراعة واستغلال الموارد المتاحة مع الاهتمام بتنمية الثروة السمكية التى تشتهر بها المنطقة كما ان اللجنة ستقوم بدراسة من اجل الحفاظ على التراث العمراني والمحافظة على البيئة الجمالية للمنطقة ..

واضاف هذا .. كما ستشمل الدراسة التى ستقوم بها اللجنة دراسة تركيب الاسر والدخول الفردية لسكان المنطقة لمعرفة المستوى الاجتماعي بالمنطقة ..

الجدير بالذكر ان منطقة جيزان تضم اكثر من ٥٠٠٠ قرية وهجر ويزيد عدد سكانها عن المليون والنصف مليون نسمة وكما تضم امارة منطقة جيزان اربعين مركز امارة ..

تبادل الزيارات بين كهرباء الجنوبية ومركز التدريب المهني بأبها

في اطار تبادل الزيارات والتعاون بين مراكز التدريب المهني والشركات والمؤسسات العامة والخاصة يجري الان اتصالات بين الشركات السعودية الموحدة للكهرباء بالجنوبية ومركز التدريب المهني بابها .. بهدف التنسيق حول زيارة مجموعة من المتدربين بالشركة للمركز .

وصرح مدير المركز بان هذه الزيارات مستمرة لاعطاء المتدربين صورة واضحة لمجالات العمل المتاحة في مجال تخصصهم بعد التخرج والحوافز والمزايا التي يحصلون عليها في عدد من الشركات والمؤسسات الحكومية والخاصة .

نجاح تجربة الطـــوارىء بمطار القصيم

الرياض ـ واس ـ تم في مطار القصيم صباح امس تنفيذ تجربة الطوارىء الخامسة والتى كانت عبارة عن حادث اصابة طائرة من نوع بوينج ٧٣٧ وهى جاثمة على الارض وعلى متنها ٣٥ راكبا وقد ادى الحادث الى اشعال النار في مؤخرة الطائرة ..

وحال ابلاغ برج المراقبة من قبل قائد الطائرة تم اعلان حالة الطوارىء في المطار واتجهت سيارات الاطفاء الى موقع الحادث كما تم اخلاء المصابين في وقت قياسى وكانت الاصابات حسب التجربة ثمانية مصابين باصابات خفيفة واربعة اصابات خطيرة وبقية الحالات مابين بسيطة وغير مصابين ..

وقد ساهم في هذه العملية التى تمت بنجاح كل من وحدة اطفاء المطار والخطوط السعودية والشئون الصحية وبترومين والحرس الوطني والدفاع المدنى بالاضافة الى المرور والشرطة الجوية ..

واوضح مدير مطار القصيم الاستاذ ناصر محمد السكيت انه تم تجربة كافة الوسائل المتاحة وانه تم تنفيذ العملية بشكل مرض ..

وقال ان فريق من المسئولين في الطيران المدنى والقوات الجوية والخطوط السعودية قام بتقييم التجربة ..

مناقشة تنمية وتطوير قرى الدوادمى

الطائف/ عبدالله السبيعى

● عقد أمير الدوادمى الاستاذ ابراهيم العرفج اجتماعا ضم بعض المسئولين بالمنطقة والقرى التابعة لها وذلك لمناقشة تنمية وتطوير قرى الدوادمى في اجتماعها الخامس بمقر الامارة .

وقد تم استعراض كافة الطلبات الواردة للجنة المحلية بالاضافة الى دراسة ستين طلبا حيث تم اتخاذ ما يجب بشأنها من اجل تطوير (الدوادمى والبجادية ونفى وساجر والقرى الاخرى التابعه) .

الدوريات الجوية بالهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية تنقذ مواطنا ضل طريقه في الصحراء بالشمال

الرياض ـ واس ـ تمكنت الدوريات الجوية والارضية التابعة للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها والموجودة بالمناطق المحمية الواقعة شمال المملكة من انقاذ احد المواطنين الذي ضل طريقه وتاه في الصحراء لمدة يومين في ظروف جوية سيئة اثر عاصفة رملية هبت على المنطقة الشمالية .

فقد خرج احد مواطني طريف في رحلة يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/١٣ هـ يود ان يلحق بزملاء له كانوا مخيمين في منطقة تقع شمال منطقة الحرد ، وهي من المناطق المحمية والتي يحظر فيها الصيد طوال العام وتقوم على حمايتها دوريات جوية عن طريق طائرات خاصة ودوريات ارضية بواسطة السيارات وذلك لمنع اي تجاوزات للصيد فيها .

وفي يوم الاربعاء ١٤٠٨/٦/١٥ هـ ابلغ شقيق المواطن المفقود الجهات المختصة عن فقدان اخيه الذي لم يعد ولم يصل الى زملائه وبرغم الظروف الجوية السيئة التي تمنع الطائرات الصغيرة الخاصة بالمراقبة التابعة للهيئة من التحليق الا ان الامين العام للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها الدكتور عبدالعزيز حامد ابوزنادة بعد ان علم بفقدان المواطن اعطى تعليماته لطائرات المراقبة التابعة للهيئة بأن تتوجه الى المنطقة المشار اليها في اول تحسن نسبي لحالة الجو تسمح بالطيران والرؤية والاسهام مع باقي الاجهزة المعنية في البحث عن المواطن المفقود .

وقد تم بحمد الله مشاهدة سيارة المواطن المبلغ عنها بواسطة الطائرات في منطقة تبعد كثيراً عن المنطقة التي كان ينوي التوجه اليها .. وقد قامت الطائرات بابلاغ المراقبة الارضية للتوجه الى المنطقة حيث تم انقاذ المواطن وهو لايزال بصحة جيدة وقد افاد بأنه ضل طريقه بسبب العاصفة التي هبت على المنطقة وسوء الاحوال الجوية كما ان سيارته اصيبت بعطل فني لم يستطع بعده القدرة على مواصلة الرحلة .

اوضح ذلك مدير ادارة الاعلام والتوعية البيئية بالهيئة واضاف بأن الامين العام للهيئة قد اعطى تعليمات مسبقة بأن تقوم الدوريات الجوية والارضية الموجودة بالمناطق المحمية بتقديم الخدمات اللازمة للمواطنين الذين يحتاجون اليها في هذه المناطق النائية واشار الى ان الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية تضع كل امكاناتها لخدمة المواطنين بالاضافة الى واجبها الاساسي لخدمة الوطن والمتمثل في الحفاظ على الحياة الفطرية في المملكة وانمائها بشتى السبل وذكر المواطنين بضرورة اخذ وسائل الحيطة والحذر عند التنقل في المناطق النائية حتى لايتعرضوا للضياع في مجاهل الصحراء .

اعلانات فردية

ooooooooooooooooooooooo

●● مكة ●●

ooooooooooooooooooooooo

■■ يعلن عبدالله سليمان موسى خطيب عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠١٢٥٣٩٥٧١ تاريخ ١٣٩٥/٨/٢٧ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

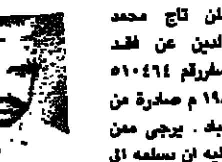
■■ يعلن عبدالله محمد علي عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا م٧٦ رقم ١٩١٧٩٩٧ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

■■ يعلن رجانواز فضل خان عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٣٥٢١٠٦٥ تاريخ ١٤٠٦/١١/٢٣ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ يعلن السيد/ عبدالله نور محمد الجنسية برماوى عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٠٣/ ب تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ يعلن حيدر محمد احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٧١٩٣ تاريخ ١٤٠١/٦/٢٥ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

■■ يعلن مسلم ضحيان محسن الفهمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٨٤٠٨ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .



■■ يعلن تاج محمد شهاب الدين عن فقد جواز سفررقم ٥١٠٤٦٤ علم ١٩٨٤ م صادرة من حيدر اباد . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجده

■■ يعلن يوسف ابراهيم شيكو عن فقد جواز سفر رقم ٤٣٧٥٣/٨٢ علم ١٩٨٦ م صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى قنصلية النيجر بجدة

■■ تعلن اسيا خاتون زوجة نور كبير عن فقد جواز سفرها رقم ٦١٧٢٠ تاريخ ١٥ مارس ١٩٧٥ م صادرة من كراتشي . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجده .

■■ يعلن منصور عبيد عبدالله المجنوني عن فقد لوحة سيارة نيسان م ٨٥ رقم ٥٢٧٢٤١٤ نقل السعودية صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن شعبان بن حامد بن صغير البقرى الدعدى عن فقد صك اثبات تعديل اسم او لقب رقم ٤١/٣٧ تاريخ ١٤٠٨/٤/٢٩ هـ صادر من المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ شعيب ادريس محمد هوساوى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٩٧١٦٤٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ يعلن اسماعيل يحي احمد مشرعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٧٨٥٣ تاريخ ١٤٠٦/١١/١٩ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن جمع علي جمع عن فقد جواز سفر رقم ١٦٠٧٩٨ عام ١٩٨٤ م صادر من جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .

■■ يعلن نوار معيد القارحي عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا م ٧٨ رقم ١٩٠٣٣٠٠ خ/السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن احمد محمد زايد اللهيبي عن فقد رخصة عمل رقم ٦/٤٠١ تاريخ ١٤٠٨/٢/١٦ هـ صادرة من البلدية السادسة بمكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية المنطقة التاسعة بمكة المكرمة .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوة/ جيء ابو بنت تمتقون الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٥٧٢ وتاريخ ١٣٨٨/٤/١٧ هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة اسم جدها ابراهيم ولقبها فلمبان ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ جيء ابو بنت تمتقون ابن ابراهيم فلمبان فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للعموم ان نظار وقف السادة العلوية تقدم اليها بطلب بلفراج صورة من سجل الصك الصادر منها برقم ٢٩١ في ١٣٠٨/٨/٤ هـ المتضمن وقفية المؤذن للمحدود الكائن بمحلة الباب وخلافه

فكل من لهم معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو اعطاء الصورة المطلوبة . ولاعلان العموم بذلك جرى نشره .

■■ يعلن المركز الصحي بالمعابده بانه تقدم اليه المواطن/ عبدالله عمر باعجاج بطلب شهادة ميلاد ابنه صالح تاريخ الميلاد/ ١٤٠٢/٤/٢٨ هـ رقم الشهادة وتاريخها/ ١٧٢٨ في ١٤٠٢/٥/١٢ هـ من عبدالله عمر باعجاج الى عبدالله عمر علي الهيج باعجاج

ومن له معارضة على ذلك عليه التقدم الى المركز الصحي بالمعابدة في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان .

■■ يعلن المركز الصحي بالمعابده بانه تقدم اليه المواطن/ خالد عبدالله عمر باعجاج لتعديل لقبه الى خالد عبدالله عمر الهيج باعجاج في شهادات ميلاد ابنائه فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي خلال ثلاثة اشهر .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو/ محمد عبداللطيف بخاري الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٣٧٩٠ وتاريخ ١٣٦٣/٧/٩ هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل لقبه في الاساس من بخاري الى تركستاني واضافة جده تيمور ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ محمد بن عبداللطيف بن تيمور تركستاني فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات .

■■ يعلن احمد عبدالعزيز سوكر عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٥٦٢٣٦٠٤ تاريخ ١٤٠٧/٤/٢١ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حميد بن بسيس جويبر اللهواني وعامر بن بسيس جويبر اللهواني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها بئر ماء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بقرية الشدى على يسار الذاهب الى الطائف طريق الهداء

شرقا/ارض عائدة للمنهيين ومساقي البلاد

غربا/مساقي بلاد عيال جبير

شاما/مسيل السيل وتمام الحد دور ومخازن قديمة من الحجر ملك المنهيين .

يمنا/مسيل السيل والعمل العائد للمنهيين

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو/ سالم بن بخيت بن عبدالله الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٣٦٤٥٦ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٤ هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه عوده ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ سالم بن بخيت بن عبدالله عوده .

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

●● المدينة المنورة ●●

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنيـة في ١٤٠٨/٥/٦ هـ المواطن/ صالح هوشان المحمد العمر مفيدا بـان بطاقتـه الشخصية رقم ١٠٠١٩٩٤٦٩٦ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٠ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها علي رابح شريتان الصاعدى بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة حارة العصبة المحدودة بالحدود التالية :

جنوبا/شارع عرض ١٠ م ثم دار عايد معيض والبعض بدار حميد حمدان العوفي

وشمالا/شارع عرض ٦ م ثم دار بخيت يلخت العوفي

وشرقا/ شارع عرض ٦ م ثم دار محمد والبعض بدار محمد بخيت الحربي

وغربا/ ارض بيضاء ملك حميد حميدان الصاعدى

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها محمد مطير العمرى الحربي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الدويمة المحدودة بالحدود التالية :

جنوبا/دار راشد صياني

وشمالا/دار محمد موسى الجيزاني

وشرقا/ دار محمد الجيزاني

وغربا/ شارع عرض ٦ م

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها خليفة الشريف حميد عايد بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة باب العوالي المحدودة بالحدود التالية .

جنوبا/ عمارة محمد عبدالله العوفي

وشمالا/ارض بيضاء

وشرقا/حوش حسن حميد عابد

وغربا/شارع عرض ٤،٥٠ م ثم دار رجب والبعض مستودع عبدالمجيد هندى

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

ابها

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

■■ يعلن حسين حسن فضل المولى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٢١٣ تاريخ ١٤٠٤/١١/٣ هـ صادرة من مرور عسير مجددة برقم ٣٠٩١ في ١٤٠٥/١١/١١ هـ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل عسير/ مكتبة النور بمحائل

■■ يعلن حسين حسن فضل المولى عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٤٧٩٦ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦ هـ صادرة من جوازات الرياض ومجددة من ابها برقم ٢٠٠١٦٦٩٢٧٠ في ١٤٠٦/٦/١٢ هـ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها/ مكتبة النور بمحائل

■■ يعلن مبخوت يحيى احمد صالح احمد عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣٢٤٩٤ تاريخ ١٩٨٣/٢/٥ م صادر من صنعاء . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة/ مكتبة النور

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالسراة للعموم انه تقدم اليها المواطن/ مسفر بن عبدالله معيض سعودى بالحفيظة رقم ٧٧٨٧ في ٨٥/٨/٢١ هـ الرياض طالبا حجة استحكام على كامل القطع الزراعية الواقعة بقرية المصياد والداخلة عليه بطريق الارث من والده ونصيبه من التركه وهي كالتالي :

اولا/ الزرع المسماة العاس عثرى

يحده شمال ملك عبدالله بن علي بطول ٨٥،٤٠ م

يحده من الجنوب ملك عبدالله بن علي بطول ٦٠،٥٠ م

يحده من الشرق ملك المنهى بطول ٤٠ م

يحده من الغرب معيض عبدالله بطول ٣٢،٤٠ م

ثانيا/ الزرع المسماة البطاحة عثرى ويحده من الجهة الشمالية ملك عبدالله علي بطول ٣٠ م من الجنوب ملك آل شائع بطول ٢٥،٥٠ م من الشرق جدار الزرع يليه زرع المسجد ٣٢ م من الغرب ملك محمد ومعيض ابناء عبدالله ٣٤ م

ثالثا/الزرع المسماة عاس عياش الشرقي عثرى يحده من الشمال آل شائع ٣١ م من الجنوب احمد حسين ٤٨ م من الشرق مسيل ٣٧ م من الغرب ملك عبدالله علي ٢٩ م

رابعا/الزرع المسماة الحضيره عثرى من الشمال سيل وطول الضلع ٣٤ م من الجنوب ملك معيض عبدالله ٣٠،٣٠ م من الشرق احمد حسين ٣٩ م من الغرب ملك معيض بن معيض ٣٩ م

خامسا الزرع المسماة الخارجة عثرى من الشمال ملك محمد عبدالله ٨٤ م من الجنوب ملك معيض عبدالله ٨٠،٤٠ م من الشرق سيل وسبيل ١٣،٦٠ م من الغرب جرين للمنهى واخوانه ١١ م

سادسا الزرع المسماة حضر منيخر سقى على بئر منيخر من الجهة الشمالية ملك عبدالله علي بطول الضلع ٢٢،٦٠ م

من الجهة الجنوبية آل شائع ٢١،٤٠ م من الجهة الشرقية آل شائع ٢٦ م من الجهة الغربية آل شائع ٢٦،٥٠ م

سابعا الزرع المسماة الشط الاسفل عثرى من الشمال ملك سعيد بن طامى بطول الضلع ٤٧ م

من الجنوب آل حصوصه ٨٥ م

من الجهة الشرقية ملك معيض عبدالله ٣٩،٥٠ م

من الجهة الغربية آل حصوصه ٢٨ م

ثامنا الزرع المسماة الشط الاعلى عثرى يحده من شمال ملك آل حصوصه بطول ٣٤،٤٠ م من الجنوب ملك معيض بن معيض ٣٩ م من الشرق ملك آل طامى ٦٤ م من الغرب محمد عبدالله ٥٦ م

وحيث المحكمة تعلن للعموم ممن له معارضة ان يتقدم بها خلال شهر من تاريخه/ مكتبة السلام

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن/ خرشان علي ابو برجيح عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٩٩ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٩ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/ مكتبة بن النور بمحائل

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن/ احمد علي صغير احمد عسيرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧٩٥٧٠٠١ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٦ هـ سجل جيزان قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/ مكتبة بن النور بمحائل

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ محمد مفرح عامر الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٩٣٩٥٠٦ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٧ هـ سجل ابها قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/ مكتبة بن النور بمحائل

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو/ محمد سعيد مرعي طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٦٠٩٠ وتاريخ ١٣٨١/١١/٢٢ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك محمد سعيد مرعي آل مداوي القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه/م الاحوال بابها

ooooooooooooooooooooooo

●● الباحة ●●

ooooooooooooooooooooooo

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في بلقرن ـ العلاية المدعو/ دخيل هندى ناشي العليان حامل حفيظة النفوس رقم ١٠٣٠٢ وتاريخ ١٣٩٧/١١/٧ هـ سجل بلجرشي طالبا تصحيح اسم والده الى عبدالرحمن وجده الى هندى وشهرته الى الواسي واضافة اسم فخذه آل علي . بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة/ دخيل عبدالرحمن هندى آل علي الواسي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

■■ يعلن صالح عطية الشهيبي الزهراني عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا موديل ٧٨ رقم ٧٦٥٧٧٩٢ نقل تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٥ هـ صادرة من الباحة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

■■ يعلن عطية الله ادم عبدالله السعدي الزهراني عن فقد سجل تجارى رقم ٩٠٧ صادر من الباحة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالباحة .

■■ يعلن السيد/ محمد جمال مصطفى عن فقد رخصة قيادة خصوصى صادرة من مرور عسير رقم ٢/٥٥٦٢٢٦ تاريخ ١٤٠٧/١/١٦ هـ صادرة من عسير . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز مرور عجيبه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالعرضيه الجنوبية بانه تقدم اليها المدعو يوسف بن احمد بن صالح الشمراني بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الدار السكنية ارضا وبناء الكائنة بقرية الزبيرى ببلاد آل كثير الداخلة عليه بالاحياء عام ١٣٨٤ هـ الف وثلاثمائة واربعة وثمانين هجرية المحدودة شرقا شارع عرضه خمسة امتار بطول ٥٩ تسعة وخمسين مترا وغربا ارض بيضاء بها جرين ومراديم علف للمنهى بطول ٦٨ ثمانية وستين مترا وشمالا ارض بيضاء بطول ٥٦ ستة وخمسين مترا وجنوبا شارع عرضه خمسة امتار بطول ٥٦ ستة وخمسين مترا ومجموع مساحتها ٣٤٥٦ ثلاثة الاف واربعمائة وستة وخمسون مترا مربعا انتهى وطلب حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان

■■ تعلن المحكمة الشرعية بغامد الزناد بانه تقدم اليها المواطن/ معيض عبيد الغامدى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة بقرية حمادة والتي تتكون من حوش وغرفة والتي آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ مدة طائلة وهذه الارض ممسوحة من قبل المجمع القروي بالمخواه وحدودها واطوالها كالتالي :

شمالا/ يحدها الجبل بطول الضلع ١٤ م + ٣،٨٠ م + ١٨،٧٠ م

جنوبا/ يحدها فضاء والوادى بطول الضلع ٤٢،٣٠ م

شرقا/ يحدها ملك الغير بطول الضلع ١٥،٢٠ م

غربا/ يحدها فضاء ومجرى سيل بطول الضلع ٣١،١٠ - ١٠،١٠ م

وتبلغ مساحة البناء ٢٠١ م ٢ ومساحة الغير مبني ١١٣٥،٧٧ م ٢ والمساحة الكلية ١١٥٥،٧٧ م ٢ تقريبا وهذه الارض لا يمر بها خط ترابي ولا حرمه فمن لديه معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن/ علي عطية عبدالله الغامدى وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في وادى فيق ـ قرية آل صبح التابعة لقرية الغشامرة والتى آلت اليه عن طريق الشراء من المواطن جمعان عبدالله بن مسفر والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلي ـ

شمالا . يحدها ساقية عطية قران وملك احمد عبدالله ابوراس ومليحة بنت سعيد بطول ضلع يبدا من الشرق باتجاه الشمال الغربى بطول ٢٨،٢٠م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي بطول ١١،٥م ثم ينكسر باتجاه الشمال الغربي بطول ٢٤متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي بطول ١٦متر ثم يتجه شمالا غربا بطول ١٦متر واجمالى طول الضلع ٢٨،٢٠ + ١١،٥ + ٢٤ + ١٦ + ١٦ =٩٥،٧متر .

جنوبا . يحدها خط ترابى عرض ٨متر مؤدى الى قرية الشعابه والغشامره بطول ضلع يبدأ من الغرب باتجاه الشمال الشرقي بطول ١٨م ثم يتجه شمالا بطول ١٢،٦م ثم يتجه شرقا بطول ١٤م ثم يتجه شمالا بطول ٥،٢٥متر ثم يتجه شرقا بطول ٢٦،٦متر ثم يتجه جنوبا بطول ٣٣متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقي بطول ١٦ واجمالى الضلع ١٨ + ١٢،٦٠ + ١٤ + ٥،٢٥ + ٢٦،٨ + ٣٣ + ١٦ =١٢٥،٦٥م .

شرقا . يحدها الخط الترابى المشترك عرض ٤م بين محمد هجاد واحمد مسفر عبدالله وملك فاطمة بنت سعيد بطول ضلع يبدا من الشمال باتجاه الجنوب الشرقي بطول ١٩،٨٠متر ثم ينكسر قليلا بنفس الاتجاه بطول ٢٥،٥متر ثم يتجه شرقا بطول ١٧متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٢١متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي بطول ٧متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي بطول ٣٢،٧متر واجمالى الضلع ١٩،٨٠ + ٢٥،٥ + ١٧ + ٢١ + ٧ + ٣٢،٧ =١٢٣متر

غربا يحدها ملك احمد ابوراس واحمد مسفر والخط المشترك بين المنهى وبين احمد ابوراس بطول ضلع يبدا من الشمال باتجاه الجنوب بطول ١٧،٨متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقي بطول ٢٩،٦٠م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي بطول ١٣،٥م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقي بطول ١٥متر ثم ينكسر قليلا بنفس الاتجاه بطول ٨متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي بطول ١٨،٧٠متر ثم ينكسر قليلا بنفس الاتجاه بطول ٨متر ثم يتجه جنوبا بطول بطول ١٨،٢٠متر واجمالى الضلع ١٧،٨ + ٢٩،٦ + ١٣،٥ + ١٥ + ٨ + ١٨،٧ + ٨ + ١٨،٢ =١٢٨،٨متر

والمساحة الاجمالية = ٥٢٢٨،٥٨ مترا مربعا . ملحوظة يوجد عليها بيت مسلح من دورين وغرفة مسلحة من دور واحد ملحقة بالبيت طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه .. والله الموفق .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن/ يابس غرم الله منسى الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره وهو عبارة عن بيت من الحجر القديم مهدوم والواقع في المضحاة التابعة للشعراء والداخل عليه بالقسمة مع اخوانه والمحدودة حسب تخطيط البلدية بقلوه كما يلي : يحده من الشمال/حرم الطريق العام بطول ٢٠ م . من الجنوب/ ملك فريد سويد بطول ٢٢ متر . من الشرق/ طريق ترابي بعرض ٤ متر . وبطول ١٠ متر . ومن الغرب/ جبل بطول ١٨ متر . والمساحة الكلية = ٢٨٧،١٥ متر مربع .

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور ـ علما بان لا يمر به خط علم ولا حرمه ولا يوجد به رسوم خط علم مستقبلا .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها/ الوكيل علي عمر علي عن والده عمر علي وعن ورثة عمه/ عبدالله علي طالبا حجة استحكام على الارض المحاطة بحوش وبداخلها غرفة شعبي والواقعة في حبس حيارين يحبس بن زينه والداخلة على عمر علي بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ . وعلى ورثة عبدالله بالارث والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي : يحدها شمالا/ فضاء ومسقى لعلي عبدالله وعمر وورثة عبدالله على بطول ٢٧،٥٠ متر . ويحده جنوبا/ املاك المنهيين بطول ٢٧،٥٠ متر . ويحده شرقا/ شارع بعرض ٥ متر وبطول ٥٣ متر . ويحده غربا/ مسقى للمنهيين وعلى عبدالله بطول ٥٣ متر . والمساحة الكلية = ١٤٥٧،٥٠ متر مربع .

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور ـ علما بان لا يمر به خط علم ولا حرمه ولا يوجد به رسوم خط علم مستقبلا

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوه بانه تقدم اليها المواطن/ علي احمد مرضي جمعان الزهراني طالبا اضافة الفخذ الحسني وحذف اسم الجد جمعـان في حفيظة نفوسه رقم ١٤٥ في ١٣٩٥/٣/٣٠ هـ سجل قلوه بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة/ علي احمد مرضي الحسني الزهراني

فمن له معارضة فليتقدم اليها خلال شهر من تاريخ نشره

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن/ عبدالله صالح عبدالعزيز عبيدى سعودى الجنسية بموجب الحفيظة رقم ٢٥٣٩٠ وتاريخ ١٣٩٣/١١/٢٣ هـ سجل القنفذة طالبا حذف عبيدى واضافة الفخذ آل صالح والقبيلة العمرى ليصبح صحة اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة/ عبدالله صالح عبدالعزيز آل صالح العمرى/ فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذه خلال شهر من تاريخ نشره .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوه انه تقدم اليها المدعو/ قشران عبدالله خنفس السوطاني الزهراني طالبا حذف اسمه الاول (القشران) نظرا لكراهيته بالمجتمع واضافة بدلا منه اسم محمد بحفيظة نفوسه رقم ٦٢٩٥ في ١٤٠٤/١٠/١٧ هـ سجل قلوه بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة/ محمد عبدالله خنفس السوطاني الزهراني/ فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بقلوه خلال شهر من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن/ سعيد عبدالله سعيد العمرى سعودى الجنسية بموجب الحفيظة رقم ٣٦٣٠٥ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٦ هـ سجل القنفذة . طالبا اضافة اسم القبيلة الزهراني . ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة/ سعيد عبدالله سعيد العمرى الزهراني فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره .

آل بقشان

يشكرون كل مَن تفضّل بمواساتهم في وفاة عَميد أسْرَتهم

الفقيد الغالي الشيخ

عبدالله سعيد بقشان

سَواء كان هَاتفيًا أو برقيًا أو حضوريًا

ويخصون بالذكر كلاً من أصحَاب السمو الملكي الأمراء

سلطان بن عبدالعزيز — أحمد بن عبدالعزيز

سعود بن عبدالمحسن — خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن تركي بن عبدالله — نواف بن محمد بن عبدالله

سلطان بن عبدالله الفيصل

وأصحاب المعالي الوزراء ومعالي قائم مقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري وجميع من واساهم من الإخوة الكرام .. سائلين المولى عز وجل أن يحفظ الجميع ولا يريهم مكروهًا .

إنا لله وإنا إليه راجعون



ضـوء

التحفظ هو ان تقفل مخك قبل ان يتطوع احد بافقاله .

● الشاعر الدكتور ابراهيم العواجي :

القصيدة المغناة ابلغ اثرا من المنشورة

الشعر الشعبي اصبح عملية تجارية للكثير من الصحف

قال الشاعر الدكتور ابراهيم العواجي ان شعراء الفصحى ينظرون للشعر الغنائي بانه شعر متدني واهاب الدكتور العواجي بالشعراء الذين ينظرون الى القصيدة الغنائية على انها رديئة ان يرتقوا بها لان الغناء العربي الذي عرف في السابق لم يكن شعبي وكان شعر فصيح .

واكد الدكتور العواجي ان الشعراء لو استطاعوا ان يوظفوا كلماتهم وقصائدهم لكان ذلك احد الوسائل لادخال ثقافة الشعر العربي عن طريق الغناء .

واضاف الدكتور العواجي ان القصيدة المغناة ابلغ اثرا من القصيدة التي تنشر ولا يسمعها الناس ولمرة واحدة فقط .

وقال الدكتور العواجي ان الشعر الخليجي يقف مع الشعر العربي وهناك اهتمام كبير من قبل الشعراء بالقصيدة العربية وقد برز العديد من الشعراء الذين يعتبرون لبنة اساسية للشعر العربي .

واكد الدكتور العواجي ان هناك العديد او الغالبية من القراء الذين يهتمون بالشعر النبطي او الشعبي اكثر من الفصيح لذلك يجب السعي الى تغليب القصيدة العربية وهذا يحتاج لاجيال حتى يتذوق الغالبية الشعر العربي الفصيح .

واضاف الدكتور العواجي ان ابراز الشعر الشعبي وظهوره عن طريق الصحافة اصبح عملية تجارية للكثير من الصحف خاصة اننا نتجاهل نحن كفئة مثقفة تقرا الشعر العربي الفصيح وتكتبه ان عامة الشعب في دول الخليج لهم فلكلورهم وشعرهم الشعبي والنبطي لذلك تجد ان هناك قبولا من القراء لصفحات الشعر النبطي او الشعبي .

● د. ابراهيم العواجي



المهرجانات الثقافية علامة حضارية مضيئة في بلادنا فلا يكاد يمر يوما الا ونسمع ونشاهد مهرجانا ثقافيا او ادبيا او فنيا هذه المهرجانات تعكس حضارة ثقافية متطورة واذا كنا نشيد بنجاح هذه المهرجانات التي تقام فاننا لا نبالغ اذا قلنا اننا نعيش وسط ابداعات حقيقية من التفوق الثقافي .

ولا شك ان وراء هذه الانجازات والمهرجانات الثقافية شخصية تعمل وتنجز وتحقق الطموحات لابناء وشباب هذا الوطن هو سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الذي افتتح خلال هذا الاسبوع مهرجان الشعر العربي في دول الخليج ، وفي الخليج شعراء وادباء ومبدعين نستمتع بانتاجهم الادبي شعرا او نثرا او قصة او رواية .

فلتكن هذه المهرجانات طريقا جديدا لحوارات ثقافية وادبية تعكس ثقافتنا ولتخرج هذه الثقافة الى خارج الوطن لتتفاعل مع الثقافات الاخرى وتؤكد حضورا في الادب العالمي الذي يتجاهل كثيرا ان منبع الادب والشعر هو الجزيرة العربية حيث كانت اسواقها الشهيرة ، ولنعيد ذاكرة التاريخ ونسطر حروف من نور لهذه الابداعات الخليجية العربية .

. انديجـــاني

الامية في الاردن

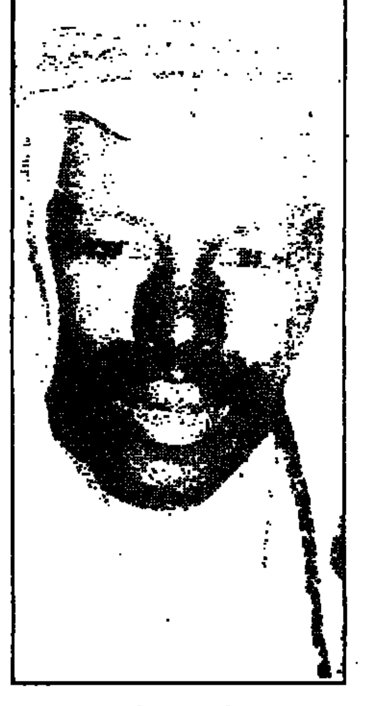
عمان/ قال احمد الصوص احد كبار الموظفين في وزارة التربية والتعليم الاردنية ان نسبة الامية في الاردن انخفضت من ٦٨٪ عام ١٩٦١ الى ٣٦٪ في العام ١٩٨٧ وان السلطات تامل بالقضاء نهائيا على هذه الظاهرة في نهاية القرن الحالي . واضاف ان الحكومة تامل خفض هذه النسبة الى ١٩٪ في العام ١٩٩٠م .

الدكتور علي خضيري يرعى :

توزيع الشهادات لدورة الفن الاذاعي

يرعى وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة الدكتور علي الخضيري يوم غد الخميس حفل توزيع الشهادات والجوائز التقديرية للدورة التدريبية لفن الاعداد الاذاعي والتي نظمتها جمعية الثقافة والفنون بجدة تواصلا لدور الجمعية في الاسهام الايجابي في صقل المواهب وتدريب الكفاءات الوطنية الراغبة في العمل في المجالات الفنية والاعلامية المختلفة وقد نظمت الجمعية الدورة التدريبية الثانية لفن الاعداد الاذاعي ضمن اعمال ونشاطات اللجنة الثقافية بفرع الجمعية بجدة وذلك في الفترة من ١٤٠٨/٢/٢٤ هـ الى ١٤٠٨/٤/١٦ هـ .


● د. علي الخضيري


● حسين نجار


● حسين العسكري

وقد اشرف على هذه الدورة الاستاذ فتحي عبد الله الكاتب الاذاعي ومستشار اللجنة الثقافية بالتعاون مع اللجنة ، وقد انتظم في هذه الدورة ٢٣ دارسا اكمل الدورة منهم ١٤ دارسا .

حيث اكمل الدورة دغيمان الحربي واحمد صادق دياب وسالم الحمراني وعبد العزيز الحربي وامين قاري ومحمد علي سعد الحربي ومحمود حسين قاسم وصالح سعيد العامودي وصلاح عثمان كلكتاوي ومحمد سامي موسى وعبد المجيد الغامدي وطه شبراويشي ويحى زكريا عبد المجيد ومحمد الشاعري .

وحاضر في الدورة الاستاذ حسين العسكري مدير عام اذاعة جدة بمحاضرة تحت عنوان الاعلام بين الوسيلة والمضمون والاستاذ حسين نجار مدير اذاعة البرنامج الثاني حيث القى محاضرة التخطيط للكتابة والراديو والاستاذ صالح التواتي كبير المحررين باذاعة جدة بمحاضرة بعنوان الخبر الاذاعي من ساعة الحدث الى الميكرفون والاستاذ هاني فيروزي بمحاضرة عن الاعداد الاذاعي والاستاذ محمد رجب حول تجربته العملية في الاعداد والاستاذ عثمان حمد الموجه المسرحي والاستاذ سراج عمر حيث حاضر عن الموسيقى واستخداماتها في الاذاعة .

وقد قدم هؤلاء المتدربين في الدورة نصوص درامية منها الكلمة الطيبة ورسالة امراة وانتهت قبل ان تبدأ ومصعب بن عمير وزوجة من ايقاف التنفيذ وابتسامة في ظل الدموع ولبن الوطن ومحو الامية وهابيل وقابيل وآمال تبخرت ومن اخلاق العرب ونداء من الماضي .

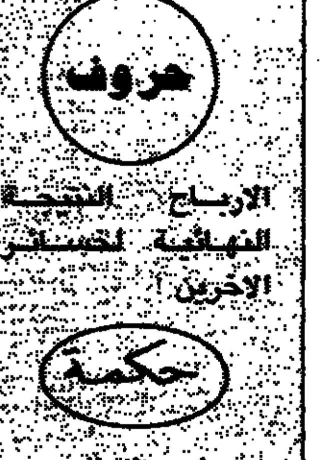
وسوف يقوم وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة الدكتور علي الخضيري بتوزيع الشهادات والجوائز التقديرية على الذين اشتركوا في الدورات .

الشاعرة سلطانة السديري :

الابداع .. يتحقق بالمعاناة والاحساس

قالت الشاعرة سلطانة السديري ان الابداع يتحقق بالمعاناة والاحساس وان الكلمة الصادقة هي التي تصل للقلوب واضافت الشاعرة سلطانة السديري تقول نعم نحن نحتاج للنقد الهادف .

واكدت سلطانة السديري ان الادب الانساني واحد والعقل والحس الانساني لا يختلف وهموم الرجل والمراة واحدة ومشاكلهما واحدة والادب لا يمكن ان ينفصل ، وانا شخصيا اشعر بالالم تجاه هذه القضية التي تثار دائما حتى بين كتابنا وكاتباتنا وهذا مما يضع فجوة كبيرة بين الرجل والمراة وهم بهذا لا يخدمون اي منهم ولا يخدمون المجتمع .. والانسان الملتزم سواء كان امراة او رجل يدرك انه يكتب لمجتمع متكامل نصفه رجال والنصف الاخر نساء وفي كل من الطرفين الجيد والسيء ولهذا يجب ان يكتب بشمولية تامة الهدف منها خدمة مجتمع والنظر بالعين الواعية لمشاكل هذا المجتمع وهمومه وحسناته وسيئاته وليتنا جميعا رجالا ونساء لا نتسقط العيوب كلا متميز لجنسه فالواقع ان للرجل وظائف وواجبات مختلفة عن المراة وكذلك المراة فلو عرف كل منهما ما له وما عليه لما كثرت مشاكلنا ولما تطاول احدهما على الآخر بالقاء التهم حتى نراها احيانا على صفحات الجرائد .



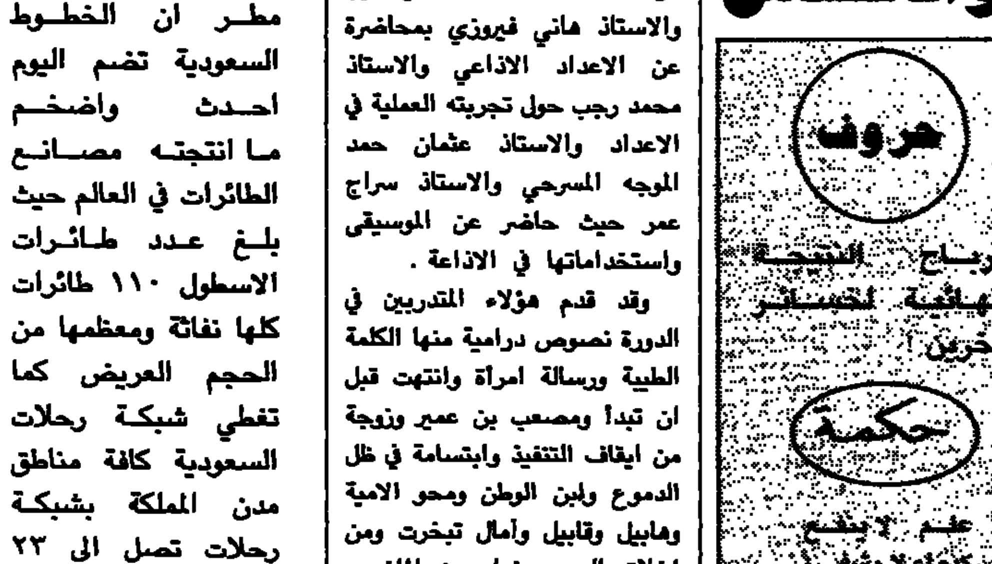
الكابتن احمد مطر :

● السعودية تضم احدث ما انتجته مصانع الطائرات في العالم

قال مدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر ان الخطوط السعودية تضم اليوم احدث واضخم ما انتجته مصانع الطائرات في العالم حيث بلغ عدد طائرات الاسطول ١١٠ طائرات كلها نفاثة ومعظمها من الحجم العريض كما تغطي شبكة رحلات السعودية كافة مناطق مدن المملكة بشبكة رحلات تصل الى ٢٣ محطة داخلية وتصل رحلاتها الى ٤٧ محطة خارجية وانشأت الخطوط السعودية اكبر قاعدة لتوضيب المحركات والطائرات واصبحت الصيانة الرئيسية تتم على ارض الوطن وحصلت السعودية على شهادة وترخيص من اكبر واعرق منظمة طيران عالمية وهي هيئة الطيران الفيدرالية الامريكية وادخلت الخطوط السعودية نظام الحجز السعودي الذي يأتي ترتيبه الرابع بين انظمة الحجز العالمية .




● كابتن احمد مطر



فيروز تتساءل ؟!

قالت الفنانة فيروز انها اعطت الناس اجمل ما عندها وكل ما تملك ، وتؤكد فيروز ان الحرب هي السبب في احتجابها وانها لم تبتعد رغبة منها في ذلك .

وتعود فتتساءل (من يصنع اغنية او موسيقى ، كيف يستطيع ان يصنع حربا) .

وتتساءل : من يعرف لذة العطاء باية قدرة يستطيع ان يمارس البخل ؟

ومن يعرف المحبة ، كيف يجد وقتا ليمارس الحقد .

وتضيف فيروز حديثها فتقول : ان مستقبل المراة ان تكون امراة اكثر مثلما ان مستقبل الرجل هو ان يكون رجلا اكثر .



قال الاديب المبدع الاستاذ عبد الله الجفري ان المتنبي يظل شاعرا لكل العصور ودائما اقول كلمة واحدة عن الشعر العربي .. المتنبي في كل مكان .. المتنبي في كل عصر .. المتنبي في كل موقف والمتنبي لكل شاهد .

اجد في قصائد المتنبي وفي ابياته الاستشهاد الذي اريده عندما اريد ان استشهد .

في هذا العصر هناك تسابق في عالمنا العربي كثافة في الجروح وفي المعاناة وفي الشجون .

واندهش ان ينحسر الشعر العربي في هذه الفترة بدلا من ان يتكثف ولكن لاننا ربما انشغلنا بالتحديث والتحديث الذي تفرغ من التراث وندعي اننا نحمله الى صوت معاناتنا ولكن هناك شعراء يشدون بلا شك . ولا شك ان نزار قباني اطلق عليه الكثيرون جواهرجي الشعر ، احب شعر فاروق جويدة ليس لانه صديقي فقط بل لانه يشاكسني دائما . احب قصائد الدكتور غازي القصيبي لانه انسان عفوي وكتاب مفتوح .


● عبد الله الجفري

● د. غازي القصيبي

بلوغ مبكر !

ابها/ تم بمستشفى ابها العام اجراء عملية نادرة لطفلة في السنة الثانية من عمرها ظهرت عليها علامات البلوغ المبكر حيث لوحظ ظهور الثديين ونزيف بالمهبل يشبه الدورة الشهرية وكذلك كبر حجم الاعضاء التناسلية .

وقد قام الدكتور اسامة عبدالله الاستاذ المساعد لامراض النساء والولادة بكلية الطب بابها واستشاري امراض النساء والولادة بمستشفى ابها العام باجراء العملية للطفلة تم خلالها استئصال الورم الذي بلغ حجمه ٤ره سنتيمترات والذي كان السبب الرئيس في البلوغ المبكر .

وقال مدير المستشفى بالنيابة الاستاذ سعيد الصرف ان الفحوصات الطبية اثبتت ان نسبة هرمونات الانوثة لدى الطفلة عالية جدا بالاضافة الى وجود ورم كيسي على المبيض كما ان عمر العظام متقدم عن السن الحقيقية للطفلة بحوالي عامين .

واكد الدكتور سعيد ان حالة المريضة حاليا جيده وصحتها في تحسن مستمر ولا يخشى باذن الله على صحتها وانجابها مستقبلا .

ضفاف الاربعاء

عميد المكتبة المركزية بجامعة ام القرى يقول :

مخطوطات مذهبة ونادرة للقرآن الكريم

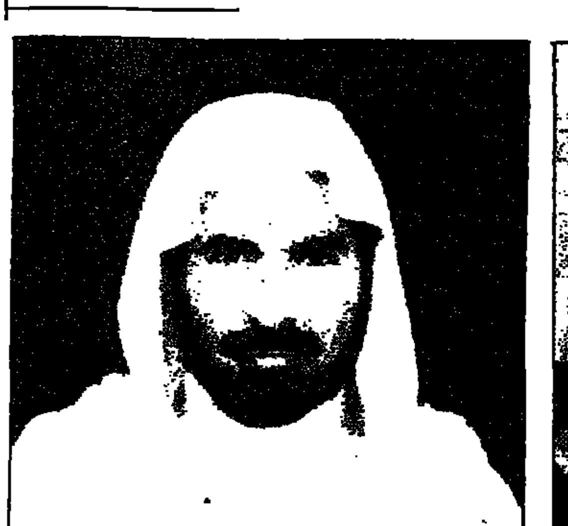
٥ آلاف طالب وباحث يرتادون المكتبة شهرياً

مكة المكرمة — احمد انديجاني :

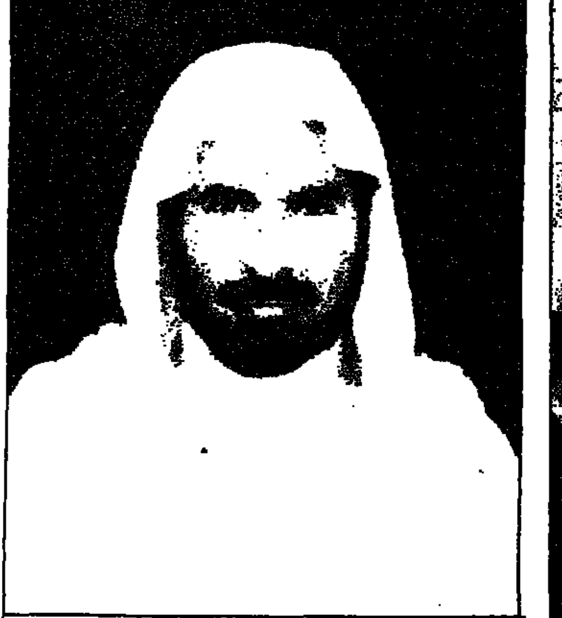
تقدم المكتبة المركزية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة خدمات متعددة للطلاب والباحثين ..

وتحتوى المكتبة المركزية بالجامعة على العديد من الكتب الثقافية والعلمية وكذلك مخطوطات نادرة يعود تاريخها الى زمن بعيد .

ويرتاد المكتبة الطلاب ورجال العلم والباحثين وعن مكتبة جامعة ام القرى نتحدث اليوم مع عميد المكتبة الدكتور ناصر البركاتي حيث كان الحديث عن اهم ماتقدمه المكتبة لطلاب العلم والباحثين فكان هذا الحوار :



● د / عبدالعزيز الخويطر



● د / راشد الراجح

قاعة مكة المكرمة متخصصة في العلوم والبحوث والرسائل

٢٣٠ الف كتاب باللغة العربية

● ماهي الانجازات التى حققتها مكتبة جامعة ام القرى بمكة المكرمة ؟

■ بدء الاهتمام المكثف بالمكتبات الخاصة لاخراجها والاستفادة من مقتنياتها وما تحتويه من تراث واعداد فهارس خاصة بها وذلك بغرض احياء ذكر اصحابها الذين قاموا باهدائها لمكتبة جامعة ام القرى لتقوية البناء العلمى لهذا الصرح .

■ الشروع فى انشاء قاعة مكة المكرمة والتى تهتم بكل مايتعلق بهذا البلد الكريم فى مختلف العلوم من ابحاث وتقارير وكتب وصكوك ومسكوكات ورسائل جامعية ومخطوطات وخرائط وافلام واطلة ، وتراث .

■ دليل جامعات ومكتباتها الاسلامية ، وذلك بتدعيم الجامعة وعلى راسهم معالى المدير والذى دائما يقف وراء كل جهد علمى مثمر .

■ اخراج الجزء الثانى من فهرس مخطوطات بالمكتبة المركزية بجامعة ام القرى ، والذى قام باخراجه قسم المخطوطات بالمكتبة والذى قام بجهد مبارك فى هذا العمل تحت دعم عمادة شؤون المكتبات والذى قامت مطابع جامعة ام القرى مشكورة باخراجه الى حيز الوجود فى تعاون كريم منها على نشر وتقدم البحث العلمى .

اضافة الى فهرس الدوريات والذى سوف يصدر قريبا ان شاء الله حيث ينتظر اللمسات الاخيرة وبعض التوجيهات لاخراجه .

كما ان هناك دليل الرسائل الجامعية الجزء «الثالث» والموجود بمطبعة الجامعة حاليا للانتهاء منه فى القريب العاجل بحول الله .

● هل صحيح ان هناك قلة فى المراجع بالمكتبة ؟

■ يعلم جميع طلبة العلم والباحثين ان عمر هذه الجامعة لايتجاوز بضع سنوات وهى آخر الجامعات السعودية ولادة وبفضل الله ثم بفضل جهود الحكومة الرشيدة التى اكرمت هذه المدينة بانشاء هذه الجامعة والتى اشتق اسمها من اسم المدينة نفسها .

وهى من ذلك اليوم فى دعم مستمر من قبل القائمين على امر هذه البلاد الكريمة والقائمين على رعاية هذه الجامعة خصوصا خدمة لابناء هذه المنطقة اضافة الى خدمة المسلمين الذين يتوافدون على هذه البقاع بصفة مستمرة من كل فج عميق .

وما وصلت اليه المكتبة التى هى جزء من هذه الجامعة فى هذا العمر لهو شىء مشرف فهى بحمد الله تنافس كبريات شقيقاتها من مكتبات جامعات المملكة وهى ايضا بحاجة الى المزيد من الوقت لتوفير كل مايتطلبه الباحثين ما امكن فالنقص حاصل فى كل جامعات العالم ولكن القائمين جاهدين فى تحقيق كل ماتحتاجه الاقسام وطلابها ورواد هذه المكتبة وتطلب من الله التوفيق .

● ماهي المصادر التى تعتمد عليها المكتبة فى اقتناء الكتب ؟

■ هناك مصادر عدة وهى :

١ — الاقسام العلمية بالجامعة :

تقوم الاقسام بين الحين والاخر بتزويد العمادة بقوائم الكتب التى تحتاجها للبحث بالقسم والتى تتوافق مع التخصصات التى تعنى هذه الاقسام .

ويقوم قسم التزويد والتكشيف بحصر الكتب المطلوبة والغير موجودة بالمكتبة يقوم بمخاطبة دور النشر ومحاولة اقتناء هذه الكتب وذلك بعد البحث عنها فى القوائم التى تتوفر لديهم والمزودين بها من بعض دور النشر .

٢ — قوائم الكتب التى تصدر عن دور النشر :

حيث ترسل دور النشر وبصفة مستمرة مستجدات الكتب لديها الى العمادة ويتكفل القسم المختص بعمل الاجراءات اللازمة حول اقتناء مايحتاج منها .

٣ — قوائم الكتب التى تتم عادة من باب التعاون بين الجامعات .

٤ — معارض الكتب المحلية والدولية .

والتى تقام بين الحين والاخر حيث تقوم العمادة بمحاولة الاستفادة من هذه المعارض .. لان المعروض قد لايتوفر بهذا الكم فى اماكن اخرى .

٥ — مجلس العمادة :

يقوم المجلس بعقد اجتماعاته بين الحين والاخر ويتضمن المجلس فى كثير من الاحيان الكتب التى تهدى من قبل المؤلفين ودور النشر الى العمادة فيقوم المجلس بتقويم الكتب المهداة ومدى حاجة المكتبة الى اقتنائها وشرائها ويحال بعد اجراء اللازم الى جهة الاختصاص .

● ماهي الاستخدامات الحديثة للمكتبة بالجامعة ؟

■ قامت العمادة بعدة دراسات حول التقنية العلمية عموما ودراسة ميكنة المكتبة .. مثل ادخال نظام الحاسب الآلى ، جهاز المغنطة وانشاء قاعة عرض فيلميه باستخدام احدث اجهزة العرض .

وقد تم الرفع عن نتائج هذه الدراسات الى الجهات المختصة بالجامعة ولكن تحتاج الى بعض الرؤية فى اقامة مثل هذه المشروعات ولايعني هذا ايقافها ولكن سوف يتحقق ان شاء الله قريبا وهى تحتاج الى بعض الوقت لاعداد متطلبات اقامة مثل هذه المشاريع .

● هل هناك فكرة لانشاء مكتبة نسائية ؟

■ هى ليست فكرة انشاء مكتبة خاصة بقسم الطالبات بل هى حقيقة ملموسة وواقع مشهود يمكن ان يتحدث عنه طالبات الجامعة انفسهم .

فهناك مكتبة خاصة بقسم الطالبات تعتبر فرعا من فروع هذه العمادة التى توليها العمادة رعايتها واهتمامها .

فتقوم العمادة بتزويد قسم الطالبات مما تشتريه من المراجع والكتب اضافة الى فتح باب الاعارة وتسهيلها فى اسرع وقت ممكن .

● كم عدد المكتبات التابعة للمكتبة المركزية ؟

■ تبلغ المكتبات الفرعية التابعة للمكتبة المركزية بمكة :

١ — مكتبة الطائف طلاب .
٢ — مكتبة الطالبات بمكة .
٣ — مكتبة الطالبات بالطائف .
٤ — مكتبات الاقسام بالجامعة .

● كيف تتم اعارة الكتب والتسهيلات التى تقدم ؟

■ هناك انظمة ولوائح تتحكم فى نظام الاعارة عموما ولقد روعى فيها تسهيل قضية الاعارة بما لايتسبب فى الاخلال بمكانها الاساسي حتى لايتأثر نصيب رواد المكتبة من الباحثين وطلاب العلم .

● ماهى اوجه التعاون مع الجامعات الاخرى ؟

■ هناك اجتماعات سنوية تعقد بين عمداء شؤون المكتبات بجامعات المملكة ومدينة الملك عبدالعزيز العلمية .. حيث تتطرق هذه الاجتماعات وجه التعاون المطلوب اقامتها بين مكتبات الجامعات ومدينة الملك عبدالعزيز وتذليل جميع الصعاب التى تقف امام اقامة جسور التعاون وستجنى المكتبات بحول الله ثمار هذه الاجتماعات المثمرة ان شاء الله .

وقد طرقت هذه الاجتماعات عن موضوعات كانت موضع المناقشة بين المجتمعين من بينها :—

١ — الفهرس الموحد للكتب العربية بين جامعات المملكة .
٢ — موضوع الاعارة بين مكتبات الجامعات ومدينة الملك عبدالعزيز .
٣ — مناقشة تعميم ميكنة المكتبات بجامعات المملكة والتنسيق مع مدينة الملك عبدالعزيز .
٤ — مناقشة فكرة التزويد التعاونى .
٥ — اعداد الكشاف لبعض امهات الكتب العربية .

وغيرها من الموضوعات الاخرى .

● هل هناك بحوث ودراسات خاصة بالمكتبة ؟

■ هناك عدة دراسات تقوم على اساسين :

١ — دراسة الناحية الانشائية «المعمارية» حيث تعانى المكتبة المركزية من ذلك وتحتاج الى توسع يتوافق مع المشروعات المؤمل تحقيقها من الناحية العلمية والتقنية الحديثة .

٢ — دراسات تقوم على تحديث الوسائل العلمية وتطوير الاجراء والاستفادة من التقنية الحديثة فى علم المكتبات .

● هل تقدم المكتبة الزاد الثقافى للطلاب ؟

■ المكتبة لم تنشأ الا على هذا المبدأ ولاجله اقيمت فكيف تدخر مافى وسعها وتقديمه لطلبة العلم .

ولله الحمد الجهود مبذولة لتزويد المكتبة بكل مايفيد طلاب العلم لتوسيع مداركهم العلمية والثقافية .

● كم عدد المترددين على المكتبة شهرياً ؟

■ يبلغ المتوسط الشهرى للطلاب والباحثين الذين يترددون على المكتبة للاطلاع والمعرفة حوالى «٥٠٠٠» طالب وباحث .

● كم عدد الكتب والمحتويات بالمكتبة المركزية ؟

■ يبلغ عدد الكتب بالمكتبة المركزية كالتالى :

عدد الكتب :

٢٣٠٨٨١ كتابا باللغة العربية .
٨٨٠٧٣ كتابا باللغة العربية .
٤٧٦٥٢ كتابا باللغة العربية فى قسم الطالبات بمكة .
٩٧٧٢ كتابا باللغة الاجنبية فى قسم الطالبات بمكة .
٢٥٤٠٠ كتابا باللغة العربية فى مكتبة الجامعة بالطائف .
١٧٤٤١ كتابا باللغة الاجنبية فى مكتبة الجامعة بالطائف .
٦٣٥٨ كتابا مطبوعات حكومية .

اهم الاقسام المتواجدة حاليا :

١ — قسم الاجراءات .
٢ — قسم الخدمات المكتبية .
٣ — قسم المخطوطات .
٤ — قسم الدوريات .
٥ — قسم الاهداء والتبادل والمطبوعات الحكومية .

● هل هناك كتب ومخطوطات نادرة ؟

■ توجد فى قسم المخطوطات بعض مخطوطات القرآن الكريم المذهبة بالتذهيب وبعض المخطوطات النادرة مثل :

نماذج لاهم المخطوطات الموجودة بقسم المخطوطات .

١ — اوراق من مصحف شريف بخط كوفى جميل غير مؤرخ ولعله من خطوط القرن الثالث الهجرى رقم «٣٣٦١» .

٢ — مصحف شريف مخطوط بخط نسخى جميل .. فرغ من نسخه فى يوم الخميس السادس عشر من جمادى الاخرة سنة ٨٩٩ هـ .

ناسخة : عبدالله بن جعفر علاء الدين رقم «٣٣٦٧» .

٣ — الوجيز فى شرح الجامع الكبير .

تأليف : محمود بن احمد بن عبدالسيد المعروف بالحصيرى ت ٦٣٦هـ .

الناسخ : محمد بن على بن محمد الكوسوى الخراسانى .

فرغ من نسخه فى يوم الخميس الخامس من شهر شعبان سنة ٦٦٣هـ .

«فقه حنفى ٩٧٣»

٤ — منحة السلوك فى شرح تحفة الملوك .

تأليف : محمود بن احمد العينى «ت ٨٥٥هـ» .

فرغ من نسخة فى يوم الاربعاء سلخ شهر ذى القعدة عام ٨٤٨هـ . رقم «١٣٢٣» .

٥ — المعرب من الكلام الاعجمى على حروف المعجم .

تأليف موهوب بن احمد الجواليقى «ت ٥٣٩هـ» .



● جانب من المكتبة

رسائل علمية

اعداد الدكتور نجم الدين جان

باحثة تطرح

الجانب التطبيقي في التربية الاسلامية

اسم الرسالة : الجانب التطبيقى فى التربية الاسلامية .
اعداد الطالبة : ليلى عبدالرشيد حسن عطار ..
اشراف : الدكتور محمود السيد سلطان .
مباحث الرسالة : تتكون الرسالة من تسعة فصول ..
ملخص الرسالة : تناولت الباحثة فى دراستها التعرض الى كيفية تربية الاجيال القادمة قرآنية وذلك بالرجوع الى القرآن العظيم والسنة الشريفة وهذا لن يتم الا بالفهم لجوانب التربية الاسلامية المتعددة وكيفية تطبيقها فى الحياة العامة .. والخاصة وفى الامور كبيرها وصغيرها .. وقد تحدثت الباحثة فى الفصل الاول من الباب الاول .. عن تربية الاسلام للاجيال المؤمنة وتناولت فيه موضوعات متعددة منها القدوة كمنطلق للتربية الاسلامية . تربية الاسلام للجانب الروحى . تربية للجانب العقلى . التربية الجسمية .

ضرورة العناية بالشباب فى فترة المراهقة

المجتمع ودوره فى بناء الانسان المسلم

وفى الفصل الثانى تناولت الباحثة دور المجتمع الاسلامى فى بناء الانسان المسلم من خلال خصائصه التى تنفرد بها عن المجتمعات الاخرى ، ومن هذه الخصائص تعرضت الى مايلى :

١ الربانية ..
٢ — الانسانية ..
٣ — الالتزام ..

ثم تحدثت عن اهداف المجتمع الاسلامى وحقيقة المجتمعات الاسلامية الحالية بين الواقع والمثالية ، وكيف ان مجتمعاتنا الحالية ابتعدت كثيرا عن واقعية ومثالية المبادىء الاسلامية فى مختلف مجالات الحياة العلمية والعملية ، واندثرت بذلك خصائصه الاسلامية المميزة له ، واصبحت مجتمعاتنا بعيدة عن روح الاسلام ..

وفى الفصل الثالث تحدثت الباحثة عن الوسائط التربوية فى الاسلام فتناولت دور الاسرة والبيئة الاسرية التى تشتمل على الاب ، الام ، الاقارب والاصدقاء . ثم تناولت المؤسسات التربوية ودورها فى تربية النشىء اسلاميا ومن هذه المؤسسات تعرضت للدور التربوي للمسجد ، المدرسة ، السوق المتجر والشارع .. ثم تحدثت عن وسائل الاعلام ودورها فى توجيه الاجيال من خلال التعرض للدور التربوي للاذاعة والتلفزيون والدور التربوى للفيديو . وتوصلت الباحثة الى انه ينبغى توحيد الجهود وتضافر القوى لتوجيه وسائل الاعلام المختلفة من سمعية ومرئية ومقروء الى تطبيق منهج الله فى موادها .. وفقراتها .. مع تزويد هذه المؤسسات التربوية بالكفاءات الفنية والعلمية والثقافية الاسلامية لتوجيهها التوجيه السليم لجميع الفئات المؤمنة ..

وفى الفصل الاول من الباب الثانى والذى خصصته الباحثة لمراحل النمو الانسانى ومطالبها التربوية — تحدثت الباحثة عن الزواج المثالى وارتباطه بالتربية الاسلامية فتناولت كيف ان الزوج يعتبر فطرة انسانية ومصلحة اجتماعية ثم بينت اسس انتقاء لاختيار الزوجة ..

وفى الفصل الثانى تعرضت لمرحلة ماقبل الولادة واثرها فى التربية فبينت التربية الربانية تسعى لتهيئة المحضن الصالح للجنين من جميع نواحيه الغذائية والانفعالية والنفسية ، لكى تساعد على نموه الطبيعى فى وعاء امه ..

وفى الفصل الثالث تحدثت الباحثة عن مرحلة الطفولة المبكرة .. وصفتها على النحو التالى :

(أ) مرحلة المهد : من سن الميلاد حتى اسبوعين ..
(ب) مرحلة الرضاع من سن الميلاد حتى عامين ..
(جـ) مرحلة التلقى الهملى . من سنتين الى ست سنوات

وفى الفصل الرابع تحدثت الباحثة عن مرحلة الطفولة المتوسطة وهى من سن ست سنوات الى تسع سنوات وتعنى المرحلة الابتدائية فى سنواتها الثلاث الاول .. وتناولت فيه الحديث عن مظاهر النمو الجسمى — الحركى — العقلى — اللغوى — الانفعالى والاجتماعى

وفى الفصل الخامس تحدثت الباحثة عن مرحلة الطفولة المتأخرة وهى التى تبدأ من سن تسع الى اثنى عشر سنة وتشمل الصفوف الثلاثة الاخيرة من المرحلة الابتدائية وتناولت الحديث عن مظاهر النمو الآنفة الذكر فى المرحلة السابقة

وفى الفصل السادس تعرضت الباحثة الى مرحلة المراهقة المبكرة وتشمل السنوات من اثنى عشر الى اربعة عشر وهى المرحلة الاعدادية وفيه تحدثت عن النمو الفسيولوجي — الجسمى — الحركى ، العقلى الانفعالي ، والاجتماعى .. واكدت الباحثة فى هذا الفصل على ضرورة ان يحرص الابوين على ابنائهم فى هذه المرحلة الحرجة الخطيرة من حياة المراهق . فتركه بدون رقابة يقظة واعية لما يراه ويسمعه من اجهزة الاعلام المختلفة التى تثير المراهق بالاغانى الماجنة والمسلسلات الرخيصة والمسرحيات المنحلة والقصص التافهة تدفعه الى ارتكاب المنكرات وارتياد المتزلقات فيؤدى ذلك الى تمزق الفرد وضياعه وللتغلب على ما ينتاب المراهق فى هذه المرحلة لابد من توجيهه الى الاشتراك فى الانشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية لتصريف الطاقات الحيوية فيما يفيد وينفع مجتمعه وعلى المدرسة دور كبير فى توجيه جميع مظاهر النمو الى مايساهم فى بناء المراهق بناء سويا يحقق له التوافق النفسى والاجتماعى فى البيت والمدرسة .

وفى الفصل السابع تحدثت الباحثة عن مرحلة المراهقة الوسطى والتى تشمل السنوات خمسة عشر وستة عشر وسبعة عشر وهى المرحلة الثانوية فى مجال التعليم العام واشتمل هذا الفصل على مظاهر النمو فى هذه المرحلة كالنمو العقلى . النمو الانفعالى . النمو الاجتماعى . والنمو الجنسى ..

اما الفصل الثامن فقد اشتمل على مرحلة المراهقة الاخيرة من ثمانية عشر الى احدى وعشرون وهى مرحلة التعليم الجامعى وقد تحدثت الباحثة عن مظاهر النمو الآنفة الذكر فى المرحلة السابقة

اما الفصل التاسع وهو الاخير فى الباب الثانى فتحدثت الباحثة عن مرحلة الشباب والرجولة من سن احدى وعشرون الى اربعون وقد تناولت مظاهر النمو العقلى . الانفعالى . الاجتماعى والجنسى

فــن الزجل

● بمناسبة ما نقدمه فى هذا الملحق من مزجل للزجليين على ابراهيم سروجي ، ومحمد خضر الصبحي .. سألنا بعض الاصدقاء عن هذا النوع من الشعر وتاريخه وعلاقته بالادب العربي .

● الزجل فى اللغة : التطريب ورفع الصوت . وفى اللغة : الصوت وسمي هذا اللون من الوان الادب زجلاً لرفع الصوت فيه وترجيعه به فى الانشاد . ويسمى الشعر العامي .

والاندلس بيئة الزجل الاولى كالموشح . وان كان تأخر عن الموشحات فى النشأة الادبية قليلا .. وهكذا تولد الزجل عن الموشحات . وقد ذاع فن الزجل وتعددت لهجاته بتعدد الاماكن التى نشأ بها واشتمل على انواع من الشعر كالغزل والوصف . وكثيراً ما كان الزجل اصدق فى التعبير عن النفوس لقربه من تعبير العامة ، واشتماله على عبارات مألوفة ، وعدم احتياجه للتكلف فى الصناعة واختيار الالفاظ .

● واول من ابدع فى الطريقة الزجلية (ابوبكر بن قزمان) المتوفى عام ٥٥٥ هـ وهو امام الزجالين على الاطلاق .

وكان ابن قزمان نسيج وحده ادباً وظرفا ولوذعية وشهرة ، حلو الكلام ، مبرزاً فى نظم الزجل ، وهذه الطريقة الزجلية بديعة تتحكم فيها القلب البديع ، وتتفسح لكثير مما يضيق سلوكه على الشاعر ، وبلغ فيها ابن قزمان مبلغاً كبيراً .

● من امثلة الزجل قول ابن قزمان هذا ، وقد خرج ذات يوم الى منتزه مع بعض اصحابه ، فجلسوا تحت عريش ، وامامهم تمثل اسد من رخام يصب الماء من فيه على صفائح من الحجر مدرجة . فقال :

وعريش قــام على دكان
بحــال رواق
واسد قد ابتلع ثعبان
فيه غلظ ساق
وفتح فمه بحال إنسان
فيه الفواق
وانطلق يجرى على الصفاح
ولقى الصياح

●●●●●●●

● وقد جاء بعده عبدالله بن الحاج المعروف بمدغليس ، فاجاد فى هذا الفن ومن ازجاله :

ورذاذ دق ينزل
وشعاع الشمس يضرب
فترى الواحد يفضض
وترى الأخر يذهب
والنبات يشرب ويسكر
والغصون ترقص وتطرب
وتريد تجي الينا
ثم تستحي وتهرب

● هذا بعض ما وجدنا عن الزجل ، ولعل الاجابة كافية

« الغريبي »

صيانة الآثار العراقية

بغداد — الندوة/سامى عاشو[ر]

استطاعت دائرة الآثار العراقية كما تشير منجزاتها [ل] ١٩٨٧ من صيانة دار الشاو[ي] وحصن الاخيضر الاثري ومشروع الاحياء الاثري في با[ب] صيانة المدرسة المستنصرية و[...] وعكركوف وتطوير قلعة كر[كوك] التراثية التابعة لها ومشروع [...] اشور الاثرية

وما زال التنقيب مستمرا [في] سد صدام ومنطقة الحضر ونمرود ونينوى وبسماي وحو[...] ومرتفعات عنه القديمة اضا[فة] مدينتي سامراء والمتوكلية و[...] الخليفة والمعشوق وانحرت [...] ١١٥ مبنى تراثيا في بغدا[د]

كما اقامت معرضا متجو[لا في] ايطاليا وعدد من المعارض [...] بالاضافة الى تسجيل ١٨٨ [...] الانقاذية والاحيائية وال[...] ٦٢٩ اثرا من المواد ال[...] انواعها ونظمت عدد [...] والندوات في المناسبات [...] فيلمين وثائقين عن [...] والمساهمة في انجاز ف[...]



● حصن الاخيضر

ضفاف الأربعاء

نجوم ومشاهير

الفنان فؤاد بخش يقول :

لم احقق من طموحي الا القليل

جدة ـ كتب سمير خيري :

في حياة الفنان الكثير من المواقف والجوانب المهمة في حياته وفي حوارنا اليوم في زاوية نجوم ومشاهير نستضيف الفنان السعودي فؤاد بخش الذي انتج مؤخراً فيلماً سينمائياً مشتركاً مع كبار الفنانين المصريين هو يحدثنا عن حياته او جزءاً منها في هذا الحوار مع نجوم والمشاهير ..

اعتز بانني من ابناء هذا البلد العريق

هذه هي اطرف رسالة وصلتني

صباح النور اجمل برنامج اذاعي

الطفولة والدراسة

● ... انت على خارطة هذا ... ؟

■ ... انسان مؤمن بالله وبالقدر ... لتربية ابنائه التربية ... الصالحة ان شاء الله ..

● ماذا تبقى من ذكريات الطفولة والدراسة ؟

■ ... ماهو جميل وبعض المواقف ... والاعتبار «وعلى قول الشاعر ... بابا طاهر» ذكريات الامس ... الغد سوف تأتي بالاماني ..

● طموحك ماذا حقق ؟

■ الطموح هو الدافع لتحقيق مزيد ... الاعمال التي تنفع المجتمع ولم ... من طموحي الا القليل ..

● متى كان الفشل مصيرك ؟

■ ... قال ان الفشل اساس ... النجاح ..

● متى تغضب ؟

■ عندما ارى ابن لايحترم ... والديه ..

● اي الصحف تقرأ ؟

■ ... الصحيفة التي تهتم بقضايا ... المجتمع واحداث الساعة .

ضرورة الاهتمام بالجيل

● ... عينت رئيس تحرير جريدة ... تفعل ؟

■ ... هذا هو السؤال الصعب ... كلفت بتمثيل دور رئيس ... اهون !

... اذا كان لابد من الاجابة اقول ... اتمنى ان تهتم الصحف ... وتطرح له مواضيع ترغبه في ... والاطلاع والتخفيف من ... المزعجة والتي لاتهم الطالب ... الانسان العادي في هذا البلد ... زاوية يومية للقصة القصيرة ... لاختبار الذكاء ..

● ماذا تسمي الجيل الذي انت ...

■ ... الجيل فتح عينه على النعمة ... او يتعب لذلك هو كسول ... واتكالي .. يجب ان يتنبه ... ورجال التربية لاعدادهم ... للمستقبل .. ليعتمدوا على انفسهم ويكونوا رجال صالحين لخدمة دينهم وبلادهم ..

● المرأة في حياتك .. ماذا تعني ؟

■ تعني كل شيء .. هي الام والاخت .. والحبيبة رفيقة الحياة الدنيا والآخرة .. ان اعددتها اعددت شعباً طيب الاعراق ..

● اين تقف القوة من الحق ؟

■ القوة هي السند الاساسي للحق لاقوة بلا عدل .. ولا عدل بلا قوة ..

● متى يستيقظ الانسان في حياتك ؟

■ من فضل الله الانسان في اعماقي لاينام ابداً ..

● ثلاثة اشياء انت على خصام معها ؟

■ الكذب .. النفاق .. غضب الوالدين ..

الهوايات .. والطفولة والفرح ..

● ماهي هوايتك الحقيقية ؟

■ هويتي التي اعتز بها اني من ابناء هذا البلد الاسلامي العريق ..

● اين تجد الحب ؟

■ اجده في الصفاء والتسامح والوصال .. كما قال ابن تيميه .. اذا كان السيف على القطع لقوى .. فالقلب بالحب والوصال اقوى ..

● ماذا يخيفك ؟

■ يوم الحساب يوم لاينفع مالاً ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم ..

● ماساة انسان هذا العصر ؟

■ هي انه يرى الظلم الذي يحاق ضد الاسلام والمسلمين ولايستطيع ان يعمل شيئاً ..

● قضيتك العامة ماهي ؟

■ هي قضية كل انسان عربي مسلم متى تشد الرحال لتحرير بيت المقدس ثالث الحرمين الشريفين ..

● بعد ان بلغت هذه السن هل تفكر ان تعود لطفولتك ؟

■ لا .. حتى لا اكون في عين اولادي واحفادي «صغيره» ..

● الفرح متى استمتعت به ؟

■ كثيراً والحمد لله .. خاصة عند قيامي بعمل ينفع الاخرين ..

● اجمل ما قرأت ؟

■ كتاب منهج التربية الاسلامية الجزء الثاني للعلامة محمد قطب في عطلة الربيع بمكتبة الاذاعة ..

● الحب من الزواج عاطفه ام عشرة وتعود ؟

■ «الحب» اذا كانت متكاملة اوصافه من اخلاص .. ووفاء وتسامح .. وتضحية .. وخالي تماماً من الاطماع والمصالح والاغراض يكون قاعدة صلبه يعيش عليها الزواج مدى الدهر ..

● اجمل برنامج تلفزيوني ؟

■ الطب والحياة .. ومنكم واليكم ..

● اجمل برنامج اذاعي ؟

■ برنامج صباح النور ..

التجربة والاماني

● هل تؤمن بالتجربة ؟

■ قالوا في الامثال .. التجربة اكبر برهان .. وكمان اسأل مجرب ولاتسأل طبيب ثم ان اغلب الاكتشافات المفيده بدايتها تجربة .

والتجربة في حياتي مهمة لاعرف الصح من الخطأ وذلك في حدود عدم الاشراك بالله ولا ضرار بالناس ..

● امنية تتمناها ؟

■ ان امتلك بيتاً لي ولابنائي من بعدي في هذه الدنيا الفانية ..

● اطرف رسالة وصلتك ؟

■ قبل حوالي سنة وصلتني رسالة من مستمع يطلب فيها مني شخصياً تسجيلاً لجميع اغاني ام كلثوم وعبدالحليم حافظ وفريد الاطرش لرغبته في وضع مكتبة لهم في منزله وفي اخر الرسالة قال واذا ماقي كلفه عليك ارجو تسجيل اغاني طلال مداح وعبدالله محمد وطارق عبدالحكيم وارسالها لاكون شاكر

وطبعاً هذا المستمع طلب مني المستحيل وتم الاعتذار له عن طريق برنامجي من التسجيلات القديمة في حينه ..

● كلمة عتاب لمن توجهها ؟

■ لكل من يرى منكراً ولم يزله بيده وان لم يستطع فبلسانه وان لم يستطع فبقلبه ..

● مرحلة في حياتك تتمنى ان تعود ؟

■ ومانيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا والمثل يقول اللى راح مايرجع ..

● عادة تعجبك واخرى لاتعجبك ؟

■ تعجبني عادات تجمع الاسرة يوم في الاسبوع ..

ولايعجبني الاسراف في المناسبات ولا في غير المناسبات ..

● دعاء تردده دائماً ؟

■ اللهم اغفر لنا وتب علينا وأرحمنا انك انت الرحيم ..



● الفنان فؤاد بخش ●

الدكتور غريب سيد احمد يكتب عن

مهمة الفكر العربي .. اللغة .. والدين

الوسائل الاعلامية يمكن ان تساهم في منع الجرائم

اننا حين نعمل لايجاد «الانسان العربي النموذجي» تكون مهمة الفكر العربي التنبيه الى اساسين رئيسيين هما اللغة والدين .. فاللغة من اهم العوامل التي توافق بروز هذه الشخصية العربية الجديدة في جميع اطوارها . فهي رباط الفرد بالشعب . ورباط الشعب بالقومية . ورباط القومية بالحضارة . ورباط الحضارة بالتاريخ .

فلغتنا العربية الفصحى ليست فقط لغة تراثنا الفكري والاولى . بل هي فوق كل ذلك اهم عنصر من عناصر رباطنا القومي .

وهذا يجعلنا ندعو الى الابتعاد عن العامية والتعابير العامة واللهجات المختلفة في الدول العربية . وان هذا خطر يهدد الثقافة العربية الصحيحة .. اذ تلعب اجهزة الاعلام دورا اساسيا في تقارب اتجاهات الرأي العام الاقليمي وخاصة اذا توفر عامل وحدة اللغة

وللدين اثره في تحصين الكيان النفسي للانسان العربي . لانه منطلق سليم للمثل العليا . والفضائل . والقيم الاخلاقية .. بالاضافة الى انه ركيزة صلبة تتحطم فوقها شتى الانحرافات والعوائق التي تعترض سبيل التقدم العربي نحو الرخاء والشخصية العربية الاصيلة .

ان تيار الفكر العربي يجب ان يتسم بالقيم الدينية والروحية .

ان الدعوة الى التمسك بقيم الدين . والاعتصام باحكامه يجب الا تكون مجرد نداء عابر الى الجماهير . ولكنها قبل ذلك . التزام اساسي لكل افراد المجتمع حتى يمكن ان تكون هناك ركيزة رئيسية لحركته ودعامته للتعامل بين افراده .

ويحاول بعض العلماء . عند التفكير في علاج المجتمع والسلوك الانحراف . الابتعاد بقدر الامكان عن اسلوب التخطيط المركزي .. ويشيرون في هذا الصدد الى اصطلاحات غريبة مثل العمل الاجتماعي او اثارة الرأي العام او الركون الى الخدمة الاجتماعية .. وهم في كل هذا يبتعدون عن الحل الشامل المتمثل في المواجهة الافقية واقتلاع المشاكل من جذورها بالقضاء على العوامل التي تؤدي الى تناقض البناء الاجتماعي .

ويشعر الكثيرون بان الصغار يجب ان تحجب عنهم الحقائق المتعلقة بالجريمة . وان اخبار الجريمة يجب ان تمنع عن الصحافة . وان البرامج البوليسية يجب ان تستبعد من التليفزيون .. ولكننا لانستطيع ان نكافح مشكلة اجتماعية عن طريق اغلاق عيوننا عنها .. ولن يمكننا ان نعلم النشء ونربيه عن طريق اخفاء الشر والصائه عن طريقهم .. والمقصود ان يرى الصغير الحقائق والمشاكل المجردة من التهويل او التضخيم او التقليل من اهمية المشكلة .. والمدرس وحده هو اقرب انسان واقوى مصدر يستطيع ان يؤثر بطريقته التربوية العلمية وباسلوبه المبسط . وتصويره المنطقي ان يترك اثرا عميقا لدى الطفل .. لانه يعتبر من وجهة نظر التلميذ او الصغير المصدر الحقيقي الذي يتسم بالقدسية والمهابة للمعلومات .. وذلك يضاعف مسئولية المدرسين والمدرسات .

ان نشر اخبار الجريمة يعتبر رادعا للجريمة . لانه يحمل النذير بان الجريمة لاتفيد .. فالصحافة والاذاعة والتليفزيون يمكن ـ اذا استخدمت بمهارة وحكمة ـ ان تساهم مساهمة فعالة في منع الجرائم وكشفها .

ذلك ان تكرار نشر اخبار القبض والمحاكمات والاحكام في الصحف يوما بعد يوم يحدث بعض التاثير على النفوس الميالة الى الاجرام .. كما ان نشر اخبار الجرائم يساعد في القبض على مرتكبيها اذ يسمح بتداول اوصافهم الشخصية على نطاق واسع مما يعرضهم لجيش من المتطوعين للقبض عليهم .

● رأس عاجي

د. محمد يعقوب خان

يدرس النسب الطبيعية بين الصغار والكبار بمدينة جدة

دراسة مقاييس اجزاء جسم الانسان عند الاطفال

جدة ـ اجرى الدكتور محمد يونس يعقوب خان الاستاذ بكلية الطب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بحثاً ميدانياً لتعين النسب الطبيعية بين الصغار والكبار في منطقة جدة .

ويحدثنا الدكتور محمد خان عن البحث حيث يبدأ .

● أهداف البحث :

١ ـ ايجاد وتدوين النسب الطبيعية لبعض القياسات في الاطفال الاصحاء من سن الولادة حتى البلوغ .

٢ ـ مقارنة تلك بمثيلاتها في الدول المتحضرة والنامية ان وجدت .

٣ ـ جمع تلك النسب في مرجع صغير يكون في متناول ذوي الاختصاص للاستفادة منه والرجوع اليه عند الحاجة .

٤ ـ التعرف على مسببات اختلاف بعض النسب الطبيعية للقياسات عند مقارنتها بنظيراتها في الدول المتحضرة . ومحاولة ايجاد حلول لبعض المشاكل الصحية ان وجدت .

٥ ـ نظراً الى ان البحث قد اجرى على عدد كبير من الاطفال .. فقد تمكن الفريق من التعرف على بعض الامراض عند عدد من الاطفال .. وتم معالجتها في المستشفيات الحكومية ومستشفى الجامعة .. وهذا يعتبر خدمة صحية لهم سوف يعود بالمنفعة على المجتمع كافة .

● وعن اهم ماتوصلت اليه الدراسة من نتائج البحث يقول :

ـ لقد كانت فترة البحث الرسمية سنتين قام خلالهما فريق من الباحثين باجراء البحث الميداني .. وجدولة النتائج وتبويبها .. ثم وضعها في جهاز الكمبيوتر «الشخصي» .. ومقارنة نتائجها بما اطلعنا عليها من البحوث العلمية التي اجريت في هذا المجال .

وقد شمل البحث الموضوعات التالية :

أ ـ دراسة بعض مقاييس اجزاء جسم الانسان عند الاطفال من الولادة حتى سن البلوغ .

ب ـ تعيين النسب الطبيعية للهيموجلوبين والكريات الحمراء والبيضاء وكذلك نسبة الحديد في الدم .

ج ـ هرمونات الغدة الدرقية .

د ـ النسب الطبيعية لبعض المواد الكيميائية في الدم مثل الصوديوم والكالسيوم والبوتاسيوم .

هـ ـ النسب الطبيعية للمواد البروتينية في الدم وكذلك بروتينات المناعة .

● ويضيف ان من اهم النتائج التي توصلنا اليها مايلي :

أ ـ هناك فرق في النسب الطبيعية لبعض القياسات بين ساكني جدة ونظرائهم في الدول المتحضرة .

ب ـ يجب عدم الاعتماد كلياً على النسب الطبيعية لبعض القياسات عند المجتمعات الغربية وتطبيق ذلك على اطفالنا في هذه المنطقة الجغرافية لما قد يسبب ذلك من سوء فهم لحالات المرض مثل ان يؤخذ القياس على انه زيادة او نقص في المادة التي يجرى عليها الفحص .. ويتخذ ذلك ذريعة لنفي او اثبات مرض معين عند الشخص الذي تم ايقاع الفحص الطبي عليه .. ولذلك فان وجود النسب لنفس افراد المجتمع الذي تعيش فيه يسهل عليه تشخيص الامراض .. ويقلل من الاخطاء في نقاش بعض النتائج المخبرية .

ج ـ هنالك عوامل محلية قد تؤثر على نتائج النسب الطبيعية مثل الغذاء ومستوى العائلة الاجتماعى وغير ذلك مما له الاثر في وجود خلاف في النسب لدينا وعند الدول المتحضرة .

د ـ ان بعض القياسات للنسب الطبيعية مثل مقاييس اجزاء جسم الانسان تحتاج الى متابعة .. في السنوات العشر القادمة .. حتى يتسنى لنا الحكم على نسبة النمو عند الاطفال مقارنة بالفترة الحالية .. وذلك بعكس المتغيرات الاجتماعية التي نمر بها من الناحية الغذائية والصحية .. والسكنية .

● وعن التوصيات العامة : قال الدكتور محمد خان :

١ ـ يجب تشجع ودعم مثل هذا البحث على مستوى المملكة لكي يشمل نسب طبيعية اخرى مثل هرمونات الغدد الصماء الاخرى وانزيمات الكبد والقلب العضلات .. وكذلك المواد الكيميائية في سوائل الجسم المختلفة .

٢ ـ يجب نشر نتائج هذا البحث في كتيب يضم النسب الطبيعية مزوداً بقوائم يسهل الرجوع اليها من قبل المختصين وغيرهم .

٣ ـ دراسة العوامل المعيشية المؤثرة على نمو الاطفال الاصحاء .. مثل التغذية والسكن ومستوى العائلة الاجتماعى والدراسي ومحاولة التأثير على ذلك ايجابيا حتى ينعم الاطفال بالرعاية الصحية المتكاملة ويحققوا نفس النسب الموجودة في الدول المتحضرة فيما يتعلق بالنمو الجسماني والعقلي .

رابعا : هذه الدراسة سوف تكون ان شاء الله ذات فائدة للجهات التالية :

١ ـ جميع القطاعات الصحية الحكومية والخاصة .

٢ ـ دور الرعاية الاولية للامومة والطفولة .

٣ ـ وزارة المعارف ورئاسة تعليم البنات .

٤ ـ مراكز البحث العلمي في الجامعات وغيرها داخل وخارج المملكة .

٥ ـ ادارات الاحصاء التابعة لوزارة المالية والاقتصاد الوطني .



● د / رضا عبيد ●

احلى .. الكلام

في البعد .. اتخطى اليك كل الحدود المسافات والازمنة !

واحتضن شوقك اقهر به طول البعد ..

وزمن الفراق بيني وبينك لاحدود لا زمن لا فراق ..

لا شجن ..

رشيدة مهران

هكذا من الأصل

ضفاف الاربعاء

حضــــور .. مدهش للامام . في



النمر .. والانثى

■ يظل النجم الاصيل .. الفنان الحقيقي جوهرة نادرة .. باهظة الثمن .. مهما قيل وكتب ونشر عنه .. الفنان عادل امام عاد لعشاق فنه على صهوة التالق من جديد عبر بوابة (النمر والانثى) احدث افلام (ابو رامى) ..

وكانه يريد ان يقول .. ان غيابه من الفن السابع .. واختفاء افلامه في الاونة الاخيرة لم يكن حبا في الانزواء وطلبا للراحة .. وانما هو الهدوء الذى يسبق هبوب العاصفة عادة .. فقد عاد عادل امام للساحة من خلال فيلم سينمائي مشوق يحتوى على كافة انواع التوابل الفنية التى يحبها الجمهور ويقبل عليها ..

(النمر والانثى) .. قدم خلاله كل الاوراق والمستندات الرسمية التى تثبت تربعه على القمة .. رغم الهفوات والمفارقات العجيبة التى احتواها السيناريو .. فقد ظل عادل امام بادائه المتميز والمتفرد بخصائص فنية محدده لاتتوفر لغيره من النجوم الوهج الساطع الذى يشد اهتمام المشاهد فمنذ المشهد الاول وحتى تيترات النهاية رغم خروجه عن العرف المالوف في زمن الافلام السينمائية ـ فهو اطول فيلم سينمائي مصرى ظهر في السنوات العشرة الاخيرة ..

اطـــــول فيـــلم ولكـــن بـــدون ملل !!

بقلم :
حمد الراشد

رغم ذلك .. لم يتسرب الملل الى اعماق المشاهد .. ولم تضعف متابعته لاحداثه .. التى تناولت قصة ضابط يعمل في مكتب مكافحة المخدرات .. جرى ابعاده لاسباب تتعلق بحدته البالغة في التعامل مع الخارجين على القانون وميله للعنف .. الضابط وحيد (عادل امام) يكلف بمهمة رسمية لضبط عصابة خطيرة تتاجر بالسموم البيضاء (الهيروين) .. ومن اجل تسهيل مهمته .. يقدم له المكتب فتاة لعوب قبض عليها بجنحة اداب تلعب دور زوجته امام العصابة التى يدخل وكر رئيسها بخدعة .. على اعتبار ان الفتاة هى ابنته التى اختفت في ظروف غامضة عندما كانت طفلة صغيرة ..

ويستغل الضابط وحيد فرصة اقامته في منزل رئيس العصابة (انور اسماعيل) ليزرع اجهزة التصنت في ارجاء الفيلا لرصد حركتها .. وتدور الاحداث .. حول صفقة هيروين تعقدها العصابة مع تجار اسيويين .. يتابعها الضابط وحيد بدقة .. وتسير الامور طبيعية في انتظار معرفة مكان وموعد تسليم الصفقة .. وبعد ان يتحقق له ذلك تحدث المفاجأة .. عندما تكتشف العصابة امره بطريق الصدفة .. عندما ذهب زوج الفتاة اللعوب الى فيلا رئيس العصابة لاسترجاع زوجته .. وتلجأ العصابة الى وسيلة لتدمير الضابط وتدفعه لادمان (الهيروين) .. وتنجح .. وتحاول اغتياله ايضا وتدبير حادث مرورى (قضاء وقدر) .. ولكن الضابط (المدمن على الهيروين) .. يتنبه للكمين في الوقت المناسب وينجو بنفسه ويستأنف نشاطه للقبض على العصابة التى (صدقت) خبر (موته) وقبل موعد اتمام الصفقة وتسليم (بضاعة الموت) .. تكتشف العصابة وبالصدفة ايضا .. ان الضابط لايزال حيا يرزق عندما راى افرادها داخل الملهى الليلى ابن زوجة الضابط المزعومة .. الا انها تستسلم لقدرها .. فالموعد قد تحدد وبشكل قاطع .. وفي اللحظة المناسبة .. تحدث المواجهة بين العصابة والبوليس بعد انتهاء عملية تسليم البضاعة والنقود .. تنتهى بخروجها من هذا الكمين بسلام بسبب الرهينة التى احتفظ بها رئيس العصابة (اثار الحكيم ـ الزوجة) .. وينتهى شريط الاحداث بالقبض على العصابة بعد محاولات خارقة للعادة .. حيث يستدل الضابط وحيد على مقر العصابة من خلال استجوابه لزوج الفتاة اللعوب والذى سبق وان وقع في يدها .. وحتى يكتمل الاطار .. وتزدان صور البطل السوبرمان عادل امام .. يكتشف بالصدفة او بالذكاء الاسطورى المكان السرى الذى اخفت فيه العصابة (الهيروين) دليل الادانة الوحيد .. وكان فوق احدى اشجار النخيل .. بعد ان اطلق رصاصة في الهواء .. فاذا (بالهيروين) يتطاير ويتناثر هنا وهناك .. ومع انتشار ذراته .. يسقط تيتر النهاية ..

فوق ميزان النقد

هـذه ملامـح الفيلم الماراثوني النمر والانثى .. باختصار شديد .. وملاحظاتنا عليه تتحصر في ..

● اولا القصـــة ..

من النوع البوليسى .. (مغامرات) وهذه الشريحة من الافلام التى تكتنز قدرا هائلا من الاثارة والتشويق تلقى رواجا لدى الجماهير .. فهى من الافلام (المحببة) المطلوب .. المرغوبة ـ وقد نجح (النمر والانثى) ففى اشباع رغبتها .. وقد حصل الفيلم على درجة عالية من النجاح .. للاسباب التالية ..

حضور عادل امام المبهر .. وتالقه المدهش في اداء الدور بكل ابعاده ولو قام فنان اخر لاداء دوره لما حقق نفس النجاح .. فعادل امام نسيج خاص من اداء متفرد .. فكسب بسهولة حب المشاهد واستطاع ان يستولى على اعجابه وتعاطفه معه منذ البداية .. هذه السيطرة الوجدانية والتاثير المباشر على المشاهد منحته درجة النجاح ..

خامة الفيلم (القماشة) بوليسي .. مغامرات ـ حركة ـ مطاردات .. (واسبنس) ـ (تشويق) ـ (اثارة) وهذا لون محبب لدى جمهور السينما .. وقد كان السيناريو شديد الاحكام في ربط الاحداث وتسلسلها بايقاع سريع وفي قالب مشوق رغم الهفوات الكثيرة التى وقع فيها السيناريست والتى سناتى على ذكرها بعد قليل ..

■ نوع الموضوع ـ السموم البيضاء ـ تهريبها ومحاربتها .. موضوع حي .. يشغل اهتمامات الناس في كل مكان اضف الى ماتقدم ـ كمية التوابل الفنية المعروفة والتى تستهوى المشاهد والتى لم تخل منها احداث الفيلم بالاضافة الى المواقف الانسانية التى جمعت بين عادل امام وأثار الحكيم وابنها والتى اغرقها عادل بادائه المتفرد واسلوبه الخاص المفرق بالصدق والشفافية .. والعذوبة .. تشعر وكأنه بحر حنان ..

المضـــــمون

■ من المآخذ التى تسجل على الفيلم رغم نجاحه الجماهيرى .. ضعف المضمون ـ فهو لم يتناول (المخدرات) كسلاح مدمر خطير .. يستوجب المعالجة وانما كمحور احداث لقصة بوليسية صرفه ويكاد يكون الفيلم بلا مضمون حقيقي .. وهذا يقلل من قيمته الفنية .. وان نجح تجاريا .. وان حاول الفيلم ان يغوص في اعماق تجربه عاطفية ـ انسانية ـ اجتماعية ـ عندما ربط الحب بين قلب ضابط البوليس والفتاة اللعوب عندما وقفت الى جانبه في ازمته عندما ادمن تعاطى الهيروين وتضحيتها بحياتها عندما استقلت معه سيارة الموت .. وهى تعلم انها بلا كوابح .. وهو فاقد الوعى .. وقد اظهر الفيلم هذه الاشارة السريعة لقصة الحب ـ التى ظلت هامشية حتى النهاية في بداية تيترات المقدمة من خلال عبارة الحب عند الرجل جزء من حياته .. والحب عند المراة كل حياتها .. ـ وحب ـ الفتاة اللعوب للضابط ـ تجسيد لهذه المقولة الصحيحة .. فقد احبته بكل جوارحها رغم الفوارق الشاسعة بينهما .. واحبها هو ولكن بدرجة اقل .. فالواجب ـ ياتى في المقام الاول .. ولكن ـ الفيلم لم يبحث في جزئية هذه العلاقة التى ظلت على هامش الموضوع الرئيسى للفيلم ..

ملاحظات على السيناريو

■ وقع السيناريست في العديد من الاخطاء والهفوات .. مقصودة وغير مقصودة .. فمن كثرة الصدف .. والمفاجآت الى الاحداث والمواقف غير المنطقية ولعل ابرزها ..

وقوع الضابط وهو المتخصص في مكافحة المخدرات ضحية العصابة وادمانه السريع على (الهروين) .. ولا يعقل ابدا ان يكون جاهلا به .. بدليل انه عرف اعراضه .. وعرف انه مدمن .. وطلب مساعدته .. خاصة وان الفتاة قد حذرته منه في الوقت المناسب ..

وكيف يمكن لنا ان نصدق ان الضابط يقع في هذا الكمين بهذه السهولة المتناهية فيحتسى (القهوة) ذات الطعم الغريب ـ وهو يتناولها في مقر العصابة ومن يد احد اعضائها ..

كيف تمكن الضابط وحيد من النجاة بنفسه ـ وهو فاقد الوعى بالقفز من السيارة .. حيث يفترض عدم شعوره بما يحدث له ..

اكتشافه (الاشارة) المتفق عليها في شريط الفيديو .. وهى ايقاع افريقى معروف ومشهور في الرقصات الافريقية ـ كيف عرف ان هذا الايقاع هو الاشارة المتفق عليه (واسعة حيتين) ..

مفاجاة المشاهد ببعض الاحداث دون تمهيد مسبق .. كما حدث في مشهد النهاية .. فهل كان اطلاقه الرصاص على شجرة النخل حيث كان (الهيروين) محض صدفة .. ام انه كان يعلم بمكانه كيف ..؟!

الا توجد وسائل اخرى لمعرفة اخبار العصابة المعروف افرادها فردا فردا .. غير الدخول الى المنزل في شخصية زوج الابنة المفقودة .. ونحن نعيش في عصر التكنولوجيا المتقدمة .. فهناك عشرات الطرق التى يمكن للبوليس اللجوء اليها للتصنت على اعضاء العصابة ـ واحصاء عدد نبضات قلوبهم اذا لزم الامر ..

مشهد نجاح العصابة وفرارها من الكمين في المطاردة البحرية .. لايصدقه عقل .. اذ كيف يتمكن قارب يحمل رئيس العصابة ومعه (الهروين) من الوصول الى البر والهرب من جديد دون ان يتمكن البوليس بكل اجهزته من احباط هذه المحاولة المحكوم عليها بالفشل ..

الاخـــــراج

وفق المخرج كثيرا في ربط احداث العمل وابقائه في اطاره البوليسى المثير ولكنه اخفق في اختيار ـ شخصية العقيد فالممثل الذى وقع عليه الاختيار رغم ادائه الدور في حدود امكاناته لم يكن مقنعا ولم يكن الممثل المناسب .. لتكوينه الجسمانى وملامحه .. القريبة من الشخصية الهزلية .. وليس شخصية ضابط البوليس الجادة الصارمة ، كلها هيبة) الى جانب اخفاقه في اخراج بعض المشاهد الخارجية ـ المطاردة ـ والمواجهة البحرية ..

كما وفق الموسيقار محمد سلطان في صياغة الموسيقى التصويرية والتى كانت معبرة للغاية عن الاحداث والمواقف ..

نجوم الفيلم

○ النمر ـ عادل امام .. روح الفيلم .. وسر نجاحه جماهيريا وتجاريا .. من حيث الاداء عشرة على عشرة .. وقمة على قمة .. تالق كثيرا في دوره المدمن ـ قبل الاصابة واثناء العلاج ..

○ اثار الحكيم .. خطوة كبيرة الى الامام على طريق (نجومية السينما) ..

○ عايدة عبدالعزيز (عدلات) ففن السهل الممتنع ونمط جديد لشخصية المراة الشريرة ..

○ انور اسماعيل .. الدور ليس جديدا .. ولكنه تالق في رسم ابعاده بصورة مثيرة للاعجاب ..

○ مصطفى متولى ـ ابراهيم الشرقاوى ـ لاجديد ..

○ العريف (طلبه) نجح بدرجة امتياز رغم قصر مساحة دوره ..

مامعـــنى التربيــة الحديثة !!



● تعتبر الفترة من عصر النهضة وحتى القرن الثامن عشر مرحلة انتقال بين تربية العصور الوسطى .. وتربية العصور الحديثه .. ذلك لان تربية العصور الوسطى تميزت بانها الفترة التى وصفت بعصور الظلام لاهتمامها بامور السياسة واغفالها لجانب التعليم .. اما عصر النهضة فقد تميز بظهور كثير من النظريات التربوية الجريئة ولكن لم يحدث التطبيق العملى الا في العصور المتاخرة في الفترة ـ من القرن التاسع عشر وحتى القرن العشرين .. وهذا امر طبيعي فالمجتمع في عصر النهضة لم يكن مستعدا لتقبل النظريات الجديدة على وضعه كما ان الدول والحكومات ذاتها غير راضية عن ذلك التغيير ..

ومن الملاحظ ان كلمة (حديث) هى كلمة نسبية لاتدل على الزمن فقط ولكن تدل على النوعية . ونقصد هنا ان كلمة (التربية الحديثه) تعنى الجدة والتطور والتعبير والتطبيق العملى في مجال التربية فبدلا من ان الاهتمام بالمادة الدراسية والمعرفة التلقائية اصـــبح الاهتمام موجهـــا الى الطفل واعتــباره (محور العملية التربوية) واصبحـــت التربية الحديثه توصف بانها (تربية الطـــفل) ..

وان كانت التربية الحديثه اتخذت من الطـــفل محورا فانها لم تنس المجتمع فهى تـــربية تحـــاول التوفيق بـــين الطـــرفين .. الطفل والمجـــتمع ، او بمعنى اخـــر تحـــاول التوفيق بين الاعتبارات الفردية السيكولوجية وكذلك الاعتبارات الاجتماعية . والمقصود بالاعتبارات الفردية السيكولوجية هو الاهتمام بالطفل من حيث ميوله وحاجاته المختلفة وكذلك قدراته واستعداداته . اما الاعتبارات الاجتماعية فهى تنصب على المجتمع وقيمه وحاجاته ومبادئه .. والتربية عندما اهتمت بالطفل وجعلته المحور فانها لم تخرج عن العقل والمنطق .. فالعقل والمنطق يتفقان على ان المبنى المدرسى والمدرسة والوسائل التعليمية والمناهج الدراسية ماهى الا وسائل لغاية وهى الطفل ، ولذلك فالاهتمام بالطفل امر اساسى في التربية الحديثه ، ويرتكز هذا الاهتمام حول نشاطا الطفل ..

ومن هنا تساير التربية الحديثه ذلك المبدا فتحاول ان تستفيد من ميول الطفل وحاجاته وتقوم بعملية اشباعها فادخلت اللعب التربوي كوسيلة للاستفادة من ميول الطفل وحاجاته وتنميتها ..

ادب ثقافة

مهرجان للطفل بالشارقة

● الشارقة ..

يبدا في الشارقة خلال شهر مارس القادم المهرجان الرابع للطفل الذى تنظمه دائرة الثقافة والاعلام ويشمل المهرجان اقامة مسابقات في المسرح المدرسى ورسوم الاطفال والرسم الحر ومسابقات للاطفال في الشطرنج وكذلك مسابقات ثقافية في مجال الشعر والقصة ..

اثــار مصرية

● القاهـــرة ..

يقوم مركز تسجيل الاثار المصرى بتصوير الوثائق والصور الخاصة بعمليات انقاذ معابد النوبه والتى تضم العديد من الصور ويبلغ عدد هذه الوثائق ٢٩ الف صورة ووثيقة محفوظة ..

اليونسكو والثقافة العربية

● باريس ..

قال مدير عام منظمة اليونسكو فيديريكو مايور انه كاسبانى يعتبر الثقافة العربية ثقافته واكد الامين العام للمنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم انه لن يالوا جهدا من اجل الدفاع عن عالمية المنظمة وتدعيم اسسها العلمية والفنية ..

جامعـــة قطـــر وتطور التعليم

● قطـــر ..

بلغ اجمالى عدد الطلاب والطالبات في جامعة قطر ٤٩٣١ طالب وطالبه عام ٨٧/٨٦م وتعتبر جامعة قطر واحدة من الجامعات الخليجية العريقة التى تضم احدث التخصصات العلمية والادبية ..

مجلة مصـــرية في الصـــومال

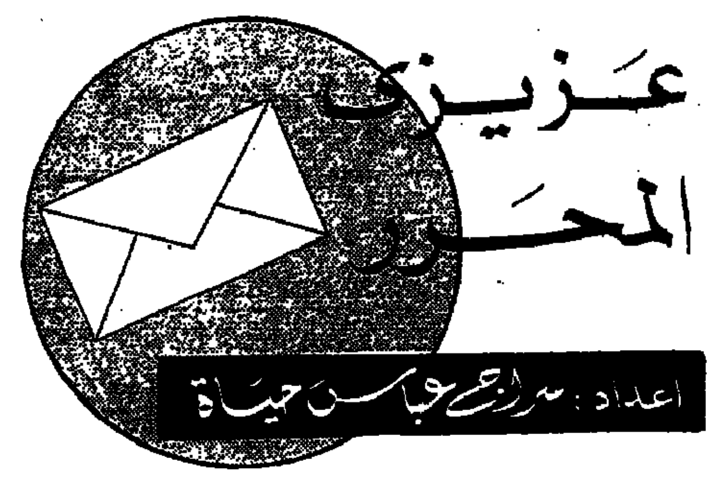
● مقديشـــو ..

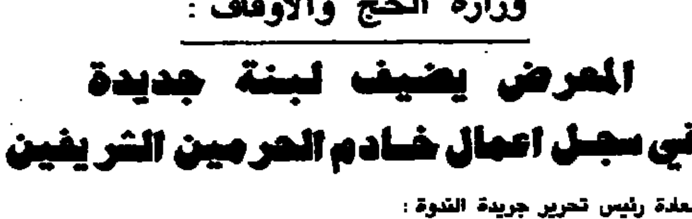
اصدرت البعثة التعليمية المصرية في الصومال اول مجلة جديدة تحت اسم الامل .. وتعتبر المجلة من نوعها وتضمنت تحقيقـات واخبـار عن الانشطـة التـعليميـة لمصر في الصومال ..

الاندلس والاسلام

● مدريـــد ..

صدر في اسبانيا كتاب تاريخي باللغتين الاسبانية والانجليزية تحت عنوان الاندلس والاسلام في اسبانيا من تاليف رئيس قسم اللغة العربية في جامعة برشلونة خوان فـيرنيت .. ويتطرق الكتاب الى الحضارة العربية في الاندلس ..





وزارة الحج والاوقاف :

المعرض يضيف لبنة جديدة في سجل اعمال خادم الحرمين الشريفين

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

نشرت جريدتكم الغراء في عددها رقم ٨٧٧٩ وتاريخ ١٤٠٨/٥/١٨ هـ مقالا تحت عنوان (متحف لتاريخ الحج) للاستاذ طلال حسين قستي تحدث فيه عن مسيرة الحج المقدس على مدى العصور واهمية قيام المملكة بانشاء متحف لتاريخ الحج في ضوء الجهود المبرورة التي تبذلها الحكومة الرشيدة وهي التي سخرت امكاناتها وكل طاقاتها من اجل خدمة حجاج بيت الله الحرام وتسهيل مهمتهم وتقديم كل ما يعينهم على اداء الفريضة او نسك العمرة وانتهى المقال الى المطالبة بدراسة اقتراح انشاء متحف متخصص يحمل اسم الحج ويعبر عن مضمونه

وفي البداية يطيب لي ان اعبر عن تقديري وامتناني للجريدة والكاتب الفاضل على طرح هذه الفكرة الهادفة مؤكدا بانه لم يغب عن تفكيرنا مثل هذه الافكار بل كان ذلك محل اهتمام هذه الوزارة انطلاقا من مسؤولية المملكة كرائدة للتضامن الاسلامي وبحكم تحملها عبء كافة خدمات الحج والقيام بكل ما ييسر لضيوف الرحمن امنهم وراحتهم وطمأنينتهم وما يوليه خادم الحرمين الشريفين من عناية واهتمام بالحرمين الشريفين وتوسعتهما وتنفيذ العديد من المشاريع العمرانية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة .

ولقد تبلور هذا الاهتمام في تبني هذه الوزارة اقامة معرض سنوي لشؤون الحج وصدرت موافقة خادم الحرمين الشريفين على اقامته لمدة شهر في كل عام خلال موسم الحج يتضمن جانبين اساسيين هما الحج قديما وحديثا ومختلف الجوانب الدينية والتاريخية لهذه الشعيرة وهذا يتفق مع جوهر الفكرة التي اشار اليها المقال اما الجانب الثاني فيتناول الانجازات ومشروعات الحج التي قامت بتنفيذها مختلف الجهات ذات العلاقة بشؤون الحج .

وشكلت لجنة تنظيمية لاقامة هذا المعرض عقدت سلسلة من الاجتماعات قبل موسم حج عام ١٤٠٧ هـ وشارك فيها ممثلون لاكثر من اربعين جهة من الجهات ذات العلاقة ورأت اللجنة تأجيل اقامة المعرض حتى موسم حج هذا العام ١٤٠٨ هـ حتى يتسنى لهذه الجهات اعداد مساهماتها اعدادا يليق بمكانة المملكة ودورها التاريخي في خدمة الإسلام والمسلمين .

ولقد وبدت ايضاح ما يجري من استعدادات لاقامة هذا المعرض الذي سيقام في مدينة الحجاج بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة وبصفة دائمة حتى يكون بمثابة مركز دائم لخدمات الدولة في الحج شاملا مختلف الجوانب التاريخية والحضارية والعمرانية الا ان الوقت لم يحن بعد لشرح تفاصيل هذه الاستعدادات واستطيع القول بان اقامة هذا المعرض سوف يضيف باذن الله لبنة جديدة في سجل اعمال خادم الحرمين الشريفين المجيدة وان جميع المسلمين يدركون تماما كيف يقف حفظه الله وراء كل الانجازات التي تحققت في شؤون الحج وحرصه البالغ على تحقيق انبل واروع الخدمات لضيوف الرحمن مهما كانت الصعاب ومهما غلا الثمن وبذلك يبرز اروع مثال لهذه الاعمال الخيرة .

مرة اخرى اشكركم واشكر الكاتب الكريم على حسن اهتمامه بهذا الجانب الذي نتطلع جميعا الى وضعه موضع التنفيذ في موسم حج عام ١٤٠٨ هـ والله ولي التوفيق .
وتقبلوا اطيب تحياتي ..

حسام حسين خاشقجي
وكيل الوزارة لشؤون الاوقاف
ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض

حسام خاشقجي
وكيل الوزارة لشؤون الاوقاف

بطاقة تحية وعرفان من جندي متقاعد

تعبيرا عن صدق المشاعر وتحدثا بنعمة الله لما حدث للمملكة العربية السعودية من ربع قرن .. اردت التحدث عن المراحل التي عشتها في ظل ابناء عبدالعزيز ادام الله عزهم واكرمهم بعز الاسلام ونصرته .

لقد التحقت بالخدمة في الجيش السعودي بالمنطقة الغربية برتبة جندي وعملت فترة من الزمن وقدمت استقالتي لظروف اجبرتني لذلك .. وبعد ذلك عملت في ادارة الدفاع المدني بمكة المكرمة .. وكان في بداية عملي في الدفاع المدني لا يوجد غير ثلاثة مراكز للدفاع المدني في مكة المكرمة :

١ ـ اجياد ٢ ـ شارع المنصور ٣ ـ الحجون .. وكان الافراد العاملون لديهم الرغبة الاكيدة في خدمة مليكهم ووطنهم ومدينتهم .. وكان عدد افراد المركز الواحد لا يتجاوز الـ ١٢ فردا فقط .. وكانت تكثر الحرائق لكثرة الصنادق والعشش والبيوت القديمة .. وكان الفرد يعمل بدون كلل ولا ملل وكانت النفوس مليئة بالمحبة والاخوة الصادقة والتعامل الحسن بين الرئيس والمرؤوس ولم نجد من كل العاملين معنا الا كل حب وتقدير .

اما في الوقت الحاضر فنحمد الله سبحانه على نعمة الامن والايمان الذي نعيشه في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين .. فقد تطورت ادارة الدفاع المدني سواء داخل مكة المكرمة او خارجها وادخل على العمل احدث الاجهزة المتطورة لاعمال الدفاع المدني واصبح كل حي ينعم بادارة للدفاع المدني على اهبة الاستعداد لتقوم بدورها على اكمل وجه . وكثر الافراد والعاملون في هذا المجال .. واضيف الى مكرمات حكومتنا الرشيدة في مجال الدفاع المدني ادخال الطيران العمودي ليقوم بدور هام جدا في سرعة مباشرة الحرائق واخمادها بعد مشيئة المولى سبحانه . وهو من احدث الاساليب المتطورة في هذا المجال الهام .

ومن حبي لهذا العمل .. فقد ادخلت احد ابنائي وفلذة كبدي ليؤدي دوره تجاه دينه ثم مليكه ووطنه للعمل في الدفاع المدني وقد توفاه الله وهو يقوم بدوره في انقاذ احد المواطنين في حريق شب في حي جبل النور مستشهدا ومؤديا لواجبه العسكري . واحمد الله على ذلك واسأله الغفران له والمثوبة والفوز بالجنة . وقد احلت هذا العام ١٤٠٨ هـ على التقاعد مع بعض الزملاء واقام مدير ادارة الدفاع المدني بمكة المكرمة وضباط وافراد العاصمة المقدسة حفل تكريم لي ولزملائي وذلك حسب توجيهات سعادة مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبد الرحمن وقائد منطقة مكة المكرمة العقيد عباس غندورة .. وتم توزيع الشهادات والجوائز علينا وكان حفلا مؤثرا على نفوسنا لاننا وجدنا من يقدر ما قمنا به من عمل تجاه ديننا ثم مليكنا ووطننا ومدينتنا مكة المكرمة حرسها الله . وتخص بالذكر الرائد عبد الرحمن مسعود المغربي ومنسوبي الدفاع المدني بمكة المكرمة على ما قاموا به تجاهنا من حفاوة وتقدير .

وانا مستعد ما دمت على قيد الحياة بالعمل عند الحاجة في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين في اي وقت لانني جندي من نور هذا الوطن العزيز والذي يضم المقدسات العظيمة حرسها الله واكرمها بالعزة في ظل خادم الحرمين الشريفين والله اسأل العفو والعافية انه سميع مجيب .. والله الموفق والهادي الى سواء السبيل .

رئيس رقباء
سرور بهلول العتيبي




الفريق هاشم عبد الرحمن

مطالب واحتياجات لمركز صحي الشرائع العليا

لا شك ان فكرة فتح ملف صحي لكل اسرة لدى المراكز الصحية المنتشرة في مدن وقرى المملكة خطوة جيدة وموفقة وناجحة باذن الله لكي تكون هناك متابعة لصحة كل مواطن وتحويله للجهة المختصة بالمستشفى لعلاجه اذا دعت الضرورة لذلك . ومن هذا المنطلق نأمل من المسؤولين بالشؤون الصحية بمكة المكرمة تزويد بعض المراكز الصحية بما تحتاجه من مستلزمات طبية واطباء وخلافه ، حتى يتسنى لكل مواطن من فتح ملف صحي لاسرته . ومن ضمن هذه المراكز مركز صحي الشرائع العليا فهذا المركز الحيوي يأتي اليه اعداد من المراجعين والمرضى ومن المتقدمين لفتح ملفات صحية من قرية الشرائع العليا وضواحيها ومن القرى الاخرى المجاورة والبعيدة مما يتسبب في ازدحام المراجعين من رجال ونساء واطفال ولا سيما في فترة المساء من كل يوم ويوم الخميس من كل اسبوع في فترة الصباح . ومن الملاحظ ان هذا المركز الصحي يحتاج الى الاشياء الاتية :

اولا : يحتاج الى قسم للاشعة .

ثانيا : يحتاج الى طبيب او طبيبة لمساعدة الطبيب الموجود حاليا والذي يلاقي ارهاقا في العمل ومن الافضل ان تكون طبيبة لتقوم بالكشف على النساء .

ثالثا : يحتاج الى تخصيص جناح خاص لانتظار النساء مع غرفة الكشف وصرف العلاج كما هو معمول به في المستشفيات وذلك ليكون بعيدا عن اختلاط الرجال مع النساء .

نأمل الاهتمام بما سبق ذكره واذا تحقق ذلك المطلوب فسوف يكون هناك مردود ايجابي واقبال من قبل المواطنين لفتح ملفات صحية وتلقي العلاج من المراكز الصحية بدلا من زيارة المستشفيات والله الموفق .

عبد الغني حازم محمد الشريف

الماء .. ياوزارة الزراعة والمياه

تعج مكة المكرمة طوال السنة بالمعتمرين والحجاج مما يسبب ضغطاً متزايداً لطلب المياه الشحيحة بسبب قلة مياه الامطار في ام القرى ومصلحة المياه والصرف الصحي في المنطقة الغربية تعتمد اعتماداً كلياً على المياه الجوفية وتعمل جاهدة على توفير الماء بحفر الابار . ولكن المياه الجوفية لاتسد حاجة اهالي مكة فكيف يكون الحال خلال شهر رمضان وموسم الحج عندما يزداد الطلب ؟ ولسد هذا النقص وتوفير الماء لهذه البقعة الطاهرة قامت حكومتنا الرشيدة بتنفيذ مشروع التحلية بمنطقة الشعيبة واشرف على تنفيذ هذا المشروع وزارة الزراعة وباهتمام معالي وزير الزراعة انجز هذا المشروع الهام .. فمتى يامعالي الوزير يتدفق الماء الى ام القرى لتنعم هذه البلد بالماء النقي الحلو فأضف الى اعمالك الخيرة الجبارة هذا العمل وفقك الله راجياً الافادة لتعم البشرى اهال مكي المكرمة ..
والله يحفظكم .

سعد علي العليان



«صورة .. المدمن»

لو شفت المدمن .. يالطيف
احوالو .. تحزن .. وتخيف
خرقه وشالوها في شماعة
في عيونو تشوف التجويف
يضحك مع نفسو .. ويتكلم
عقلو متفكك .. وخفيف
وحبوب «الكونغو» يدردبها
بشراهة .. يسفها تسفيف
ياما «المروانا» .. بتلعبوا
وف شم الكوكا .. حريف
بحرق ايامو .. بتدخينو
ضيع اوقاتو التلفيف
لانظافة تشوفها على جسمو
اوصالوا بحاجة .. لتشطيف

• • •

والشعر الطاير يتراقص
والقملة .. معششة تعشيش
يخساره .. اتبلد احساسو
وشعور بحاجة لترويش
ضايع متشرد في الحارة
ومضيع عمرو .. التحشيش
مايسيطر لحظة على اعصابو
جرح اوصالو التهريش
عايش على فرحة اوهامو
واحلامو مركب لها ريش
يمشي مايطالع قدامو
لخبط اقدامو التشويش
والضايع ضيع ايدامو
من غيرو كيف يبغى يعيش

علي ابراهيم سروجي

مستشفى الولادة ايضا !

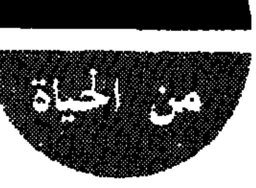


بإسم سكان الرصيفة والاحياء المجاورة يسرنا ان نقدم جزيل الشكر لسعادة مدير مستشفى الولادة ورعاية الامومة والطفولة الدكتور حسين فوق التقي على جهوده المخلصة وتفانيه في العمل واهتمامه بزوار المستشفى .

كما نناشد المسؤولين في وزارة الصحة الابقاء على مستشفى الولادة ورعاية الامومة والطفولة في مكانه حيث انه يخدم قطاعا كبيراً من السكان ومطالبتنا هذه نتجت عن اشاعة ترددت اخيراً عن عزم المسؤولين في وزارة الصحة نقله وضمه الى مستشفى النور وهو يبعد كثيراً عن المناطق الاهلة بالسكان .. نرجو الاستجابة بهذا المطلب ولنا وطيد الامل في تحقيقه .

عن سكان حي الرصيفة
عدنان احمد كيفي
سعد مساعد المحمادي

● معالي وزير الصحة

ملاحظات من الحياة

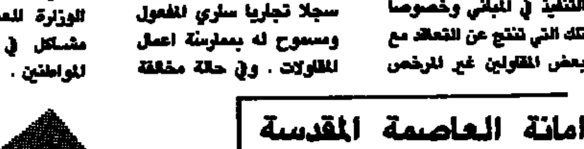
كثيراً ماتسمع عبارة «وديني بيت اهلي» تردد على ألسنة بعض النساء من حين لآخر .. وهذا بالتاكيد بدون تعقل وبدون حساب ..

فعلى سبيل المثال لو ان الزوج لم يرضخ لكلام زوجته نطقت بهذه الكلمة واذا لم يشتري لها ماتريد تفوهت ايضاً بها .. اضافة الى انه اذا حدث سوء تفاهم بينهما رددت عبارتها المشهورة !! ان هناك بعض النسوة يعتقدن بأن التلفظ بتلك الكلمة ستجد الراحة التامة في بيت اهلها وانني هنا لا اقول بأن الاهل لن يوفروا الراحة لابنتهم وتحقيق كافة متطلباتها ولكن هناك راحة القلب فهم سيكونوا عاجزين عن تحقيقها .. نحن نعلم بأن هناك اسر منحها الله عز وجل المال الوفير فتجد الابنة نفسها تاكل وتشرب وتلبس افضل مما تجده في بيت زوجها .. ولكنها تجد المتعة كل المتعة في بيت زوجها .. حتى ولو لم يتوفر لها ماتجده في بيت اهلها .. ولكن نجدهن يصبرن ويتحملن من اجل النداء الغريزي .. نداء الامومة .. فنجدها تقبل بالزواج من شخص مهما كانت ظروفه من اجل ان يكون لها بيت مستقل ومن اجل ان تسمع كلمة ماما !! ويطلق عليها ربة منزل ..

اذن اقول لاخواتي المتزوجات ومن هن على طريق الزواج .. اياكن وترديد تلك الكلمة المشهورة لدى البعض .. لان الزوج سيشعر بأن الكلمة هذه لم تقل الا بعد ان اصبح مملاً واصبحت الحياة مملة معه .. وعدم صلاحيته كزوج وبأنه لايصلح ان يتحمل المسؤولية ونذكرهن بالمثل القائل «جهنم زوجي ولاجنة ابوياء» اكرر النصيحة لهن ..

اسأل الله عز وجل ان يوفقكن لما فيه الخير وان يصلح شأن الجميع .

احمد عامر سعد



تنظيمات جديدة لحماية المباني الحديثة

مكة المكرمة : عبد العزيز غزاوي :

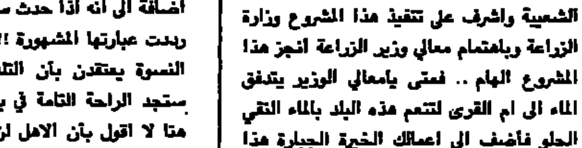
اصدرت وزارة الشؤون البلدية والقروية ضوابطا وشروطا جديدة لحل مشكلات اصحاب المباني الحديثة مع المقاولين وتلافي وقوع المشكلات الناجمة عن سوء التنفيذ في المباني وخصوصا تلك التي تنتج عن التعاقد مع بعض المقاولين غير المرخص لهم بالتنفيذ مما نشأ عنه حدوث سوء التنفيذ وتصدعات المباني .

وحددت البلديات في فسوح البناء ضرورة التزام المالك بالتعاقد على تنفيذ الانشاءات الخرسانية مع مقاول لديه سجلا تجاريا ساري المفعول ومسموح له بممارسة اعمال المقاولات . وفي حالة مخالفة ذلك تقوم البلدية بوقف العمل حتى يتم التعاقد مع مقاول لديه سجل تجاري .

واهابت الوزارة بالبلديات ضرورة التأكد من التزام المالك بما ذكر .

وتأتي هذه الضوابط من قبل الوزارة للعمل دون حدوث مشاكل في تنفيذ مباني المواطنين .





امانة العاصمة المقدسة

الحفريات ستزول في حالة الانتهاء من توفير الخدمات

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٨٧٢٨ تحت عنوان (محطات للدهشة) حول تكرار الحفريات في الشارع الواحد اكثر من مرة في السنة .

نفيد سعادتكم انه باحالة الملاحظة لسعادة رئيس اللجنة التنفيذية للتنسيق والمتابعة افادنا بان الحفريات ناتجة عن تمديد الخدمات وان كل شارع توجد به عدة خدمات كالكهرباء والهاتف والمياه الصالحة وغير الصالحة للشرب والصرف الصحي وفي بعض الشوارع توجد خدمات اخرى كتمديدات مياه حنفيات الحريق ومجاري السيول والامطار وان هذه الخدمات في حاجة الى اعمال الصيانة الدورية بالاضافة الى حالات الطوارىء التي قد تحدث لهذه الخدمات وما تبع ذلك من اعادة حفر الشوارع وغالبا ما يحدث ذلك وفي الاحياء القديمة بالعاصمة المقدسة علاوة على ما تحتاجه هذه الاحياء الى تقوية او توسعة للخدمات لمواكبة النمو العمراني . وذلك بغرض توفير كافة الخدمات لجميع الاحياء بمستوى عالي ويلاحظ ذلك من ضخامة المشاريع . والمثال على ذلك مشاريع المياه والصرف الصحي .

هذا وسوف تزول ان شاء الله في حالة شبه الانتهاء من توفير كافة الخدمات .

نرجو الاطلاع والنشر .
وتقبلوا وافر تحياتي

مدير ادارة
العلاقات العامة بالنيابة
قاسم سعيد الرفاعي

النشاط المدرسي جزء لايتجزأ من العملية التربوية



● محسن بهادر

تحدث الاستاذ محسن عبدالرحمن بهادر رئيس قسم النشاط المدرسي عن اهمية النشاط فقال :

ان النشاط المدرسي جزء لايتجزأ من العملية التربوية بل انه جزء حيوي فعال فيها فهو الذي يضفي عليها روح الحياة ويربط المجتمع المدرسي بالمجتمع العام ويكسب الطالب خبرات حية يعايشها في جو اسري تربوي تكون فيما بعد زاده الذي يعتمد عليه عندما يستقل بنفسه ويقبل على معترك الحياة العلمية لذلك فان قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم بمكة المكرمة عندما يتبنى هذا النشاط انما يعمل ذلك لتسليط الضوء على اهمية النشاط المدرسي بجوانبه المختلفة والتي تشمل على العديد من البرامج والانشطة لكي يلمس الجميع الجهود التي تبذل من قبل القائمين على النشاط المدرسي بادارة تعليم مكة المكرمة وهي في الوقت نفسه مرآة تعكس للعاملين في قسم النشاط المدرسي آراء وافكار المهتمين بالنشاط سواء كان من المربين واولياء امور الطلاب ويسعدهم ان يروا ابناءهم وقد نهلوا من العلم ومارسوا من النشاط قدراً يؤهلهم لحياة سعيدة ومشرقة .






ولسكان حي الهنداوية الغربية قصة !

نحن سكان حي الهنداوية الغربية بالرصيفة مدخل مكة السريع نعاني من عدم ايصال الخدمات والتي تهم المواطن في عصرنا هذامثل الماء والهاتف وسفلتة وانارة الشوارع . وقد ابدت بعض الجهات الحكومية مثل الهاتف ومصلحة المياه استعدادها لايصال الخدمات الا ان امانة العاصمة والبلدية السادسة تمنع ذلك وتعارض مد هذا الحي بالخدمات ولم يصلنا سوى الكهرباء والتي نعاني من ضعفها ايضا نتيجة العدد الهائل من السكان . وقد استعدت شركة الكهرباء مشكورة بصرف اربع محطات للتقوية وخاطبت البلدية اكثر من مرة لتحديد مواقع لوضعها بالحي ولم توافق البلدية حتى الان . ونحن نعاني من ضعف التيار وكذلك نقص الخدمات .

ولذلك فاننا نناشد المسؤولين في امانة العاصمة مد خدماتها لنا مثل سفلتة الشوارع وانارتها رحمة بالاطفال والشيوخ والحوامل وكذلك الايعاز لجهات الخدمات مثل المياه والصرف الصحي والهاتف بمد خدماتها لهذا الحي المحروم بسبب امانة العاصمة . والله نسأل ان نرى الخدمات تعم هذا الحي اسوة بأحياء مكة المكرمة والله ولي التوفيق والسداد .

عن سكان حي الهنداوية الغربية مدخل مكة السريع
عامر فائز علي الشهري

شعبة الاجابة تطلب الاضاءة

نحن سكان حي المعابده شعبة الاجابة خلف مسجد الامير تركي نعاني من ازمة الانارة ونرجو من المسئولين في بلدية المعابدة توصيل هذا الحي الانارة اللازمة ونعلمكم بان الشارع العام قد وصلت اليه الانارة لكن داخل الحاره وبالتحديد في داخل الشعبه لا يوجد اعمدة نور منذ وقت طويل ونرجو منكم الاستجابة لمطلبنا .

ولكم منا جزيل الشكر
فهد عايش اللحياني



ازيلو هذه .. ياأمانة العاصمة !

توجد بعض حظائر الحيوان (زرائب اغنام) بين البيوت الآهلة بالسكان ولايخفى على احدى مدى الاضرار الناجمة عنها على المحيطين بها من تصاعد روائح كريهة وتكاثر للبعوض والذباب والحشرات الاخرى مما يؤثر على صحة البية ويشوه المنظر العام للمنطقة ، وبامكان امانة العاصمة تكليف البلدية الفرعية باخذ جولة بحيث يمكن ملاحظة الافنية الخالية والتي تم تحويلها الى زربات او زرائب من خلال وجود فجوات بين العمارات المقامة .. والامل يحدونا ان يتم تبليغ اصحابها ومنعهم من استمرار الوضع حيث انه بالاضافة الى ماينتج عنها من تكاثر وتوليد للحشرات فان هناك اصواتاً مزعجة قد تصدر ليلاً من الاغنام تزعج المرضى والنائمين والطلاب الآمنين ، فكيف لو تنوعت تلك الحقول واصبحت تضم ابقاراً وجمالاً وخيولاً احياناً واللقطات تمثل جانباً لحظيرة واحدة وهي بالقرب من مسجد سمو الامير احمد مخطط الرصيفة كلنا امل في ان تحل هذه المشكلة والله الموفق .

تصوير وتعليق
عدنان كيفي

الفكر الإسلامي

اعداد: محمد ادريس

(ادع الي سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة) صدق الله العظيم

في ظلال آية



● يا ايها الذين امنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون . واطيعوا الله ورسوله ولاتنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا ان الله مع الصابرين ﴾ الانفال (٤٥-٤٦) ..
هذه الايات الكريمات من سورة الانفال وهي سورة في معظمها تتحدث عن الجهاد وقتال الكفار واخبار غزوة بدر نفيدنا بما يلي
- اذا لقي المسلمون فئة اى جماعة من المشركين والكفار واعداء الاسلام ايا كان نوعهم ان يثبتوا ولا يجبنوا ولا ينهزموا .
- ان يذكروا الله عند لقائهم لاعدائهم او مواجهتهم لهم في اي ميدان . يذكرون الله باعمالهم بتطبيق اوامر الله واجتناب نواهيه .. ويذكرونه بلسانهم بالذكر والدعاء . فيثبتون بقلوبهم والسنتهم فتهدأ نفوسهم
انهى المسلمين. التنازع والاختلاف في الراي وهم في مواجهة اعدائهم وفي جميع احوالهم . اخبر ان التنازع والاختلاف يتسبب في فشل المسلمين امام عدوهم وتذهب قوتهم .
امر الله المسلمين بالصبر على قتال اعداء الله والجهاد ومتطلباته وان الله معهم اذا صبروا ..

تقرير اليوم

الغزو القادم إسمه البث التلفزيوني المباشر



● كتب : محمد السيد خطاب :

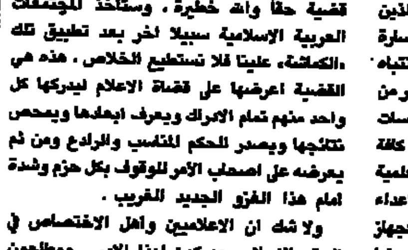
بعد الغزو التكنولوجي والغزو الفكري وغيرهما من انواع الغزو التى تتعرض له الامة الاسلامية وما زالت ، هناك تخطيط لغزو آخر جديد . تاثيره اعظم واخطر من تاثير اي غزو اخر ، انه «الغزو الفني» عبر الاقمار الصناعية المتطورة التى تدور حول الارض وعلى مسافات قريبة منها تمكنها من التقاط الاشارات التلفزيونية من كافة محطات العالم وبثها لأى شخص يريد التقاطها عبر «هوائي» عادى يضعه في اعلى البيت او اى مكان ..

المهم في هذا هو ان اجهزة الإعلام في اى دولة عربية لن تستطيع التشويش على اشارات تلك الاقمار وتحول دون وصولها الى المشاهد او حتى تتحكم فيها ؟» والسبب في ذلك هو ان المشاهد سوف يلتقط تلك الاشارات مباشرة من القمر الصناعي كاملة غير منقوصة وان حاولت اى دولة ايقاف ذلك فانها سوف تنفق ملايين الدولارات لتنشيء شبكة تشويش تستطيع بها صد تلك الاشارات ـ هذا ما ذكره احد الاعلاميين العرب ـ ولنا ان نتصور حال جمهور المشاهدين من العرب المسلمين بعد انتشار الظاهرة واكتمال المشروع على نطاق واسع ، اقول ذلك والفكرة قد انتشرت بالفعل فهناك عدة شركات عالمية تعلن عن اجهزة خاصة بسيطة التركيب والصنع بإمكانها الاتصال مباشرة باى قمر صناعي يدور في مجال بعيد منها وتستقبل منه الاشارات التلفزيونية المرسلة من جميع محطات الدنيا . فبإمكان مشاهد عادى في مدينة جدة مثلاً ان يلتقط قناة تلفزيونية امريكية او اوروبية ويشاهدها بوضوح دون تدخل احد ! وباستطاعته الانتقال من طوكيو الى نيويورك ومن روما الى باريس بضغطه زر ولمحبي كرة القدم ايضاً حيث يستطيع المشاهد مشاهدة مباراة ما في كاس العالم او غيره على الهواء مباشرة وكافة الاحداث الرياضية والسياسية الاخرى . وعلى هذا فبإمكان المشاهد اثن ان يجلس امام التلفزيون «التلفاز» طوال الاربع والعشرين ساعة حيث انه لن يتوقف عن العمل ابداً . ان موضوعا كهذا جدير بالاهتمام لان الغالبية العظمى من المجتمعات يشاهدون التلفاز . ثم انهم يشاهدونه فقط لانه يعرض برامج قريبة من البرامج الغربية في خلفها وسلاستها او هي برامج غربية اصلاً فكيف سيصبح حالهم وهم يشاهدون تلك البرامج «على اصولها» دون تدخل من الاجهزة الاعلامية التى تنقد ما يعرض من جميع النواحي . ستكون هناك الصور الخليعة والاستعراضات المشبوهة والاحاديث والمداعبات المثيرة يؤديها اناس ليسوا على ملتنا ولا يعرفون للحياء اسما ولا معنى . سوف تربح شركات ذلك المشروع والمتوقع انجازه خلال سنوات قلائل الكثير من اولئك الذين يحاربون الاسلام ولا يضرهم في سبيل ذلك خسارة مال او غيره . الموضوع كبير وفي حاجة الى انتباه اجهزة الاعلام الاسلامية لاخذ الحيطة والحذر من هذا الغزو الجديد . ينبغي ان تكون هناك دراسات متانية تتناول تاثير ذلك على الامة من كافة النواحي الاجتماعية والاقتصادية والعلمية والتى تنصب جميعها في بوتقة الدين . فالاعداء ادركوا ان غزوهم لنا من خلال «الفيديو» كجهاز اعلامي وغيره من الاجهزة الاعلامية كالسينما وما شابهها علموا ان غزوهم هذا بدا في الاحتضار امام الصحوة الاسلامية وجهود الدعاة لان الجميع ادركوا الحقيقة وعرفوها . فماذا يفعلون بدلوا يفكرون في اسلوب جديد غير مكلف لنا ولكنه يدمرنا ومكلف لهم ولكنه يحقق هدفهم في ابادتنا ، فالامر لا يزيد عن ثلة من الاقمار الصناعية تدور على ارتفاعات معينة لتؤدى الغرض وبعدها يصبح لدينا «مدمنون» من نوع جديد هم مدمني «التلفزيون» والذى اعتقد ان اسمه سيصبح فيما بعد «المفسديون» !

هذه هي ببساطة قضية الغزو الجديد وهي قضية حقاً واله خطيرة ، وستاخذ المجتمعات العربية الاسلامية سبيلا اخر بعد تطبيق تلك «الكماشة» علينا فلا تستطيع الخلاص . هذه هي القضية اعرضها على قضاة الاعلام ليدركها كل واحد منهم تمام الادراك ويعرف ابعادها ويمحص نتائجها ويصدر الحكم المناسب والرادع ومن ثم يعرضه على اصحاب الأمر للوقوف بكل حزم وشدة امام هذا الغزو الجديد الغريب .

ولا شك ان الاعلاميين واهل الاختصاص في العالم الاسلامي مدركون لهذا الامر .. ومطلعون عليه اكثر مما نعرفه نحن .. بيد اننا نعتقد ان القضية لا تكمن في الرفض السلبي .. فهذا ليس علاجاً .. انما العلاج هو كيف نحصن اجيالنا وامتنا ضد التاثير بالوباء القادم .. انه لا بد من توفير الحصانة الفكرية .. والوعي التام .. وهذا وحده الحاجز الذي يرتد عليه كل غزو ياتي من اى جهة .. ولا بد ان ينال هذا الموضوع حقه من المناقشة والتحليل .. وبحث السبل الكفيلة لتوفير الحصانة الفكرية اللازمة . والوعي الاسلامي الرشيد ضد مخاطر هذا الغزو التلفزيوني القادم .. وهو ليس عنا ببعيد .

الطريق الى الله



الطريق الى الله ليس مفروشاً بالورود

هو طريق مستقيم ليس به عوج وهو اقصر الطرق ليس فيه منحنيات او التواءات .

هو طريق الحق . هو طريق القرآن . هو طريق سنة المصطفى عليه السلام .

من سلكه ولم يحد عنه وصل لغايته . واخر طريق الله المستقيم الجنة وهي الهدف .

من حاد عنه واتبع هوى نفسه ضل . ومن ضل فانما يضل على نفسه واخر الضلاله الوقوع في جهنم . اعاذنا الله واياكم من دخولها .

قال تعالى ﴿إن تجتنبوا كبائر ماتنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم وندخلكم مدخلا كريما﴾ ..

اتباع مافي هذه الاية الكريمة يدخل الجنة . والامر هنا «النهي عن فعل الكبائر» وهي معروفه . من اتبع ذلك كُفِّرت عنه سيئاته ودخل المدخل الكريم وهو هدف المسلمين جميعا . ومن منا لا يريد دخول الجنة .

علينا نحن المسلمين اتباع اوامر الله سبحانه وتعالى واقوال الرسول عليه السلام فبهذا نفلح وبغير ذلك نخيب .

قال تعالى ﴿إن الله يغفر الذنوب جميعا . انه هو الغفور الرحيم﴾ . وصلى الله على سيدنا محمد الرؤوف الرحيم .

محمد سراج رمضاني

خبر اليوم

ذكرت الانباء انه صباح الاحد ٨٧/١٢/٢٠ فوجيء المسلمون عند صلاة الفجر في المركز الاسلامي بمالمو/ السويد/ ان المسجد قد تم تكسير الباب الرئيسي له وكتابة عبارات استفزازية بذيئة داخل المسجد وترك خنزير حي في المسجد وقد ترك هذا الخنزير اوساخاً في ارجاء المسجد المختلفة وقد عبث الجميع بالمصاحف الموجودة .. وهذا ثالث حادث يتعرض له المركز !!

تأملات

في سورة طه

ولا زلنا مع سورة طه .. ونتابع موقف سيدنا موسى عليه السلام وهو يستمع إلى التكليف الرباني له بالرسالة .. وهو الرسول الذي كلمه الله تكليماً كما جاء في القرآن .. وكما هو واضح من هذه السورة . (سورة طه) .. حيث نرى الكلام المباشر من الله سبحانه وتعالى لموسى عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام .. وبعد ان استجاب الله لدعاء موسى بأن يرسل معه أخاه هارون .. وأن يشرح له صدره ، ويحلل عقدة من لسانه لكي يفقهوا قوله واضحاً بيناً وهو يبلغ عن الله ، وبعد ذكره الله بنعمه السابقة منذ ولادته ، وانه صنع على عينه ورعايته ، أمره الله ان يذهب هو وأخوه الى فرعون .. حاكم مصر .. الذي طغى وتجبر .. وقال : «أليس لي ملك مصر وهذه الانهار تجرى من تحتي» .. وطغى اكثر واكثر فقال «ما علمت لكم من إله غيري» .. وبالغ في الطغيان والتجبر فقال «أنا ربكم الاعلى» ..

الى هذا المخلوق العجيب .. بكل طغيانه وجبروته وجنوده .. يرسل الله له رسولاً .. يعيده الى الحق .. يريه الباطل الذي هو فيه .. يذكره بخالقه .. لم يرسل الله له جيشاً .. ولم يرسل له فرقة كاملة .. ولم يرسل له ملكاً آخر يتمتع بجنود واتباع يرغم فرعون ارغاماً على العودة عن غيه وطغيانه وجبروته .. إنما ارسل الله له رسولاً .. مؤيداً من الله بالمعجزة .. والحجة والبرهان .. ولنستمع الى توجيهات الله سبحانه لموسى وهو قائم في موقعه .. يستمع الى كلام الله .. والى التكليف بالرسالة .. «اذهب انت واخوك بآياتي ولا تنيا في ذكرى . إذهبا الى فرعون انه طغى . فقولا له قولاً لينا لعله يتذكر او يخشى . قالا ربنا اننا نخاف ان يفرط علينا او ان يطغى . قال لا تخافا انني معكما اسمع وأرى» ..

اذهب ياموسى أنت وأخوك الى فرعون .. تبلغه الرسالة وتدعوه الى الله .. وتطلب منه ان يكف عن التجبر والطغيان وادعاء الالوهية .. أنت وأخوك هارون .. ولا تنيا في ذكري .. لا تنسيا ذكرى لحظة واحدة ..

وبالرغم من كل ما بدر من فرعون من ادعاء الالوهية والربوبية وتجبره وطغيانه .. يقول الله لموسى «فقولا له قولاً ليناً لعله يتذكر او يخشى» .. وهذا درس بليغ وعميق ماأجدر الدعاة ان يقفوا امامه طويلاً .. وان يتفكروا فيه كثيراً .. وان يتأملوه بكرة وعشياً ..

انه درس في الامهال والحلم والصبر .. درس في ان ما ينتظر الكافر عندما يرفض هداية الله ليس امراً هيناً .. إن ما ينتظره هو نار جهنم خالداً فيها .. «النار يعرضون عليها غدواً وعشياً .. ويوم تقوم الساعة ادخلوا آل فرعون اشد العذاب» .. انها نار جهنم .

«كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غيرها ليذوقوا العذاب» .. لذلك يمهلهم الله تعالى .. ولا بد ان يأخذوا فرصتهم كاملة .. وأن تعرض عليهم الدعوة .. مجردة من الغضب .. والهوى .. والايذاء .. حتى لا تكون لهم حجة عند الله يوم القيامة .. «رسلاً مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل» .. ذلك هو ما يقوم به الداعية .. ان يبلغ الداعية بالحكمة .. واللين .. والوضوح .. والهدو .. وأن يضع جانباً الغضب .. والانفعال .. والتوتر .. والتعنيف .. انها دعوة الله .. وان الهدف هو هداية من يريد الله به الخير ..

«فقولا له قولاً ليناً» قولاً حكيماً خفيفاً .. يؤدي الغرض .. ولا يستفز المدعو .. «لعله يتذكر او يخشى» .. «قالا ربنا إننا نخاف ان يفرط علينا او ان يطغى» ان لا يمهلنا .. وان يستعجل علينا العقاب .. قبل ان نبلغه الرسالة .. ونؤدى له الامانة كاملة ..

هنا جاءهم قول الله تعالى : ﴿لا تخافا﴾ .. اذهبا إليه ، ولا تخافا .. إنني معكما .. أسمع وأرى» ..

مسافة الصـــوت

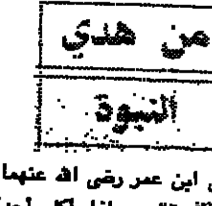
احساس جميل ان يشعر المؤمن بمعية الله له .. وتأييده .. ونصره .. ما دام يدعوا الى الله .. ويبلغ رسالة الله .. ويقتفي اثر رسول الله ﷺ .. إحساس واى احساس .

محمد ادريس

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٥	٦.٥٥	١٢.٣٥	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
	غ	١١.٢٠	١٢.٤٠	٦.٢٠	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٨	٦.٥٩	١٢.٣٦	٣.٤٩	٦.١٤	٧.٤٤
	غ	١١.٢٦	١٢.٤٧	٦.٢٤	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٩	٦.٣١	١٢.٠٧	٣.٢٠	٥.٤٥	٧.١٥
	غ	١١.٢٦	١٢.٤٨	٦.٢٤	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٥٧	٦.٢٠	١١.٥٤	٣.٠٥	٥.٢٩	٦.٥٩
	غ	١١.٢٩	١٢.٥٢	٦.٢٦	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢١	٦.٤٤	١٢.١٨	٣.٢٩	٥.٥٤	٧.٢٤
	غ	١١.٢٩	١٢.٥٢	٦.٢٦	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٢	٧.١٧	١٢.٤٨	٣.٥٧	٦.٢١	٧.٥١
	غ	١١.٣٣	١٢.٥٨	٦.٢٩	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣٦	٧.٠٢	١٢.٣٠	٣.٣٦	٥.٥٩	٧.٢٩
	غ	١١.٣٨	١.٠٤	٦.٣٢	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٢	٦.٤٠	١٢.٢٤	٣.٤٢	٦.٠٩	٧.٣٩
	غ	١١.١٤	١٢.٣٢	٦.١٦	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٢١	٦.٣٩	١٢.٢٤	٣.٤٣	٦.١١	٧.٤١
	غ	١١.١٢	١٢.٣٠	٦.١٥	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠

من هدي النبوة



● عن ابن عمر رضى الله عنهما ان رسول الله ﷺ قال : «اذا أكل أحدكم فلياكل بيمينه ، واذا شرب فليشرب بيمينه ، فان الشيطان ياكل بشماله ويشرب بشماله» . رواه مسلم .

● عن إياس بن سلمه بن الاكوع رضى الله عنهما ان اباه حدثه ان رجلاً اكل عند رسول الله ﷺ بشماله ، فقال : «كل بيمينك» قال : لا استطيع قال : «لا استطعت» ، ما منعه إلا الكبر ، قال : فما رفعها الى فيه .. » . رواه مسلم .

● عن عمر بن أبي سلمة رضى الله عنهما قال : كنت في حجر رسول الله ﷺ ، وكانت يدي تطيش في الصَّحفة ، فقال لي : «يا غلام سم الله ، وكل بيمينك وكل مما يليك» رواه مسلم .

لكل سؤال جواب

□ يجيب عليها الشيخ محمد صالح بن

● هل قراءة سورة الكهف يوم الجمعة وليس ليلتها عمل مندوب ؟

○ نعم .. إن قراءة سورة الكهف يوم الجمعة عمل مندوب إليه .. وفيه الفضل .. ولا فرق في ذلك بين ان يقراها الانسان من المصحف او عن ظهر قلب .. واليوم الشرعي من طلوع الشمس الى غروب الشمس .. وعلى هذا فاذا قراها الانسان بعد صلاة الجمعة ادرك الاجر بخلاف الغسل يوم الجمعة فان الغسل يكون قبل الصلاة . لانه اغتسال لها فيكون مقدماً عليها .

في ظلال القرآن

سيد قطب

﴿ولقد استهزىء برسل من قبلك . فحاق بالذين سخروا منهم ما كانوا به يستهزئون . قل سيروا في الارض ثم انظروا كيف كان عاقبة المكذبين﴾ الانعام .

إن هذه اللفتة ـ بعد ذكر اعراضهم عناداً وتعنتاً ، وبعد بيان ما في اقتراحاتهم من عنت وجهالة . وما في عدم الاستجابة لهذه المقترحات من رحمة من الله وحلم ـ لترمي الى غرضين ظاهرين :

ـــ الاول : تسلية رسول الله ﷺ والتسرية عنه مما يلقاه من عناد المعرضين ، وعنت المكذبين وتطمين قلبه ـ ﷺ الى سنة الله سبحانه في اخذ المكذبين المستهزئين بالرسل ، وتاسيته كذلك بان هذا الاعراض والتكذيب ليس بدعاً في تاريخ الدعوة الى الحق . فقد لقى مثله الرسل قبله ، وقد لقي المستهزئون جزاءهم الحق وحاق بهم ماكانوا يستهزئون به من العذاب ومن غلبة الحق على الباطل في نهاية المطاف ..

ـــ والثاني : لمس قلوب المكذبين المستهزئين من العرب بمصارع اسلافهم من المكذبين المستهزئين وتذكيرهم بهذه المصارع التى تنتظرهم ان هم لجوا في الاستهزاء والسخرية والتكذيب . وقد اخذ الله ـ من قبلهم ـ قروناً كانت اشد منهم قوة وتمكيناً في الارض ، واكثر منهم ثراء ورخاء ، كما قال لهم في مطلع هذه الموجة ، التى ترج القلب رجاً بهذه اللفتات الواقعية المخيفة .

ومما يستدعي الانتباه ذلك التوجيه القرآني :

﴿قل سيروا في الارض ثم انظروا كيف كان عاقبة المكذبين﴾ والسير في الارض للاستطلاع والتدبر والاعتبار ، ولمعرفة سنن الله مرتسمة في الاحداث . والوقائع مسجلة في الاثار الشاخصة وفي التاريخ المروي في الاحاديث المتداولة حول هذه الاثار في ارضها وقومها . السير على هذا النحو لمثل هذا الهدف وبمثل هذا الوعي امور كلها كانت جديدة على العرب . تصور مدى النقلة التى كان المنهج الاسلامي الرباني ينقلهم اليها من جاهليتهم الى هذا المستوى من الوعي والفكر والنظر والمعرفة . لقد كانوا يسيرون في الارض ويتنقلون في ارجاءها للتجارة والعيش وما يتعلق بالعيش من صيد ورعي اما ان يسيروا وفق منهج معرفي تربوي ، فهذا كان جديداً عليهم . وكان هذا المنهج الجديد ياخذهم به وهو ياخذ بايديهم من سفح الجاهلية ، في الطريق الصاعد الى القمة السامقة التى بلغوا اليها في النهاية .

رعاية الاسلام للمرأة

محمد سعيد الزهراني

جاء الاسلام واهل الجاهلية يكرهون الانثى ويبغضونها قال تعالى ﴿واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم﴾ . (سورة النحل آية ٥٨» ويبينونها فيدفنونها وهي حية فحرم الاسلام ذلك ودعا الى رفع شأنها وتحقيق كرامتها قال تعالى ﴿واذا الموؤدة سئلت باى ذنب قتلت﴾ (سورة التكوير) . وقال ﷺ «من عال جاريتين ـ بنتين ـ حتى تبلغا جاء يوم القيامة انا وهو كهاتين ـ وضم اصابعه ـ» وقال عليه الصلاة والسلام «من إبتلى من هذه البنات بشيء فأحسن اليهن كن له ستراً من النار» رواه البخارى ومسلم ..

جاء الاسلام واهل الجاهلية لا يورثون المرأة فأعطاها من الميراث قليلاً كان او كثيراً . قال تعالى : ﴿للرجال نصيب مما ترك الوالدان والاقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والاقربون مما قلَّ منه او كثر نصيباً مفروضاً﴾ (سورة النساء) .. جاء الاسلام واهل الجاهلية يرثون النساء كرهاً فكانت المرأة اذا مات زوجها يجيء احد الورثة فيلقي عليها ثوباً ويقول ورثتها كما ورثت ماله فيكون احق بها من نفسها ، فحرم الاسلام ذلك وقال تعالى ﴿يا ايها الذين آمنوا لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرهاً﴾ .. جاء الاسلام والعرب في جاهليتهم يعضلون المرأة ويمنعونها حقها فيمنع الرجل مطلقته من الزواج حتى ترد عليه جميع ما انفقه عليها ويمنع الاب ابنته والاخ اخته من الزواج ان شاء ويسيء الرجل عشرة امرأته فلا يطلقها الا بفدية فحارب الاسلام ذلك وقضى عليه وقال تعالى : ﴿ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما آتيتموهن إلا أن يأتين بفاحشة مبينة﴾ (سورية النساء آية ١٩) ، وقال تعالى ﴿فلا تعضلوهن ان ينكحن ازواجهن اذا تراضوا بينهم بالمعروف﴾ (سورة البقرة ٢٣٢) .

جاء الاسلام والمرأة تقاسي الأمرين من ظلم الزوج وسوء خلقه وقبح معاملته فحرم الاسلام ذلك وأمره ان يعاملها بما يجب ان تعامله به قال تعالى ﴿وعاشروهن بالمعروف﴾ وقال تعالى ﴿ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف﴾ سورة البقرة آية ٢٢٨

جاء الاسلام وعدة المتوفي عنها زوجها عام كامل فخففها الى ثلث المدة وقال تعالى ﴿والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجاً يتربصن بأنفسهن اربعة اشهر وعشراً﴾ (سورة البقرة آية ٢٣٤) .

اوصى الاسلام بالمرأة خيراً فقال ﷺ «واستوصوا بالنساء خيراً» ، ونهى عن بغض المرأة المؤمنة فقال عليه الصلاة والسلام «لا يفرك مؤمن مؤمنة ان كره منها خلقاً رضي منها خلقاً آخر» رواه مسلم . وقال عليه الصلاة والسلام «الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة» .

وقال ابن عبدالقوى في منظومه الآداب :

وخير النساء من سرت الزوج منظراً
ومن حفظته في مغيب ومشهد
قصيرة الفاظ قصيرة بيتها
قصيرة طرف العين عن كل ابعد
عليك بذات الدين تظفر بالمنى
الودود الولود الأصل ذات التعبد

المراجـــع :

(١) مسئولية المرأة المسلمة .. ط/ثانية ١٤٠٥ .
(٢) حقوق المرأة في الاسلام ص ١٦ .

اعلانات حكومية

●●● اعـــــلان

عدد/١ ـ اسم المناقصة/ تنفيذ عملية حفر بئر في جديده عرعر ـ رقمها/ ١/٢٠ ـ قيمة المواصفات/ ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات/ الاربعاء ١٤٠٨/٧/١٤ هـ ـ موعد فتح العطاءات/ السبت ١٤٠٨/٧/١٧ هـ

عدد/٢ ـ اسم المناقصة/ تنفيذ عملية سقيا المجموعة الاولى بالدرع العربي بالوايتات ولمدة ثلاث سنوات ـ رقمها/ ٨/٤١ ـ قيمة المواصفات/ ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات/ الاربعاء ١٤٠٨/٧/١٤ هـ ـ موعد فتح العطاءات/ السبت ١٤٠٨/٧/١٧ هـ

عدد/٣ ـ اسم المناقصة/ تنفيذ عملية سقيا المجموعة الثانية بالدرع العربي بالوايتات ولمدة ثلاث سنوات ـ رقمها/ ٨/٤٢ ـ قيمة المواصفات/ ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات/ السبت ١٤٠٨/٧/١٧ هـ ـ موعد فتح العطاءات/ الاحد ١٤٠٨/٧/١٨ هـ

عدد/٤ ـ اسم المناقصة/ تنفيذ عملية تشغيل وصيانة محطة تنقية مياه حفر الباطن والقيصومة يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف وكذا سابق خبرة ـ رقمها/ ٨/٤٣ ـ قيمة المواصفات/ ٥٠٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات/ الاثنين ١٤٠٨/٧/١٩ هـ ـ موعد فتح العطاءات/ الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٠ هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم «رئيس لجنة فتح العطاءات» علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد

●●● اعلان من امارة منطقة مكة المكرمة

تعلن امارة منطقة مكة المكرمة عن المناقصة التالية .
١/رقم المناقصة/٧
٢/اسم المناقصة ووصفها وغرضها/ (عملية النظافة والصيانة لقصرى سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة بجده والملحق به الضيافة
٣/تقديم العطاء على اساس مدة (ثلاثة) سنوات
٤/قيمة وثائق المنافسة مبلغ ٣٠٠ ثلاثمائة ريال غير قابل للرد
٥/يتم بيع النسخ خلال الفترة من يوم ١٤٠٨/٦/٢٠ هـ حتى نهاية يوم ١٤٠٨/٧/٢٠ هـ
٦/مكان بيع وثائق المنافسة (الادارة المالية قسم المناقصات بالامارة بمكة المكرمة)
٧/اخر موعد لتقديم العروض نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١ هـ
٨/مكان تقديم العروض (الادارة المالية قسم المناقصات بالامارة بمكة المكرمة)
٩/موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٢ هـ بموجب تقويم ام القرى
١٠/يجب التقيد بما ورد في نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا
١١/يجب ارفاق نسخة من الشروط والمواصفات التى شرائها مع الايصال وعلى ان يوقع عليها ويختمها بختم المؤسسة
١٢/يجب عليه الوقوف على الموقع لمعاينته وملاحظة الاجهزة والمعدات الموجودة به على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض كالمتبع

●●● اعلان عن تاجير عقارات الغيب والاجانب

نوع العقار	رقم التسجيل	موقعه
مزرعة	٦	وادى الجموم
حصة في دار	٢٣٧	سوق الليل
حصة في دار	١٣	سوق الليل
حصة في دار	١٦	سوق الليل
قاعة	١٩	جبل عمر الشبيكة
ديوان بمنافعه	٣٨	جرول بجوار على بن منصور
حصة في دار	٨٨	اجياد
حصة في دار	٢٦١	المسفلة بجوار البانده

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني فرع املاك الدولة بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير عقارات الغيب والاجانب الخالية والتى تحت اشرافها والموضحة انواعها ومواقعها اعلاه حسب موافقة سعادة وكيل الوزارة لشئون املاك الدولة رقم ١٧٨٤٢/٥ في ١٤٠٨/٤/١٠ هـ عن طريق المزايدة العلنية وعلى الراغبين في استئجارها التواجد يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١ هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا عند مواقع العقارات المذكور وعلى من يرسو عليه العقار دفع ١٠٪ من الاجرة كتامين ريثما تصدر موافقة الوزارة على تاجير العقار علما بان مدة العقد خمس سنوات .

●●● اعلان عن مناقصة

الجهة المعلنة/ادارة التعليم بالدوادمى
اسم المناقصة/مشروع صيانة اعمال الكهرباء والتكييف للوحدة الصحية ومدرستي تحفيظ القران الكريم الابتدائية والحفيرة الابتدائية والمتوسطة بمنطقة الدوادمى للمرة الثانية
رقم المناقصة/٤٠٨/٩
قيمة المناقصة/مجانا
اخر موعد لتقديم العطاءات/١٤٠٨/٨/٣ هـ
موعد فتح المظاريف/١٤٠٨/٨/٤ هـ
ملاحظات/الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة

●●● اعــلان تاجيل

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل منافسة تشغيل وصيانة مصاعد امانة العاصمة المقدسة والبلديات الفرعية لمدة ثلاث سنوات وذلك من ١٤٠٨/٦/١٣ هـ الى ١٤٠٨/٧/٥ هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٦ هـ . وللمعلومية جرى نشره .

●●● اعــلان تاجيل

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل موعد مزايدة تاجير الاستراحة التجميلية امام موقف سيارات المسفلة وذلك من ١٤٠٨/٦/١٤ هـ الى ١٤٠٨/٧/٦ هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم اجراء فتح المظاريف والمزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/٧ هـ . وللمعلومية جرى نشره .

●●● اعــلان تاجيل

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل موعد مزايدة تاجير وانشاء حديقة بالعمرة خلف الدفاع المدنى وذلك من ١٤٠٨/٦/١٤ هـ الى ١٤٠٨/٧/٦ هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم اجراء فتح المظاريف والمزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/٧ هـ . وللمعلومية جرى نشره .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن/ جابر على محمد آل بكرى الاسمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٣ هـ سجل محايل عسير قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/ مكتبة بن النور بمحايل

●● جدة ●●

■■ تعلن قبول بنت ابراهيم اليمنية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ١٠٢٩٥٤ تاريخ ١٩٨٠/١٢/١٦ م صادر من القنصلية اليمنية بجده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة/ مكتبة الشاطي بجده

■■ يعلن صديق محمد الامين سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩٦١٢٨ صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة/ مكتبة الشاطيء بجده .

■■ يعلن وسيم احمد نسيم احمد الهندى الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٥/١٤٢٢٧٦ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٠ هـ صادرة من جوازات جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة/ مكتبة الشاطيء بجده .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه المواطن/ محمد ابراهيم عبده الكيادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٤١ وتاريخ ١٣٩٤/١/٦ هـ صادرة من القنفذه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

●● تبوك ●●

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن/ سلمان سالم سلمان النابتي العطوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٩٩ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٦ هـ صادرة من تبوك قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن/ سلمان سالم سلمان النابتي العطوى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٩٨٣٣٤٣ صادرة من تبوك قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● اعلانات ابهـــا ●

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ يحيى بن طالع محمد الحياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٧٦١ وتاريخ ١٣٨٧/١/١٤ هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/ مكتبة بن صفر بابها

●● الطائف ●●

■■ يعلن عبدالصمد على احمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٨٥٧٣٠ تاريخ ١٩٧٦/٦/٢٢ م صادرة من كراتشي . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة باكستان بجدة .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها يحيى هادي احمد معكلي عواجي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الآيلة له عن طريق الشراء وتبعد عن القاعدة ٣٠ كم الواقعة في الشهداء الجنوبية بالطائف رقم القطعة ١٥٢٩ المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا/ بطول الضلع ١٢ م ويحدها عبدالرحمن السليماني
وشمالا/ بطول الضلع ١٢ م ويحدها سيب عرض ١,٥ م ثم ملك احمد الطرق
وشرقا/ بطول ٥٠ سم ٧ م ويحدها شارع عرض ١٠ م ثم ملك حسن سكيك
وغربا/بطول ٥٠ سم ٧ م ويحدها ملك عبدالقادر مؤنة



سحابة صيف فى سماء الاهلي

الى محبي هذا الكيان الكبير الى عشاق هذا الصرح الشامخ .. الى من تغنوا بعروض فريقهم المشرفة .. الى من ذاقو وشاركوا ناديهم جني ثمار الفوز الى من عُرف عنهم الوفاء وعن ناديهم اقترانه بالبطولات .. اين انتم الان من ناديكم ؟ انه يمر الان بمحنة انشاء الله تزول كيف لا وقد عرفناه وهو البطل كيف لا وعرفناه خير سفير للكرة السعودية فى عدة مناسبات .

انا لا الومكم على سخطكم هذا فقد تعودتم من فريقكم المنافسة على البطولات لا على المنافسة على البقاء فى الدورى الممتاز .

ولا اريد ان اسطر لكم تاريخ الاهلى الذى هو غني عن التعرف ولكن اريد فقط ان انوه لذلك التاريخ الناصع الذى كتب فى سجلاته وباحرف من ذهب عنه وعن بطولاته .

وهناك نقطة يجب التنويه اليها هى ان ظروفه هذه تعتبر عادية جدا فكم من ناد عالمي مر بهذه الظروف ولكنها لاتزول هذه الازمة بالاجحاف عن النادى والاضراب عن حضور المباريات ولكنها تزول بالالتفاف حول النادى ومساندته وحضور المباريات وتشجيعه وشد ازره .

ومن هذا المنطلق اناشد جمهور النادى الوفي بالوقوف مع ناديهم ومآزرته لكي يجتاز محنته هذه واني لعلى ثقة كبيرة جدا ان ربان السفينة الخضراء سمو الامير خالد بن عبدالله بذل ويبذل كل ماق وسعه من وقته وماله للنهوض بالنادى من هذه المحنة والتى نتمنى ان تكون سحابة صيف عابرة سرعان ماتزول باذن الله وعنتم .

مازن سبهاني
مكة المكرمة




● فريق الاهلى لكرة القدم

● خالد بن عبدالله

نجوم العالم

اعداد / حسين محمود

بتسى

الاسم : برونوبتسى .
الجنسية : نمساوى .
تاريخ الميلاد : ٣ فبراير ١٩٥٥م .
مكان الميلاد : لاوتيرباخ (النمسا) .
الطول : ١٩٠سم
الوزن . ٨٤كجم .
المركز : مدافع .
الاندية : لاوتيرباخ ، برجنز ، فاكر السبروك ، انيتراخت ، فرانكفورت ، فردر بريم .
المباريات الدولية : ٧٥ مباراة .
الالقاب الرئيسية : دوري النمسا ، كاس النمسا ، كاس المانيا الغربية ، كاس الاتحاد الاوروبي .. الاشتراك فى كاس العالم (١٩٧٨ ـ ١٩٨٢) .

اشتهر برونوبتسى بانه بيكنباور النمسا .

عرف العالم هذا اللاعب العملاق فى نهائيات كاس العالم عامى ١٩٧٨ و١٩٨٢ وتاكد من صدق اطلاق لقب امبراطور الكرة الالمانية بكنباور عليه ، خاصة وانه قريب جداً من الدورى الالمانى وبوندزليجام حيث يلعب لفريق فردر بريم الالمانى الى جانب اشتراكه فى منتخب النمسا ايضاً .

بعد ان تالق برونو فى نادى برجنز حيث كان والده يعمل مدرباً انتقل الى نادى فرانكفورت بالمانيا الغربية حيث حصل له على بطولة كاس المانيا الغربية وكاس الاتحاد الاوروبي .

كان بتسى متالقاً فى حياته الخاصة والعامة .

فقد كان فى الملعب اشهر ليبرو ، يجيد بدء الهجمات وبناءها ويسجل اهدافا رائعة برأسه .

وكذلك كان منتشرا فى البرامج الاعلامية والحفلات والسهرات . لكن هذه الحياة لم ترق للالمان فواجه بتسى فترة صعبة حتى تكيف مع الحياة الالمانية . لكن الذى لم يقدر عليه هو تحاشى المنافسة مع هولزبين وجرابوسكى قلب دفاع اينتراخت فرانكفورت فوقع لنادى فيردر بريم بعد ان فشل فى العثور على نادى فى ايطاليا أو اسبانيا .

وقد خسر عشاق كرة القدم فى العالم مشاهدة هذا اللاعب فى اللقاء الكبير منذ ١٩٨٢ ، فلم يشترك فريق النمسا فى نهائيات كاس العالم الماضية او البطولة الاوروبية والان والده مازال يرعاه فقد نشاهده قريبا فى مناسبة كروية عالمية .



كيف تداخلت المعلومات

اطلعت على جريدتكم فى عددها (٨٧٧٧) ليوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٥/١٦هـ فى زاوية انت تسال والندوة تجيب لسؤال الاخ حسين احمد حسين من الخبر عن المراوغة وضرورتها داخل خط الثمانية عشر .

وربما تداخلت المعلومات على الاستاذ حمد الراشد .



● ماجد عبدالله ●

● محيسن الجمعان ●

حمد الراشد :

وتفضل بالاجابة على السؤال وذكر ان اللاعب ماجد عبدالله قد احتسبت له ضربة جزاء بعد ان قام بمراوغة مدافعى الفريق البرازيلي فى تصفيات اولمبياد لوس انجلوس الذين قاموا بعرقلته داخل خط الثمانية عشر وسجل اول هدف سعودى اولمبى والصحيح ان الذى أعيق واحتسبت له ضربة الجزاء هو اللاعب محيسن الجمعان عندما قام بمراوغة مدافعى الفريق البرازيلي وحاول الدخول من بينهم فلم يجدوا بدا من اعاقته داخل خط الثمانية عشر وقام اللاعب ماجد عبدالله بتنفيذ ضربة الجزاء وتسجيل الهدف .

ولك جزيل الشكر

مصطفى كامل



الوحدة مايغلبها غلاب

● فريق الوحدة لكرة القدم ●

لقد سرنا واسعدنا مارايناه فى مباراة الوحدة مع شقيقه ورفيق دربه الاتحاد وقد تحول فرسان مكة فى ذلك اليوم الشهير الى ابطال يصولون ويجولون فى ارجاء الملعب وحولو الساحة الى اعاصير حمراء مدويه وقد تفاعلت الجماهير الوحداوية المتعطشة مع ذلك الفن المطرب حقا .

وكانت بمثابة انتفاضة وحداوية رائعة وقد زاد من اعجابنا الالتفاف الادارب فى تلك الايام والتى نأمل ان تستمد فى كل الايام واستبشرنا خيراً فى هذه الادارة فى القادم من الايام لتعيد ذلك الكيان الى عملاق يصارع على البطولات بدلا من المصارعة على البقاء فى السنوات الاخيرة ولم يبقى لنا نحن الجماهير غير التغنى بالماضى ونردد العبارة الشهيرة .. الماضى لايعود ولكن بهمة الرجال الاوفياء وبعزيمة فرسان مكة وتكاتف الجماهير المخلصة .. سنحول هذه العبارة ويقترن الماضى المشرق بالحاضر المضيء وتكون وحدة مايغلبها غلاب .

ربيع عطاالله الصاعدى

فى شوق لبطولات الهلال



فريق الهلال لكرة القدم

جاءت المشاركة الهلالية فى العديد من البطولات خلال السنتين الماضيتين مخيبة للامال ودون تطلعات الجماهير على مختلف ميولها فقد خسر الفريق جميع البطولات التى شارك فيها ماعدا بطولة حققها واخرى يحاول الفوز بها بعد ان وصل الى النهائي .

وقد اصاب الفريق نوعاً من الاحباط مما اثر على مشاركته المحلية ايضاً جراء هذا الخسائر التى قد يعود سوء التنظيم لها وراء فقدانها .

وفى هذا العام عاد الهلال للبطولة من جديد وعادت احلامه للمشاركة مرة اخرى لذى فاننا كجماهير نتمنى حسن الاعداد لجميع المشاركات القادمة خصوصا وقد وفقت الادارة اخيرا فى الحصول على مدرب على مستوى عالى من الخبرة والكفاءة ونحن بشوق ان نسمع ونرى بطل الخليج ـ بطل العرب ـ بطل اسيا .. باذن الله .

ابراهيم الرحيى
مكة المكرمة

نتمنى «الصقر» نادياً رسمياً

يوجد فى منطقة العرضية الشمالية بلاد العوامر .. نادى الصقر .

هذا النادى تأسس عام ١٤٠٠هـ برئاسة الشيخ / الحسن عبدالرحمن العامرى .. وحقق بطولات محلية ، وفى عام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ تولى رئاسة النادى الاستاذ / عبدالرحمن الحسن العامرى بدلا عن والده .. وفى عام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ اقيمت دورة تنشيطية بمنطقة العرضية الشمالية ـ غرة ـ بلاد العوامر وتضم كلا من : المخواة ـ ثريبان ـ زناد البطاط غرة بالاضافة الى نادى الصقر بالعوامر وتمكن من تحقيق البطولة بدون هزائم .

المباراة الاولى مع ثريبان ٢/١ والثانية مع المخواة ٣/٠ والثالثة مع زناد البطاط ٤/١ والرابعة مع غرة ٣/١ وهذا النادى يحتوى على ملعب خاص به تم انشاؤه عام ١٣٩٩هـ ويضم ٤٠ لاعباً ويوجد مدرب يقطن فى منطقة العوامر مدرس «سودانى» ويعمل على اشراف وتدريب النادى منذ ١٤٠٦هـ ونتعشم من رعاية الشباب ضم هذا النادى ضمن اندية منطقة الباحة والله يحفظكم .

ابراهيم عبدالله الحذيفي الشمرانى

سيعيد التاريخ نفسه

لاشك ان كل من ساعدته الامكانات ودفعته طموحاته واحلامه للارتقاء حتى وصل الى اعلى القمم فلا يعتقد انه سيبقى دائماً فى اعلى القمة الى الابد فلا بد وان يأتى يوم ليهبط فيه الى اسفل السلم ليترك المجال لغيره ثم يعيد قواه ومستواه اذا كان هناك مجال لصعود ليصعد الى سلم القمة من جديد .

ولاننسى ان الشيء لايبقى على نمط واحد فلا بد وان يتغير من حال الى حال لكي يكبر ويحلى فى عيون الناس .. فلو بقيت الشمس مشرقة بلا غروب لملها الناس واصبحوا يتحرون شروق وغروب الكواكب الاخرى .

وهذا ماتعانى منه بعض الاندية والمنتخبات .

فمثلاً فريق الاهلى لكرة القدم صاحب البطولات وحصّاد الذهب كان بالامس القريب لايخوض بطولة الا وخطفها من بين منافسيه بكل جدارة واقتدار ولكنه اصبح اليوم يترنح فى خطاه .

ولكن على عشاق الابيض والاخضر ان لاييأسوا فسيأتى اليوم الذى يصعد فيه الاهلى الى مكانته بروح كلها همة وحلاوة وسيكون قريباً انشاء الله .

وايضاً لاننسى فريق الوحدة لكرة القدم الجريح الذى طال جرحه على الرغم من انه فريق عريق واصيل وفى اغلى بقعة على وجه البسيطة وله تاريخ مجيد .

والمطلوب من عشاق الابيض والاحمر ان يحتفظوا به ولا ييأسوا ولا ينسوا انه فى قلوبهم .

وسيأتي اليوم الذى يسدد فيه كل الفواتير لجماهيره ومحبيه بالكاش كما يقولون وسيعيد التاريخ نفسه ولو بعد حين .

عبدالغنى حازم محمد الشريف

ردود .. مختصرة

● الاخ ـ معروف عوض المقاطى ـ مكة المكرمة .

موضوعك حول الوحدة تم علاجه من قبل المسئولين فى النادى .. ومرحباً بك فى مشاركات اخرى .

● الاخ ـ سامى ابوالادهم .

لقد جاءت رسالتك مفتعلة متوترة بعض الشيء .. فالزيانى لم ينظر من ذلك المنظور الذى تفاوت منه .

الزيانى مدرب وطنى مخلص .. وهو قبل كل شيء ابن نادى الاتفاق ويهمه مصلحته فى المقام الاول .

● الاخ ـ عبدالله سعد المطرفى ـ مكة المكرمة .

ماذكرته صحيحاً .. والجماهير الرياضية باتت تعى الدور المطلوب منها تجاه المنتخبات الوطنية .

● الاخ عبدالله ناصر الحمدى .

ماذكرته غير صحيح . فما جد سيد المهاجمين العرب .

ومشاركة ماجير المنافسات العالمية هى التى اتاحت له الحصول على هذه الشهرة العالمية الساطعة مع اعتزازنا الكبير بنجومية ماجير .

● الاخ ـ خالد السبيل ـ البكيرية .

نعتذر عن الخطا الغير مقصود .. ومرحباً بك فى مشاركات اخرى .

● الاخ ـ عبدالله مساعد الحربى ـ مكة المكرمة .

جميع المباريات يجب ان تقام فى الرياض للاتفاق المبرم بهذا الصدد مع الاتحاد الدولى قبل ذلك . .

اعلانات حكومية

اعـــلان

● تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها فى اعادة طرح المنافسة التالية :

● رقم المنافسة ٢٩

ـ اسم العملية صيانة مبانى المراكز الصحيّة بنجران وصيانة وتشغيل المولدات الكهربائية وقيمة النسخة (١٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاء السبت ١٤٠٨/٧/١٧هـ وموعد فتح المظاريف يوم السبت الساعة العاشرة يوم ١٤٠٨/٧/١٧هـ .

الشروط والمواصفات تباع فى المديرية العامة للشئون الصحية بنجران . بالمبلغ الموضح بعاليه للعملية بالادارة المالية . فعلى السادة الراغبين الدخول فى اي من هذه المنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات . ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف ومختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير علم الشئون الصحية بنجران . ويكتب على حافة الظروف اسم العملية وان العملية وان يرفق به الاتى .

١ ـ صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١ ٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف . قابل للتجديد لمدة مماثلة . ولا يقبل الضمان النقدى ولا الشيكات .
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع الايصال على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر فى خطاب التغطية لكامل الاوراق .
٥ ـ شهادة تصنيف درجة (٣) صيانة المراكز الصحية (الطبية) والمستشفيات .
٦ ـ شهادة سابقة باعمال فى مجال صيانة المستشفيات والمراكز الصحية والطبية وصيانة المولدات الكهربائية
٧ ـ شهادة من احد البنوك برقم وتاريخ المقدرة المالية والسمعة الادبية والتجارية ورقم الحساب الجاري والدفعات الشهرية .
٨ ـ اي عرض لا يحتوى على هذه البنود لا ينظر اليه .

اعـــلان

● رقم المنافسة : ١ / ١٤٠٨

ـ اسم المنافسة النظافة والصيانة والتشغيل الغير طبي للوحدات والمراكز الصحية بمنطقة الباحة وقيمة نسخة الشروط والمواصفات (٢٥٫٠٠٠) خمسة وعشرون الف ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٧هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٧هـ

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحة عن طرحها المنافسة المبينة بعاليه فى المنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بالشئون المالية بصحة الباحة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة .

فعلى راغبي الدخول فى هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك فى الغرف التجاريه .. تقدم العطاءات الى ادارة الشئون المالية / المناقصات / بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحة فى موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى على ان تكون داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر .

(اعـــلان)

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بنجران عن رغبتها فى استئجار مباني لتكون مقراً للمراكز الصحية التالية .

ـ دحضة ـ الشرفة ـ حي الضيافة ـ الخالدية ـ ابا الرشاش ـ شرورة ـ البلد القديم ـ حما ـ خباش ـ بئر عسكر ـ الهويمل ـ ثجر الصفا ـ مستشفى الصحة النفسية ـ الخالدة ـ الوديعة ـ شعب بران .

على ان تتوفر فى هذه المباني الشروط التالية .

١ ـ ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح ومقام على شارع اسفلت .
٢ ـ ان يكون للدار حوش كبير يكون مواقف السيارات .
٣ ـ ان يحتوي المبنى على ١٦ غرفة خلاف المنافع . ما عدى مستشفى الصحة النفسية فيتكون من مائة غرفة وان يكون له ملاحق حدائق لا تقل عن ١٦٠٠م٢
٤ ـ ان يقوم المالك بفرش الغرف مع تركيب المكيفات بكامل الغرف وعمل الستائر اللازمة .
٥ ـ ان يخضع المبنى لما تقرره استمارة املاك الدولة كاجرة اذا دعى الأمر وان يخضع للتخفيضات التى سوف تقرر من الجهات المختصة .
٦ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي وزارة الصحة .

فعلى من تتوفر لديه مباني الشروط الموضحة اعلاه . ان يتقدم بطلبه الى مدير عام الشئون الصحية بنجران خلال شهر من تاريخه ، مصطحبا معه الاتى

١ ـ صورة الصك للمبنى .
٢ ـ صورة من بطاقة الاحوال .
٣ ـ صورة كاملة للمخطط .
٤ ـ صورة من رخصة البناء .
٥ ـ تعهد خطي منه باكمال النواقص فى حالة وجود نواقص او اضافات .
٦ ـ موافقة المالك على قبول ما تقرره استمارة املاك الدولة كاجرة للمبنى .

(اعـــلان)

● تعلن مديرية الشئون الصحية فى منطقة الرياض عن رغبتها فى استئجار مبنى واسع او مبنيين بحي الديرة بالرياض كمقر لمركز الرعاية الصحية الاولية بحي الديرة وفقا للشروط والمواصفات التالية ويكون المبنى المعروض فى وسط حي الديرة وفقا لحدود الحي الموضح ادناه :ـ

أ ـ يحده من الشمال منطقة دخنة .
ب ـ يحده من الشرق شارع الوزير .
جـ ـ يحده من الجنوب شارع الاعشى .
د ـ يحده من الغرب شارع سلام .

(١) ان يكون المبنى بحالة جيدة ولا يقل غرفه عن عشرين غرفة واسعة خلاف الصالات .
(٢) ان يقع على شارع او شارعين بما لا يقل عن عشرين متر ويفضل الذي حوله مواقف سيارات .
(٣) ان يكون للمبنى المعروض مملوك بصك شرعي ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التى تطلب منه حتى يؤدى المبنى الغرض الذي استؤجر من اجله .
(٤) على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم لمديرية الشئون الصحية فى منطقة الرياض قسم الاجور باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد غرفه وصورة من صك تملكه مع ايضاح العنوان ورقم التليفون على الاستدعاء وعلى الا يكون المتقدم موظفا تابعا لوزارة الصحة والله الموفق .

(اعـــلان)

● رقم المنافسة ١٢٤٧

ـ اسم المنافسة ملحق الادوية لعام ١٤٠٨هـ وقيمة النسخة الواحدة (٥٫٠٠٠) خمسة الاف ريال بموجب شيك مصدق وموعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٠هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٠هـ .

ـ مدة التوريد ثلاثة شهور من تاريخ التعميد بالترسية

تعلن وزارة الصحة عن طرحها فى المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول فى هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة فى موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

(اعـــلان)

١ ـ رقم المنافسة ١٤٠٨/٥
٢ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة التخطيط
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها . تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزية ووحدات التكييف المنفصلة بمباني الوزارة بالرياض
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (٢٠٠) ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق قسم العقود والمشتريات بالوزارة بالرياض .
٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٨/٧/٢٩هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض قسم العقود والمشتريات بالوزارة بالرياض.
٨ ـ موعد فتح المظاريف : الأحد ١٤٠٨/٨/١هـ الساعة العاشرة صباحاً .
٩ ـ ملاحظات .
١ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول
٢ ـ صور من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صور من شهادة الاشتراك فى الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ صور من شهادة القيد بالسجل التجاري
٥ ـ ان يكون المقاول مصنف فى صيانة لاجهزة التكييف .

(اعـــلان)

● اسم الجهة المعلنة : وزارة الشئون البلدية والقروية .

ـ اسم المناقصة . مشروع تسوير مقبرة فيضة نومان بضرية بالقصيم ورقمها (٢٩) قيمة المواصفات بالريالات (٣٠٠) ريال آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/٢٦هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى

(اعـــلان)

● اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية .

ـ اسم المناقصة . مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع مدينة عرعر ورقمها (٣٤) وقيمة المواصفات (١٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاء الساعة الواحد والنصف من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٠هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى .

ـ اسم المناقصة مشروع انشاء سوق خضار ولحوم نموذج ٢٠ دكان بالطوال ورقما (٣٥) وقيمة المواصفات (٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصفن يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/١٧هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى .

(اعـــلان)

■ تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية فرع الطائف للسادة المواطنين بمدينة الطائف للاحياء الواقعة شرق وجنوب وادي وج بمراجعة مصلحة المياه والصرف الصحي بالطائف ابتداء من غرة رجب لعام ١٤٠٨هـ وذلك لعمل اللازم لاشتراكهم واستكمال ما يترتيب عليهم لتسجيل اسمائهم فى الاشتراك بالمياه والصرف الصحي .

وتامل المصلحة ان تكون المراجعة على النحو التالى ـ

١ ـ الشهداء الشمالية والقطبية والقمرية ونخب فى شهر رجب وشعبان لعام ١٤٠٨هـ .
٢ ـ الشهداء الجنوبية والوحشاء والنزهة وحوايا فى شهرى رمضان وشوال لعام ١٤٠٨هـ .
٣ ـ شهار والسداد وعوده والمزغدية فى شهرى القعدة والحجة لعام ١٤٠٨هـ .

شاكرين تعاونكم معنا

(اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف)

● تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٤٦/م ش لعام ١٤٠٨ـ١٤٠٩هـ والخاصة بعملية استكمال مدرسة امرة المبسطة بمنطقة ينبع نموذج مبسط معدل ـ مع مراعاة الشروط الاتية ـ

١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين
٢ ـ ان يكون له سابقة اعمال معمارية ذات طبيعة مماثلة
٣ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٤ ـ ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التى سبق التزامه بها .
٥ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/١٥هـ
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٧هـ الساعة التاسعة صباحا
٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٧هـ الساعة التاسعة صباحا .
٨ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (١٠٠٠) الف ريال فقط

فعلى جميع الراغبين فى الدخول فى هذه المنافسة التقديم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات ..

والله ولي التوفيق ..

الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

ختام رائع لاسبوع الطفل بنادى الهلال

شهادات تقديرية وميداليات تذكارية قدمت للبراعم تقديرا لنشاطهم

كتب ـ يحيى مفرح زريقان

● اختتم يوم الاثنين الماضى فعاليات مهرجان اسبوع الطفل الذى اقيم بنادى الهلال برعاية الاستاذ حسام الزهير نائب رئيس نادى الهلال واعضاء الشرف ومدراء ورؤساء الهيئات والشركات والمؤسسات التى ساهمت فى المهرجان .


● حسام زهير .

وقد شكر الاستاذ حسام الزهير رؤساء الهيئات والشركات والمؤسسات المشاركة فى الاسبوع الذى حفل بكل ما يعود على البراعم بالفائدة والمنفعة وقضاء احلى الاوقات وأسعد اللحظات التى رسمت الابتسامة على شفاههم .

ثم قام الاستاذ حسام الزهير بتوزيع الشهادات التقديرية والميداليات التذكارية على المشاركين فى الحفل .

كما شكر الاستاذ حسام معدى ومنظمى هذا البرنامج من شباب النادى فى النشاط الثقافى والفن التشكيلى على جهودهم ونشاطهم الملموس ثم وزع عليهم الشهادات التقديرية .

تلى ذلك كلمة المشرف على المهرجان الاستاذ محمد العتيق التى اشار خلالها الى ما قدمته الشركات والهيئات للمهرجان والشكر لادارة النادى لعنايتها الدائمة لما فيه الخير والفائدة للجميع ونوه عن دور شباب النادى للظهور بالمستوى المشرف .

بعد ذلك قدمت مسابقات شيقة امتعت الحضور وشارك بها العديد من الاطفال تلى ذلك توزيع الشهادات لكل من ساهم فى المهرجان ثم (اختتام الاسبوع) .

الجدير بالذكر بأن عمادة شئون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود قامت باهداء مطبوعات عديدة لمكتبة النادى بهذه المناسبة .



حسين الحبشى يقول :

سعيد بالثقة الغالية.. وانضمامى للمنتخب!

الرياض/ محمد الاحمرى

● قال للندوة اللاعب حسين الحبشى لاعب المنتخب الوطنى الذى استدعى مؤخرا ولاعب الهلال الذى تماثل مؤخرا للشفاء :

انه سعيد جدا بالثقة الغالية التى اولى اياها فى استدعائه لقائمة المنتخب السعودى .

وقال انني : اتمنى أن يوفقنى الله فى أن اقدم المستوى الذى تتطلع اليه الجماهير

وأضاف : اننى توقعت منذ فترة وبعد انتهاء الدور الاول ان يكون النصر حليف الهلال خلال الدورى بالرغم من الظروف القاسية التى واجهت الفريق .

وقد اكد الهلال كعادته دائما انه صديق للبطولات .

وامتدح الحبشى مدرب الفريق عمر ابوراس الذى كان له دور كبير فى مسيرة الهلال حتى حصوله على بطولة الدورى .

وعن موقف جمهور الهلال فى متابعة اصابته قال : الجمهور الهلالى له الفضل بعد الله بان ساعدنى حتى برزت الى لاعب .. اضافة الى متابعة الجمهور الهلالى الذى غمرنى بشعوره خلال اصابتى وكان له الدور الكبير فى تماثلى للشفاء .

وانا عبر هذه الجريدة الغالية (الندوة) اقدم لهذه الجماهير باقة ورد وأتمنى ان ارد الجميل وأن تشاهدنى الجماهير من خلال المنتخب ثم من خلال المجموعة الهلالية فى الموسم القادم .

وفى نهاية حديثه من داخل معسكر المنتخب الوطنى قال :

اننا ندعو جمهور المنتخب للوقوف معنا من خلال دورة الخليج لاننا تعودنا من الجمهور السعودى الوقوف الى جانب المنتخب ونأمل ان نكون أهلاً للمسئولية وسوف لن نرضى بحول الله عن البطولة بديلا فى دورة الخليج .


● حسين الحبشى . ● عمر ابوراس .

تعازينا للداود

انتقلت الى رحمة الله عمة الاستاذ على داود مدير منتخبات المملكة لكرة القدم اثر نوبة قلبية الت بها .

والندوة تتقدم لذوى الفقيده باحر التعازى وتسأل الله ان يلهمهم الصبر والسلوان .

وإنا لله وإنا اليه راجعون .

عبدالعزيز عبدالعال :

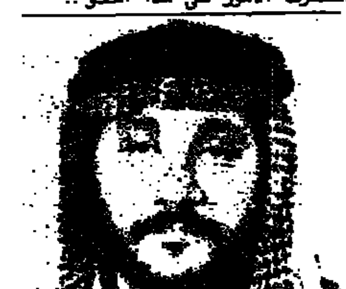
ظروف الاهلى لا تسر !!

جدة/ حمد الراشد

● اكد الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال عضو مجلس ادارة النادى الاهلى والمسؤول الاول عن السلة الاهلاوية .. ان ظروف الفريق لاتسر .. ولا تدعو للتفاؤل بامكانية تحقيق مركز متقدم فى الدورى .

وأوضح ابو مشاعل قائلا .. لدينا اكثر من لاعب مصاب .. الى جانب بعض اللاعبين الموظفين الذين تحول ظروفهم العملية من حضور التمارين ..

ولـلاسف الشديـد .. لايشارك فى التمارين الان سوى عدد قليل جدا وهذا غير (مشجع) .. وأخشى ان نفقد فرصتنا فى المنافسة على المركز الثالث ايضا اذا استمرت الامور على هذا النحو ..


● عبدالعزيز عبدالعال .

التوبيللي يلعب في سويسرا

ابتداء من الموسم القادم سيلعب في نادي لوزان السويسري هداف ايطاليا وقلب هجومها لاعب انترناسيونالي ميلان التوبيللي . ذكرت ذلك صحيفة (لوماتان) .

واضافت ان التوبيللي سيلعب مع لوزان السويسري تحت نفس الشروط التي يلعب بها زميله السابق في منتخب ايطاليا

اختتام ناجح لدورى شرطة الباحه

كتب عبدالله القابوسى

● فى اقوى واجمل دورى فى شرطة الباحة تحت رعاية سعادة مدير شرطة الباحة العميد/ احمد سعيد ياسين تم اختتام الدورى الذى اقيم على كاس سعادته حيث التقى فى المباراة النهائية فى كرة القدم فريق المديرية ومركز التدريب والتجنيد وانتهت المباراة لصالح المديرية بهدفين مقابل هدف وتعتبر من اجمل المباريات حيث استطاع سعد خلوفه فى الوقت الضائع من المباراة احراز هدف الفوز .

كما التقى فريق مركز التدريب والتجنيد والدوريات فى نفس الطاوله وانتهت المباراة بفوز مركز التدريب وفى كرة الطائرة التى رعاها سعادة مدير الشرطة وجميع القطاعات الامنية فى الباحة التقى فريق الدوريات والنجدة ومركز التدريب وبعد مباراة مثيرة ورائعة من قبل الفريقين انتهت لصالح الدوريات والنجدة ٣/١٥ ، ٥/١٥ .

وبعد نهاية المباراة القى مدير العلاقات العامة بشرطة الباحه الملازم سعد احمد خلوفه ورئيس اللجنة المنظمة للدوره كلمة شكر فيها سعادة مدير الشرطة على الدعم الذى لقته الدورة من قبله .

واثنى على جميع الاعلاميين الذين غطوا احداث هذه الدورة بعد ذلك قام سعادة مدير الشرطة وسلم فريق كرة القدم بالمديرية كأس كرة القدم والميداليات الذهبية وفريق الدوريات والنجدة الميداليات الفضية لحصوله على المركز الثانى . وسلم كأس الطائرة للدوريات ايضا والميداليات الذهبية وسلم الميداليات الفضية للمركز .

كما سلم فريق مركز التدريب والتجنيد كأس تنس الطاولة والميداليات الذهبية .

وقدمت الهدايا للاعبين حيث حصل اللاعب عبدالوهاب الغامدى على كأس احسن لاعب فى القدم .

وحصل اللاعب سعد جارالله الزهرانى على كأس هداف الدورة برصيد ٩ اهداف .

وحصل اللاعب عبدالله على الغامدى من الدوريات على اللاعب المثالى فى الدورة .

وحصل اللاعب عبدالله سعيد الغامدى من الاتصالات على كأس احسن لاعب فى تنس الطاولة .

وحصل اللاعب سعد محمد الشلوى من فريق بلجرشى على كأس احسن لاعب فى الطائرة .

وقد ابدى سعادة مدير الشرطة العميد أحمد سعد ياسين سروره البالغ بنجاح هذه الدورة وقدم شكره الجزيل لكل من ساهم فى انجاح هذه الدورة .



● العميد احمد ياسين يسلم الكؤوس للفائزين .

اليوم تبدأ منافسات بطولة المملكة لتنس الطاولة

الرياض/ واس/ تبدأ اليوم الاربعاء بطولة المملكة لتنس الطاولة لاندية الدرجة الثانية وذلك على صالة الالعاب الرياضية بمعهد اعداد القادة بالرياض .

ويشارك فى البطولة التى تستمر ثلاثة ايام الاندية ابطال المناطق وهى النصر والفيحاء من المنطقة الوسطى والامل والخلود من القصيم والمجد ورضوى من المدينة والنسوق والصواب من الاحساء والعروبة من الجوف والقادسية والهداية من الشرقية والغوطه من حائل والوحدة من مكة والتهامى من جيزان والوديعة من ابها والسراة من الباحة .

وسيتم على ضوء نتائج مباريات البطولة صعود فريقان الى مصاف اندية الدرجة الاولى اعتبارا من الموسم القادم .

هربا من الجليد

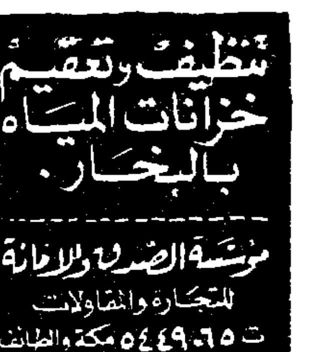
قرر نادي روفانييمي الفنلندي اقامة مباراة الذهاب في دور الثمانية لكأس الكؤوس الاوروبية ضد نادي مارسيليا الفرنسي على استاد ايطالي في اول مارس نظرا لعدم صلاحية ملعبه في ذلك الوقت من العام بسبب الجليد .

وقد اتفق الطرفان على اللعب في مدينة ليتشي جنوب شرق ايطاليا على ستاد فيا ديل ماري (شارع البحر)

مدرسة الفروسية تحتفل بالسباق السادس

مكة المكرمة

● تحتفل مدرسة مكة المكرمة للفروسية باقامة سباقها السادس اليوم الاربعاء وذلك على كأس مجلس ادارة المدرسة فى تمام الساعه الثالثة والنصف عصرا بميدان السباق الدولى بمدرسة مكة المكرمة للفروسية بالشرائع .



رأيك
حمد الراشد

فارس الشمال هزمته ظروفه !!

لا اعتقد ان احداً من محبي الطائي وقبل انطلاق عربة الدوري الممتاز هذا الموسم كان يتوقع ان يحتل الفريق المركز السادس في قائمة الترتيب العام .

فقد كان حصوله في الموسم المنصرم على المركز الرابع متقدماً على فرق عريقة ولها وزنها وشعبيتها وتاريخها حافزاً معنوياً كبيراً للمنافسة على احد مراكز المقدمة وفي اسوأ الاحوال .. المحافظة على المركز السابق .. وهو مناسب جداً لفريق طموح مكافح تجربته في الدوري الممتاز محدودة ..

وبدأ فارس الشمال وجوهرة حائل الطائي المشوار الجديد .. تصحبه أماني جمهوره في خوض غمار المنافسة والسعي الدؤوب لتكرار انجازه السابق .. لاسيما وقد عاد نمر آسيا العملاق عبدالله الدعيع لحماية عرينه بعد غياب طويل .. مرير .

وسارت الامور طبيعية .. والفريق يخوض معترك الدوري .. بنفس الروح العالية والارادة والعزيمة التي غلفت اداؤه في الموسم المنصرم .. ولم يواجه مشاكل تذكر .

فالمدرب لم يتغير .. والجهاز الفني المشرف على الفريق بقيادة البرازيلي كارلوس البرتو ينعم بالاستقرار .. ولم يطرأ على تشكيله الأساسي اي تغيير .. ورغم ذلك لم تكن نتائجه وعروضه في القسم الاول في مستوى التوقعات .. وان حافظ على صورته كفريق يتمتع بقدرات وامكانات فنية كبيرة تحسب له الفرق الاخرى الف حساب .. ولايمكن ان يتوقع نتيجة اي لقاء يخوضه امام الكبار .. ولكن ـ حدث ما لم يكن بالحسبان .. فقد اصيب الفريق بهزة عنيفة لم يخرج منها بسلام الا عندما اقترب قطار الدوري من محطاته الاخيرة .. وبدت علاماتها في مسابقة كأس الاتحاد وظهرت بوضوح في الدور الثاني .. رغم تأهله للدور قبل النهائي لمسابقة كأس الاتحاد .. ولم يكن فوزه على احد والكوكب في تلك المسابقة دليل عافيته الفنية .. وعندما تعرض لامتحان حقيقي في الدور قبل النهائي امام الاتحاد فقد فرصته في التأهل للمباراة النهائية .. وكانت خسارته على ارضه امام الاتحاد بمثابة الاعلان الحقيقي عن بداية العد التنازلي لمستوى الفريق .. وقد اكد هذا التراجع المفاجيء تأثر الفريق فعلياً بغياب الثلاثي الصقري اخوان خالد ووليد والحارس العملاق عبدالله الدعيع الذي كان يوازي نصف الفريق في بعض المباريات فلم يكن الدعيع حارساً تقليدياً .. لاتتجاوز مهمته حدود الخشبات الثلاث .. بل كان مدافعاً خامساً .. ورادارا من نوع خاص .. يكشف الخطر قبل وقوعه .. فيرسل اشارات التحذير لزملائه المدافعين في الوقت المناسب .. لذا لم يكن من السهل على المدرب كارلوس البرتو معالجة الفراغ الكبير الذي تركه الدعيع وخالد الصقري على وجه التحديد ..

فرغم ميل الفريق للاداء الجماعي الا ان تأثير غياب خالد كان واضحاً على ديناميكية العابه .. لحساسية وخطورة مركزه .. كصانع العاب وهداف في آن واحد .. ولم يكن لغياب صخرة الدفاع وليد الصقري نفس حجم التأثير .. ومع انطلاقة الدور الثاني .. تعثرت خطوات «الطائي» وسقط عند اكثر من حاجز .. وبدا بعيداً عن مستواه المعهود .

ومن سوء حظ المدرب ان الاصابة طالت ابرز نجوم الفريق سعود الحسين والذي تخلف عن مشاركة زملائه منذ مباراة الاهلي في الدور الاول الى جانب اعتزال قائد الفريق ناصر الحماد .. وعبدالله العائض ومن البديهي ألا تستطيع العناصر الشابة الجديدة التي استعان بها كارلوس سد الفراغ الذي تركه غياب نجوم المنتخب وزملائهم المصابين .. فالخبرة لاتأتي بغمضة عين .. كما انها لاتشترى ولاتباع .. وانما تأتي تلقائياً مع الوقت .. فكان لزاماً على الفريق ان يدفع الثمن .. وقد كان .. وعندما تلون اداء العناصر الشابة الجديدة بالخبرة .. وتحقق الانسجام بينهم وبين زملائهم الاساسيين تحسنت العروض والنتائج وكانت مباراة الوحدة في الشرائع هي بداية العودة الى مستواه المعهود .. ومع آخر مباراة للفريق امام الكوكب اكدها عملياً .. وأنهى مشواره في الدوري الممتاز .. بكامل عافيته الفنية رغم غياب ابرز نجومه عبدالله الدعيع وخالد الصقري .. وان احتل المركز السادس .. فذلك نتيجة طبيعية للظروف التي عصفت به في مسابقة كأس الاتحاد والقسم الثاني .. ونستطيع ان نقول .. ان الطائي فقد جزءاً من بريقه ووهجه السابق بفعل الظروف فقط .. وبنجاحه في التغلب عليها استرد عافيته وهيبته .. وعاد اليه توازنه الفني مع لحظة اسدال الستار على الدوري الممتاز .. وهذا عزاؤه الوحيد .. فليس عيباً ان يكبوا الجواد .. المهم ان ينهض بسرعة وقوة وينطلق من جديد .


● فريق الطائي لكرة القدم

يوم السبت القادم

امير الشباب يفتتح دورة الاخراج والتصوير التلفزيوني

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب صباح يوم السبت القادم بقاعة المؤتمرات بالرئاسة وبحضور معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر دورة الاخراج والتصوير التلفزيوني للمباريات الرياضية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمناسبة قرب افتتاح استاد الملك فهد الدولي واقامة دورة كاس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم .



● علي الشاعر

والتي ستقام خلال الفترة من ١٤ ـ ١٤٠٨/٧/٣٠هـ في مدينة الرياض ويحاضر فيها فريق اخراج وتصوير عالمي تم التعاقد معه من بريطانيا باشراف السيد اليكس ويكس المخرج والمنتج المنفذ .

وتأتي هذه الدورة رغبة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبالتعاون مع وزارة الاعلام في سبيل تطوير اخراج المناسبات والمباريات الرياضية وفق ارفع الاساليب التلفزيونية واستخدام وسائل التقنية الحديثة وتستمر هذه الدورة التي تعقد بالرياض مدة اربعين يوماً وتشمل محاضرات نظرية وعملية تطبيق في استاد الملك فهد الدولي وملعب رعاية الشباب بالملز .

وسيشارك في الدورة اثنان وستون فنياً من تلفزيون المملكة مابين مخرجين ومساعدين ومصورين وفنيين .

وكانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب انطلاقاً من توجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب قد قامت ببدء الاجراءات والاتصالات منذ عدة شهور في سبيل التهيئة والاعداد لهذه الدورة التي ستكون لها بمشيئة الله مردودها الايجابي في فتح آفاق جديدة في سبيل تطوير النقل التلفزيوني للاحداث والمناسبات الرياضية التي تشهدها المملكة على المستويين الاقليمي والدولي .

الياسين يشكر القسم الرياضى

تلقى القسم الرياضى خطاب شكر من العميد احمد سعد سعيد ياسين مدير شرطة منطقة الباحة للتغطية التى قامت بها الصفحة الرياضية تجاه دورى الشرطة في المنطقة .



○○ واصل فريق نابولى بقيادة اللاعب العالمى مارادونا انتصاراته فى دورى كرة القدم الايطالى فى مرحلته الثامنة عشر وهو يحاول الفوز ببطولة الدورى للمرة الثانية على التوالى . فاز نابولى على فريق بيزا ١/٢ .. سجل اليساندرو رنكا الهدف الاول اثر تمريرة من مارادونا الذى سجل هو نفسه الهدف الثانى من ضربة حرة وهو يتصدر حاليا قائمة هداف الدورى برصيد ١١ هدفا ..

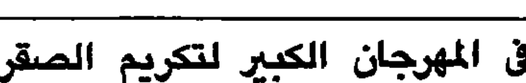
وبذلك اصبح رصيد نابولى (٣١) نقطة متقدما بفارق ٤ نقاط على اخطر منافسيه فريق ميلان الذى فاز بقيادة ريود جوليت احسن لاعب فى اوروبا على فريق سيى سينا ٣/صفر .

سجل جوليت هدف ميلان الاول وسجل كل من ايفانى ومسارو الهدفين الثانى والثالث .. احتل فريق روما المركز الثالث بعد تعادله بدون اهداف مع فريق ايفيلينو ..

اما جوفنتوس اغنى اندية ايطاليا فيحتل المركز السادس برصيد ١٨ نقطة بعد هزيمته امام فريق بلسكارا ٢/صفر ..

○○ قرر المجلس التنفيذى فى اللجنة الاولمبية الدولية قبول توصية اعدتها مجموعة عمل خاصة فى اللجنة تقضى بحرمان الدول التى تقاطع الالعاب الاولمبية من نصيبها المالى من الدخل التلفزيونى للالعاب وكان هذا الدخل يوزع عادة وبعد كل دورة اولمبية على جميع اللجان الاولمبية الوطنية فى دول العالم ولكن بعد الان فان الدول المشاركة هى التى ستحصل فقط على الدعم المالى ..

○○ اختار الاتحاد الدولى للملاكمة الملاكم مايك تايسون بطل العالم فى الوزن الثقيل كاحسن ملاكم فى الشهر الماضى .. وجاء هذا الاختيار بعد فوز تايسون فى ٢٢ يناير الماضى على متحديه بطل العالم السابق لارى هولمز ..




في المهرجان الكبير لتكريم الصقر

جمال محمد يرجح كفة منتخب الشرقية بالفوز

الدمام/ احمد صالح

● في ليلة صفت سماؤها وطاب هواؤها تسابق الرياضيون للوصول الى ملعب الامير سعود بن جلوى للمشاركة في هذا العرس الذى زين سماء المنطقة الشرقية ..




● فيصل الشهيل يقدم درعا تذكاريا للشيخ عيسى بن راشد .




● كابتن منتخب البحرين وكابتن منتخب الشرقية قبل بدء المباراة .




● احد الدروع التذكارية للصقر .

بدأت مراسم الحفل والى استهلها منتخبا البحرين والشرقية بلقاء كان عاديا فى شوطه الاول ومتحسنا فى شوطه الثانى ..

اشرك مدرب البحرين بعض اللاعبين الاساسيين بالاضافة الى الصف الثانى لتجربتهم والوقوف على مستواهم قبل بدء دورة الخليج التاسعة .

انتهى اللقاء بفوز منتخب الشرقية بهدف يتيم سجله اللاعب جمال محمد فى الدقيقة ١٥ من شوط المباراة الثانى من كرة تلقاها من ابراهيم الغدير الذى نفذ ضربة حرة مباشرة تسقط خلف دفاع البحرين لتجد جمال الذى يلعبها ارضية على يمين الحارس ..

حاول منتخب البحرين احراز التعادل الا ان تماسك دفاع منتخب الشرقية حال دون ذلك الى ان انتهى اللقاء بنتيجة ١/صفر لصالح منتخب الشرقية .

التكريم

عقب انتهاء شوط المباراة الاول اعلن مذيع الحفل الاستاذ صديق جمال الليل عن بدء تقديم الهدايا للمحتفى به .

● قدم الشيخ فيصل الشهيل درعاً للشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية ودرعا اخرا للشيخ حسام ال خليفة مدير المنتخب الوطنى البحرينى ودرعا ثالثا للسيد عبدالله فرج الصقر ورابعا للسيد صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ... كذلك قدم درعين اخرين لكل من فريقى هجر والروضة .

ثم تفضل معالى الشيخ عيسى بن راشد بتقديم درع للشيخ فيصل الشهيل وأخر للاستاذ عبدالله فرج .. بعدها قدم السيد محمد الهلال عضو ادارة الروضة درع النادى للشيخ عيسى بن راشد .

وكانت حصيلة الهدايا التى قدمت للاستاذ عبدالله فرج الصقر كما يلى :ـ

ـ درع من نادى سكة الحديد الرياضى قدمه السيد فهد الزامل .
ـ درع من المكتب الرئيسى لرعاية الشباب قدمه السيد صالح الراشد .
ـ درع شرطة المنطقة الشرقية سلمه الرائد على حسن راشد .
ـ درع معهد الدراسات البحرية قدمه العقيد بحرى سعيد الاحمرى .
ـ ساعة كريستال من بترومين للتسويق .
ـ درع من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن .
ـ درع من ادارة المرور بالمنطقة الشرقية قدمه الرائد عبدالكريم الفايز .
ـ درع من سجون المنطقة الشرقية قدمه النقيب محمد الدوسرى .
ـ درع من الاتحاد السعودى للسلاح قدمه المهندس رشاد رضا .
ـ درع من نادى الروضة قدمه السيد محمد هلال .
ـ درع من نادى العدالة بالاحساء قدمه السيد محمد بلال .
ـ كأس من الجالية اليمنية قدمه السيد صالح عبدالله راشد .
ـ درع من الجالية السودانية بالمنطقة الشرقية قدمه السيد أحمد محمد المطوع .
ـ درع من جريدة المدينة قدمه السيد رضوان غضنفر .
ـ درع وهدية من لجنة حكام كرة القدم بالشرقية قدمه السيد صالح غلام .
ـ هدية من مؤسسة سالم المطوع عبارة عن ساعة ثمينة .
ـ هدية من الاستاذ منصور الخضيرى واخرى من الاستاذ خالد الحسين .

ـ ثم تفضل الشيخ عيسى بن راشد والشيخ فيصل الشهيل بتقديم هدايا للمنتخبين عبارة عن ساعات .

ـ بعد الانتهاء من توزيع الهدايا توجه الجميع الى صالة رعاية الشباب لتناول العشاء بدعوة من الشيخ فيصل الشهيل حيث القيت بعض الكلمات والتى بدأها الشيخ فيصل الشهيل واعقبه الشيخ عيسى بن راشد وأخيرا المحتفى به الاستاذ عبدالله فرج الصقر وقد كان الختام مسكا .

افتتاح معسكر السراه

كتب نايف الغامدي :

اختتم يوم الاثنين الماضى المعسكر الشامل بنادى السراه بالباحة والذي تم تنفيذه خلال اجازة الربيع وشارك فيه ٢٤ لاعباً من شباب النادي .

وقد اشتمل المعسكر على النشاط الرياضي والثقافي وحفلات السمر وزيارات ميدانية لبعض الجهات الحكومية بالمنطقة .

كما تخلل المعسكر لقاء مفتوح بين المشاركين في المعسكر واعضاء مجلس الادارة تم خلاله مناقشة بعض الامور المتعلقة بالنادي وهموم اللاعبين ومتطلباتهم .

ادارة الوحدة تتعادل مع فريق الصحفيين

●● مباراة حماسية قدمها مساء امس فريقا ادارة نادي الوحدة وفريق الصحفيين بمكة المكرمة في لقاء ودي هو الاول من نوعه في عهد الادارة الوحداوية الجديدة .

انتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما كان فريق الصحفيين هو السباق فى التهديف على مدى الشوطين بينما تحمس فريق الادارة الوحداوية كثيرا فى الشوط الثاني وحاصروا الصحفيين فى نصف ملعبهم بعد ان فقد المخزون اللياقي وللجوء فريق الادارة الى الاعتماد على الاداريين الذين يمارسون الرياضية يوميا عكس الفريق الاخر الذي تجمع منذ شهر فقط . وجميع افراده لم يمارسوا الرياضة منذ سنوات لانشغالهم بالعمل الصحفي .

●● سجل هدفي الصحفيين محمود تراوري ومحمد رابع سليمان .. الاول من انفراد والثاني من ضربة جزاء ، بينما سجل للادارة سعيد فضل وعبدالعزيز سرحان .. لعب جابر زينهم مع الوحدة والخوجلي مع الصحفيين فى اخر ثواني المباراة .

وقد برز من صفوف الوحدة د/ محمد البصنوي والمقدم عبدالقادر المغربي ، د/ عبدالعزيز سرحان وسعيد اللبان ويعتبر فريق الصحفيين كله نجوما حيث انها التجربة الاولى للفريق .

هذا ويخوض فريق الصحفيين مباراته الثانية يوم الخميس الموافق اول رجب مع فريق شركة كهرباء مكة بملعب الوحدة بالتنعيم .

اليوم .. الاهلى وضمك وديا

جدة/مكتب الندوة

في اولى خطوات الاعداد لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين .. يلتقي مساء اليوم على ملعب الامير عبدالله الفيصل فريقا الاهلى وضمك في لقاء ودى تجريبي كما يلتقى عصر اليوم على نفس الملعب شباب الاهلى وفريق الربيع

الاتحاد يعتذر للقادسية

الدمام : احمد صالح ..

تلقت ادارة القادسية اعتذارا من ادارة نادي الاتحاد بجدة لعدم استطاعتهم المشاركة فى الدورة التى يزمع نادى القادسية اقامتها بالخبر ..

وقد اخطرت القادسية ادارة النهضة بامكانية اشتراكهم فى الدورة ولازال القساويون فى انتظار الموافقة النهائية من النهضة حتى يمكنهم وضع البرنامج النهائى وان كانت كل الدلائل تشير الى قبول النهضة المشاركة لاسيما وان ادارتها هى التى بادرت وطلبت لن تشارك فى الدورة وذلك استعدادا لمسابقة الكاس ..



○ فيصل بن فهد

عبدالرحمن بن سعود :

المدرب اخطأ بتركيزه على الخطط الدفاعيه اهدت لنا مسابقة كأس الاتحاد نجوما واعدة

● جدة/ حمد الراشد :

اوضح صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر تعليقا على ما كتب حول اسباب فقدان النصر لبطولة الدورى الممتاز رغم انه كان من اكبر المرشحين لها وبشكل خاص عدم مشاركة النصر بالفريق الاول فى مسابقة كاس الاتحاد قال سموه موضحا :

لا اعتبر ما ذكر .. خطأً نحاسب عليه .. كما انه ليس احد اسباب ضياع البطولة .. فالمشاركة بكاس الاتحاد بفريق الشباب كانت فكرتى شخصيا .. وافقت عليها ادارة الكرة والمدرب سانتانا والمكتب التنفيذى لاعضاء الشرف وذلك بعد اقتناعهم بالاسباب التى دفعتنى لطرح هذه الفكرة .. واوجزها فى النقاط التالية .

● عودة ستة لاعبين من منتخب الشباب دون مستواهم اللياقى والفنى بكثير .. كانوا فى حالة يرثى لهم .. ومن المجازفة اشراكهم بالفريق فقد كانوا بحاجة ماسة الى فترة اعداد لياقى وفنى خاصة بهم حتى يسترد هذا (السداسى) مستواه المعهود .

الخوف من حدوث ردة فعل سلبية لدى جمهور النصر اذا لم يتمكن الفريق الاول من تحقيق النتائج المرجوة فى مسابقة كأس الاتحاد وبمشاركة النجوم العائدين من المنتخب .

● والاهم من هذا رغبتنا فى نادى النصر باعطاء الفرصة للعناصر الشابة ـ لاكتساب خبرة المباريات وحتى يستطيع المدرب سانتانا الوقوف على امكاناتهم الحقيقية .. لاسيما وأن فريق الشباب يتمتع بمستوى فنى جيد ومن حق عناصره علينا اتاحة الفرصة لهم للمشاركة فى ظل النظام المعمول .. والذى لايسمح لهم باللعب سوى مباريات قليلة تعد على اصابع اليد الواحدة ـ طوال موسم كامل .. كما ان مشاركتهم فى مسابقة كأس الاتحاد تبرز لنا مواهب حقيقية يمكن ضمها للفريق الاول ـ والحمد لله حققت الفكرة الهدف المطلوب وبدرجة اكبر مما كنا نتوقعها ..

فقد اهدت لنا مسابقة كأس الاتحاد اكثر من نجم جديد ـ وليد الطرير ، سعيد الغامدى ، محمد العييد ، وليد الغامدى . خالد تميم . ومعظمهم شارك فى الدورى الثانى كأساسى .. وما كنا لنحصل على هذه المجموعة لولا مشاركتنا بفريق الشباب بكأس الاتحاد .

ويضيف الامير عبدالرحمن بن سعود قائلا ..

ـ ورد فيما كتب ان سبب تواضع مستوى النصر فى بداية الدور الثانى يرجع الى المشاركة بفريق الشباب واسمح لى بالاختلاف مع هذا الرأى فتعادلنا مع النهضة وخسارتنا على يد الوحدة فى بداية مشوار الدور الثانى ـ لم يكن لضعف فى مستوى الفريق .. فقد ظهر فى أحسن حالاته الفنية ولكن سوء الطالع لازم مهاجمى النصر فى تلك المباراتين واضاع عليهم عشرات الفرص ..

هذا اولا وثانيا .. الفريق خسر نقاطا كثيرة .. فى وسط ونهاية الدورى فلو كان مستواه يتصاعد من مباراة لاخرى لما ساءت نتائجه .

● عبدالرحمن بن سعود .

وقد حدث هذا بسبب الاخطاء الفنية للمدرب ومبالغته فى تطبيق الخطط الدفاعية .

ويضيف الامير عبدالرحمن قائلا :ـ

هناك ثلاثة اسباب حقيقية لضياع البطولة :

ـ الاول التحكيم ـ ويتحمل ٦٠٪ من المسؤولية .

ـ الثانى الحظ وهو التوفيق من الله .. ويتحمل نسبة ٢٠٪ ـ فقد تخلى الحظ عنا فى الكثير من المباريات .. وخسرنا نتائج مضمونه رغم العروض القوية والجميلة التى قدمها شباب النصر .

ـ الثالث المدرب والخبرة ويتحملان بنسبة ٢٠٪ . المدرب اخطأ فى الدور الثانى بتركيزه على الخطط الدفاعية وعدم ثقته بالفريق وهذه من ابرز المآخذ التى تسجل عليه .

ونقص خبرة العناصر الشابة ـ وهذه تكتسب مع الايام .

منتخبنا للبولينج يشـارك في بطولة الخليج

الرياض ـ واس ـ يشارك منتخب المملكة للبولينج فى البطولة الاولى للبولينج لدول مجلس التعاون والتى ستقام فى مدينة الدوحة خلال الفترة من ٢٧ جمادي الآخرة الى الرابع من رجب القادم .

ويمثل منتخب المملكة اللاعبون محمد عبدالله البازي وابراهيم عبدالله الجريفاني وعبدالعزيز عبدالرحمن الشايقي وعبدالله عمر العامودي وعلى حبيب الله القشقرى وعبدالرحمن عبدالله البعادي .

ويرأس وفد منتخب المملكة الاستاذ فهد ابراهيم الدغيثر . وتقام البطولة لأول مرة تحت اشراف اللجنة التنظيمية للبولينج لدول مجلس التعاون .

ويشارك فى هذه البطولة بالاضافة الى المملكة منتخبات قطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة .

المنتخب يكسب فريق الرياض



● هدف المنتخب في شباك الرياض ●

الرياض/محمد الاحمرى

في مباراته التجريبية مساء يوم امس على ملعب الصائغ بالرياض استطاع منتخبنا السعودى الاول لكرة القدم من الفوز على فريق الرياض بهدف واحد جاء في الشوط الاول نتيجة خطا ارتكبه مدافع فريق الرياض فاسكن الكرة مرماه .

رابيد النمساوى يلاعب المنتخب والاتحاد

□ جدة/ حمد الراشد: ـ

تحدد وبشكل قاطع برنامج زيارة فريق رابيد النمساوى الى المملكة والتى يزورها تلبية لدعوة من نادى الاتحاد ..



● طارق الحوذان

يصل فريق رابيد الى جده صباح غد الخميس وسيلعب اول مبارياته امام فريق الاتحاد مساء الخميس الموافق ٦/٣٠ على استاد رعاية الشباب بجدة بعد صلاة العشاء مباشرة .. يغادر بعدها الى الرياض يوم ٧/١ ويلعب امام المنتخب الوطنى يوم الجمعة ..

وهناك احتمال ان يلعب مباراة ثالثة امام الهلال بطل الدورى ـ يوم الاحد ٧/٤ .

ويغادر المملكة يوم الاثنين عائداً الى النمسا .. ذكر ذلك للندوة الاستاذ طارق الحوذان عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد والمتحدث الرسمى باسم النادى ..

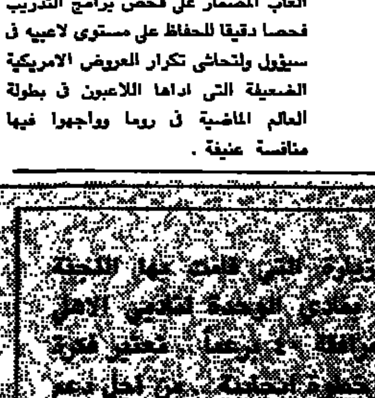
● فريق الاتحاد لكرة القدم

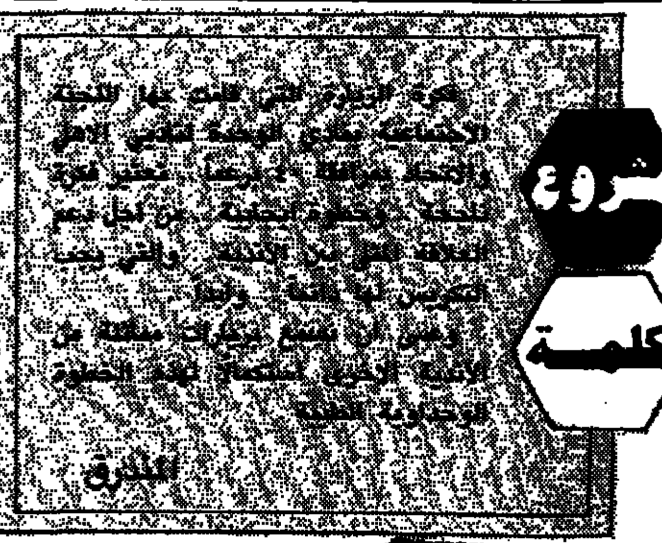
المضمـار الامـريكى يستعد لسيؤول

اتفق لاعبو المضمار الامريكى على التخلى عن حريتهم ومكاسبهم المالية لكى يتفرغوا لحظة الاعداد لاولمبياد سيؤول القادم ، فقد قرر كارل لويس واد موزيس وماري ديكر سلانى ٢٣ لاعب مضمار اخرين الخضوع لخطة الاعداد التى قررها مسئولو العاب المضمار الامريكى .

وبهذا لن يتمكن اللاعبون الامريكيون من المشاركة فى البطولات الصيفية فى اوروبا والتى تدر دخلا كبيرا رغم انهم ليسوا ممنوعين رسميا من هذا .

من ناحية اخرى يعكف مسئولو اتحاد العاب المضمار على فحص برامج التدريب فحصا دقيقا للحفاظ على مستوى لاعبيه فى سيؤول ولتحاشى تكرار العروض الامريكية الضعيفة التى اداها اللاعبون فى بطولة العالم الماضية فى روما وواجهوا فيها منافسة عنيفة .





المشرق

وهيب الوحدة

بهدفه فى الوقت الضائع عادل هدف أحد الرائع

كتب / عبدالله القرشي

رفض النجم الواعد في صفوف الفريق الوحداوي اللاعب وهيب عبداللطيف خسارة فريقه امام فريق احد لدرجة الشباب فاودع هدف التعادل في مرمى احد . حيث جاء في الوقت بدل الضائع من اللقاء الذي جمع الفريقين عصر امس على ملعب نادي الوحدة .

● المباراة : تسيد شوطها الاول شباب الوحدة وفرضوا سيطرتهم شبه الكاملة مع مجرياته ولكن كانت السيطرة سلبية لمتانة خط دفاع فريق احد واستماتتهم في الذود عن مرماهم ومن خلفهم حارس المرمى مع اعتماد الفريق على الهجمات المرتدة .. واستمر الحال على هذا المنوال لمدة نصف ساعة .. بعدها شمر لاعبو احد عن سواعدهم ونظموا صفوفهم وهاجموا الفريق الوحداوي في ملعبه وقد كانت لهم بعض المحاولات التي وقف لها بالمرصاد والدفاع بقيادة محمد الانصاري ومن وراءهم حارس المرمى عبداللطيف المغربي .. لينتهي هذا الشوط بالتعادل السلبي .

أما الشوط الثاني : فمنذ بدايته وضح اصرار شباب الوحدة على انهاء المباراة لصالحهم .. فتواصل عطائهم الجيد مع تصاعد دقائق المباراة وسنحت لمهاجميهم العديد من الفرص ولكن لم يحالف التوفيق كل من خالد مريزيق وماجد السعيدي وفارس الشمراني في استثمار اي منها رغم سهولة ابداع بعضها .

وفي غمرة الاندفاع الوحداوي كانت هناك هجمة مرتدة لفريق احد في الدقيقة ٣٧ .. فتسللت الكرة خلف مدافعي الوحدة فلحق بها المهاجم حمزة ادريس وبقوة قذفها اسكرو «لالاه» في الزاوية البعيدة على يمين الحارس عبداللطيف مغربي مسجلاً هدفاً جميلاً لا يتحمل مسئوليته الحارس .

● اجرى مدرب الوحدة الكابتن احمد طاهر تغييراً موفقاً والمباراة تلفظ انفاسها فدفع بالاعب وهيب عبداللطيف الذي كان محل الثقة بعد ان استغل كرة زميله فارس الشمراني في لحظة خروج الحارس فطعن الكرة في قلب الشبكة الاحدية معلناً عن هدف تعادل وحداوي في وقت حرج . بعدها اطلق حكم المباراة جميل مريعاني صافرة النهاية بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

● من المباراة ـ شارك شباب احد لاعبا الفريق الاول محمد امين وحمزة ادريس . وكان الابرز في فريقهما .

● من الوحدة برز اللاعبون فارس الشمراني ومحمد الانصاري وهاشم قاسم وتغيب عن المشاركة حاتم خيمي وعاطف الحازمي .

الصفحة الاخيرة

زرع كليتي طفل متوفى في تبوك لمريضين في جدة والرياض

الرياض/واس/ نقلت طائرة من طائرات الاخلاء الطبي ليلة امس كليتي طفل متوفى في تبوك الى جدة والرياض بعد ان تبرع والده بهما لغرض زراعتهما لمريضين قضيا فترة طويلة في المعاناة من الفشل الكلوى .

وقد تمت زراعة احدى الكليتين لمريض في (مستشفى الشاطىء) بجده وزرعت الكلية الاخرى لمريض في المستشفى العسكرى بالرياض .

واوضح مدير المركز الوطني للكلى ان المركز تلقى مساء الاثنين اتصالا هاتفيا من مستشفى الملك خالد بتبوك يفيد بوجود حالة موت دماغ لطفل سعودى عمره ٨ سنوات وافق والداه على التبرع بكليتيه بغرض زراعتهما لمريضين بالفشل الكلوى حيث توجهت طائرة الاخلاء الطبي التابعة لوزارة الدفاع والطيران تقل طاقم العمل الطبي المرسل من المركز الوطني للكلى وتم لاول مرة في المنطقة الشمالية استئصال كليتي متوفى واجريت عملية الجراحة في غرفة العمليات بمستشفى الملك خالد بتبوك .

واختتم مدير مركز الكلى حديثه بشكر والد الطفل المتوفى على عمله السامي النبيل الذي قام به من اجل المساهمة في تخفيف معاناة مريضين بالفشل الكلوى كما شكر مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة تبوك ومدير مستشفى الملك خالد والعاملين هناك على تعاونهم مع المركز وحث الجميع على المساهمة في دعم المركز وحمل بطاقات التبرع بالكلى بعد الوفاة .



الغـــربة في أعماق النفس

□ لا غربة في الأوطان انما الغربة تربض في اعماق النفس حيث تختبىء الاشياء وتتفرع مسالكها من خلال تصرفات وسلوك الفرد .. والقاعدة التي تحكم تصرفات الانسان كوضع طبيعي يزاول حياته اليومية ويقوم علاقاته الانسانية مع الاخرين في ظلها تكمن في ضوابط البيئة الاجتماعية التي تزيل من أعماق نفسه الاوهام والمخاوف من المجهول .

● انها العوامل البيئية المنضبطة التي تضع الانسان في مرتبة الانتماء الوطني .. هذه هي القاعدة الاساسية في حياة الانسان .. اما الاستثناء فانه يقع حينما ينفصل الفرد عن بيئته الاجتماعية ، ويتخلى عن دوره الطبيعي ، ويتلاشى لديه الشعور بالمسؤولية تجاه البيئة التي ترعرع في احضانها .. وهنا يختل توازن الوعي والادراك في المجتمع الواحد ..

وقد وجدت المجتمعات البشرية في النهوض بمستوى الفرد في كافة المجالات التربوية والتعليمية والاجتماعية الضمان لاعادة التوازن الى المجتمعات التي اختل فيها التوازن .

واتخذت الدول المتحضرة المبادرة في هذه المجالات المختلفة ، الا انها تجاهلت في نفس الوقت الضوابط المنبثقة عن البيئة الاجتماعية وما لها من جذور تفقد المجتمعات البشرية توازنها في غيابها .. فنشأت الطبقات المثقفة بعيدة عن تلك الجذور التي تستلهم منها روافد الانتماء الفكري والثقافي والاجتماعي ، فكانت حصيلة ذلك ان فقدت الانتماء لتلك الروافد التي لم تضع الفرد في من حيرة امره فحسب ، بل انها جردته من المقومات الاساسية التي تضمن له الاستقرار الفكري في حياته الخاصة وتجعل من تعامله مع واقع الامور وطبائع الاشياء مظهرا مجردا من مرتكزاته الاساسية .. فكما ان عوامل التعرية الطبيعية تحول الجماد الى اشكال مغايرة لاصولها الجغرافية ، فان عوامل التعرية الثقافية والفكرية جردت الفرد من اصوله التاريخية .

● وبدا انسان العصر يعيش الغربة الحقيقية ..

● اذ ليست الغربة في الاوطان كما يعتقد البعض ، انما هي في أعماق النفـــس .

يوسف حسين دمنهوري

تعليمات بالمحافظة على الاثار والحصون في منطقة الباحة

الباحة/ نايف الغامدى

● اصدر صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة تعميما لجميع الادارات الحكومية والامارات الفرعية بالمنطقة يدعو فيه الى ضرورة المحافظة على اثار المنطقة وخاصة الحصون التي تمثل اهم المقومات السياحية بالمنطقة .

واوصى سموه باهمية وضع سياج لحماية المواقع الاثرية وانارتها ليلا بواسطة كشافات مضيئة كما حذر من التعرض لها بالهدم او خلاف حتى ولو كان الامر يتطلب ذلك الا بعد الرجوع للامارة .

نفق المانش ومرض الكلب

وصفت صحيفة «ديلي تلغراف» نفق المانش الذى يربط بين فرنسا وانجلترا بانه «مسدس» موجه ضد بريطانيا .

واوضحت الصحيفة في صفحتين كاملتين ان خطر مرض الكلب سيبدا بتهديد انجلترا ما ان تباشر الرحلات عبر النفق في العام ١٩٩٣ . والمرض المذكور على حد قول الصحيفة لم تعرفه انجلترا الجزيرية المعزولة منذ اكثر من ٥٠ عاما «باستثناء بعض الحالات المستوردة» .

انقذ الكلب وتورط مع الجمارك !

ديفيد هو احد المسؤولين في جمعية رعاية الحيوان وقد وجد الكلب «تزو تزو» عند احد الجزارين في جنوب الصين حيث لحم الكلاب طبق مميز . ولانقاذه من السكين اشترى ديفيد الكلب الذى يشبه الى حد بعيد كلبا فقده قبل فترة بما يعادل ٦٠ فرنكا فرنسيا ـ وفي طريق عودته الى هونغ كونغ اصطدم منقذ الحيوانات بالجمارك وكانت النتيجة ان وضع الكلب في المحجر الصحى مدة ٤٠ يوما في حين قد يحكم على صاحبه بستة اشهر من السجن لان ديفيد لم يكن يحمل رخصة استيراد .

عميد ال المفتى الى رحمة الله

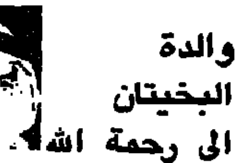
●● انتقل الى رحمة الله محمد احمد مفتى محميد ال المفتى وتم الصلاة على الجثمان ثم دفن في مقابر المعلا .

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون.

ويتقبل العزاء في منزل الفقيد بالعزيزية .

والدة البخيتان الى رحمة الله



● معيض البخيتان .

الرياض/ انتقلت الى رحمة الله والدة الزميل الاستاذ الشاعر معيض البخيتان ـ محرر «المدى الثقافي» بالزميلة «المسائية» . وذلك بمدينة الرياض اثر مرض الزمها الفراش فترة طويلة ثم اسلمت الروح لبارئها تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته .

واسرة جريدة «الندوة» التي المها المصاب تقدم تعازيها الحارة للزميل معيض البخيتان وتدعو الله ان يتغمد الفقيدة برحمته .

انا لله وانا اليه راجعون .

مجتمع الندوة

●● باشر معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف عمله بالامانة العامة للرابطة صباح امس الثلاثاء بعد ان من الله تعالى عليه بالشفاء اثر المرض الذى الم به منذ حوالى شهر تقريبا وبعد ان قضى حوالى اسبوع فترة نقاهة في الباكستان .

وقد استقبل النصيف عددا من الضيوف ومن منسوبي الامانة العامة للرابطة الذين قاموا بالسلام على معاليه والاطمئنان عليه وتقديم التهنئة بسلامة العودة وتمام الشفاء .

●● يقيم معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف حفل عشاء تكريمي لاعضاء المجمع الفقهي الاسلامي الدولي التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي وذلك مساء اليوم الاربعاء في الساعة الثامنة والنصف بفندق العطاس ابحر .

● فضيلة الشيخ عبد العزيز بن حنش الزهراني كاتب عدل الاولى بمكة المكرمة تم زفافه ليلة امس على كريمة احدى الاسر الكريمة . واقيم الحفل بحدائق عارف بالعوالي .

● اقام الدكتور محمد بادي عبد العزيز مدير عام مستشفى (الزهراء) الخاص بالمدينة المنورة حفل عشاء مساء يوم الاثنين الماضي وقد حضر الحفل عدد كبير من اطباء المستشفيات الحكومية الاهلية والعيادات الخاصة يتقدمهم الدكتور بدر عبد العزيز الربيعة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة وذلك بمناسبة اقامة الندوة العلمية الطبية السنوية التي يقوم بتنظيمها مستشفى الزهراء كل سنة وهي الندوة التي تركزت هذا العام حول جهاز تفتيت الحصى .

●● وجه الشريف نجيد شرف عدنان الدعوات لحضور الحفل الذى يقيمه بمناسبة وصول ولده الرحالة جميل عدنان الى جدة من رحلته حول العالم في مركب شراعي وذلك مساء يوم الاثنين القادم . وسيقام الحفل في فندق الرمال (سانتس) بحي الاندلس في جدة .

● احتفل الشاب اسامة ضيف الله الهياش احد مسؤولي الحاسب الالي بالاحوال المدنية بمكة المكرمة بزفافه يوم امس الاول بحدائق بدر بحضره عدد من الاهل والاصدقاء .. مبروك ..

● د / نصيف ● — ● جميل عدنان . — ● احمد محمد الغامدى .

●● عاد الى الباحة الدكتور احمد محمد سحاب الغامدى قادما من امريكا بعد ان حصل على شهادة الدكتوراه من جامعة «تنيسي» بولاية نوكسفيل وكان عنوان الرسالة «مقارنة نظريتين لتعلم لغات برمجة الكومبيوتر» .

وكان الدكتور احمد قد حصل على البكالوريوس في الهندسة الالكترونية من جامعة انديانا .. وحصل على الماجستير في التكنولوجيا الصناعية من نفس الجامعة .

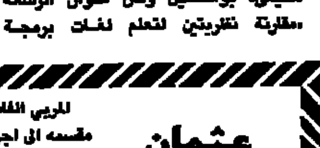
الف مبروك .

اللص .. قط !!

طوال عطلة نهاية الاسبوع اقلقت صفارة الانذار في احدى مصارف (سان نازير) الفرنسية راحة الشرطة . فالصفارة كانت تنطلق بين الحين والاخر لتدفع بالشرطة الى التحرك سريعا واقتحام المصرف بحثا عن سارقين دون جدوى .

ولم يكتشف سر المتسلل الخفي الا مساء الاحد الماضي اذ تبين انه هر افاد من هدوء العطلة ليتبختر في اروقة المصرف .

عثمان الصالح : يشكر ويعتب



المربي الفاضل الاستاذ / عثمان الصالح بعث برسالة «للندوة» مقسمه الى اجزاء ثلاث .. الجزء الاول يشكر فيها على اللقاء الذي اجرى معه في صفحة (فنجان قهوة) واجراه زميلنا سمير خوجه بكه .. والجزء الثاني من الرسالة خصصه الاستاذ الصالح للشكوى من كثرة الاخطاء اللغوية في كلماته التي قالها الاخيرة .

واوضح ان هناك نقاطاً عديدة لم يشبعها قولا او ما تستحق من الايضاح .

اما الجزء الثالث من الرسالة فقد طالب (الندوة) ان تتيح له المجال حتى يطلع القراء على تفاصيل ما اجمله !

والندوة التي سعدت برسالة المربي الكريم ترحب باسهامات الاستاذ عثمان الصالح في كتابة موضوعات يضمنها ذكرياته وهي بلا شك حافلة بكل جديد .

مدارس ام القرى تشارك في اسبوع الشجرة

مكة المكرمة/ احمد الاحمدى

● تشارك ادارة تعليم البنين بالعاصمة المقدسة في فعاليات اسبوع الشجرة الحادى عشر لهذا العام والذى من المقرر ان يفتتحه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة في العاشر من شهر رجب القادم .

وقد اكدت ادارة التعليم على مدارس المنطقة بضرورة تخصيص الثلاث دقائق الاولى من الحصص في توعية الطلاب باهمية الشجرة والمحافظة عليها . كما ستقوم الادارة باعداد لافتات قماشية تحمل عبارات التوعية بالاسبوع بالاضافة الى الملصقات مع استغلال طابور الصباح في توعية الطلاب في هذا المجال .

كما سيشارك طلاب المدارس في غرس الاشجار وتسميدها تحت اشراف المختصين في بلديات امانة العاصمة المقدسة .

جمال المدينة .. في فعاليات مهرجان الربيع

جدة/ عبدالعزيز انديجاني

● نظمت جمعية الثقافة والفنون بجدة في اطار فعاليات مهرجان الربيع ندوة تحت عنوان «كيف نحافظ على جمال المدينة» .

وشارك في الندوة امين مدينة جدة الدكتور خالد عبدالغني رشاد والامين العام لمنظمة المدن الاسلامية المهندس عبدالقادر كوشك ومدير الجمعية الدكتور عبدالحليم رضوى . وادار الندوة رئيس اللجنة الثقافية بالجمعية هاني فيروزي .

وقد تحدث في الندوة امين مدينة جدة خالد عبدالغني عن طابع المدن مشيرا الى ان لكل مدينة اصالة وتراثا يجعلها تتميز عن غيرها .

وقال ان امانة جدة تناشد مواطني العروس والمقيمين بها وكافة مرتاديها الحفاظ على نظافتها .. مشيرا الى ان الامانة اعدت برنامجا مكثفا للتوعية من اجل الحفاظ على جمال المدينة .

وتحدث المهندس عبدالقادر كوشك فاكد ان للجمال تعريفات كثيرة فهو يعني تجميع عناصر الكمال وهو الاناقة والتناسق .

وحدد الامين العام لمنظمة المدن الاسلامية الدور الذى يقوم به المسؤول والمواطن في المحافظة على جمال المدينة وقال ان الضوضاء والصخب في المدينة تعتبر من الاشياء غير الجميلة وتسيء الى جمالها .

واكد ان مسؤولية الامانة هي نظافة المدينة وتخليصها من النفايات والمحافظة على مشروعاتها ولكن لابد ان يتفهم المواطن دوره وان يلتزم بالمحافظة على هذا الجمال .

وقال الدكتور عبدالحليم رضوى ان الجمال هو الفن والفن هو الابداع والتوازن والتنسيق واضاف ان الجمال في التالف والانسجام وجمال المدينة يتضح في جمالها المعمارى وجمال شوارعها وحدائقها واكد الدكتورالرضوى على ضرورة الاهتمام بالتراث في العمارة والتخطيط واكد انه لايمكن ان نتجاهل ما تركه الاخرون ولابد من وصل جسور الماضي بالحاضر كما تحدث عن دور المواطن في المحافظة على المدينة وجمالها .

● عبدالقادر كوشك .

● د . خالد عبدالغني .

مشروع لتعليم العربية بواسطة البث الاذاعي

مكة المكرمة ـ اوضح الدكتور هاشم مهدى مدير عام ادارة الثقافة والمناهج برابطة العالم الاسلامي ان الرابطة بصدد تبني وتنفيذ مشروع تعليم ونشر اللغة العربية عن طريق البث الاذاعي .

وقال انه في هذا الصدد التقى مؤخرا برئيس الاذاعة المصرية الاستاذ امين بسيوني بمقر اتحاد الاذاعة والتلفزيون بالقاهرة وتباحثا حول هذا المشروع من اجل التنسيق بين الرابطة والاذاعة المصرية التى تقوم ببث برنامج لتعليم اللغة العربية منذ ١٢ سنة يتضمن ١٥٢ درسا على ثلاثة مستويات وهذا البرنامج معد باللغة الانجليزية واللغة الفرنسية .

وقال الدكتور مهدى بان هناك فكرة لاعداد هذه الدروس لتوجه الى المتحدثين بالعديد من اللغات الاخرى كالهوسا واليوربا وبعض لغات المسلمين في افريقيا واسيا .. وسيتم بحث هذا الامر والتنسيق مع امين عام اتحاد الاذاعات الاسلامية .

٥ شعراء في القراءة الشعرية السادسة

الرياض ـ اقيمت مساء امس القراءة الشعرية السادسة ضمن نشاطات مهرجان الشعر العربي في دول الخليج المقام حاليا في الرياض .

وقد شارك في هذه الامسية خمسة شعراء من المملكة والعراق والامارات حيث قدم الشاعر العراقي نعمان ماهر الكنعاني قصيدتين الاولى عنوانها «عرار الجزيرة» والثانية بعنوان «قلق» وقدم الشاعر محمد راشد ثاني من الامارات قصيدة بعنوان «ماذا لو رجعنا الآن الى البيت» وشارك من المملكة ثلاثة شعراء حيث قدم الشاعر عبدالرحمن العشماوى باربع قصائد الاولى بعنوان «رحلة عبر السراب» والثانية بعنوان «رسالة الى خالد بن الوليد» والثالثة بعنوان «عفوا بني قومي» بالاضافة الى مقطوعة شعرية قصيرة .

كما قدم الشاعر محمد الشامى قصيدتين الاولى عنوانها «نور» والثانية بعنوان «معاناة» وقدم الشاعر محمد زايد الالمعى قصيدتين الاولى بعنوان «السوداء» والثانية بعنوان «المقت» .

وقد ادار الامسية الشاعر الاديب الاستاذ عبدالله بن ادريس وحضرها جمع كبير من المفكرين ومحبي الشعر ورجال الصحافة والإعلام .

دعوة شباب المدينة للانضمام الى جمعية الثقافة والفنون

المدينة المنورة/ احمد جابر

● وجه فرع جمعية الثقافة والفنون بمنطقة المدينة المنورة الدعوة لكافة الشباب الراغبين بالانتساب الى عضوية الجمعية لتسجيل اسمائهم في مقر الجمعية بشارع المطار «بيت الشباب سابقا» يوميا من الساعة السادسة وحتى الساعة التاسعة مساء .

وذكر رئيس مجلس ادارة الجمعية بالنيابة الاستاذ حسن مصطفى الجوادى ان الفرع قد اكمل استعداداته لاستقبال منتسبيه الاستمارات والحصول على بطاقة العضوية كما ان الفرع يرحب بالراغبين في التسجيل والانتساب للجمعية من خارج المدينة المنورة بالكتابة الى الجمعية على صندوق البريد رقم (٤٩٥٣) المدينة المنورة .

واكد الجوادى ترحيب الجمعية بكافة المسجلين في بيانات الاعداد لفتح الفرع والذى قد تبناه ممثل الجمعية بالمدينة المنورة سابقا الاستاذ حسن صيرفي منذ عدة سنوات لملء استمارات العضوية ومساندة الجمعية في بداية نشاطاتها .

٣ فنانين مصريين على «سفينة العودة»

نيقوسيا ـ ذكر مصدر فلسطيني في نيقوسيا ان ثلاثة فنانين مصريين هم المخرج يوسف شاهين والمخرج علي بدرخان والفنانة الممثلة تحية كاريوكا سينضمون الى «سفينة العودة» التى ستبحر اليوم الاربعاء باتجاه الشواطىء الفلسطينية .

وسينضم هؤلاء الفنانون الى الشخصيات العربية والعالمية التى ترافق الفلسطينيين المبعدين على متن السفينة من مرفا (لارنكا) في قبرص .



لا تظلموا الناس بالظنون فان بعض الظن اثم ..

لا تظلموا الناس بتصديق ما تسمعونه عنهم فتستعجلون الحكم عليهم ..

ولا تظلموا الناسَ بالتسرع في اتهامهم بما قد يكون ليس فيهم ..

ان الانصاف يقتضي أن يتريث الانسان في احكامه على الآخرين .. وان ينشد الحقيقة من خلال الاتئاد .. والتمهل .. والتثبت .

ولو انصفنا .. لما ظلمنا اناس كثيرين حكمنا عليهم دون تحسب او اهتمام !!

الخياط

حملتني الرياح شرقا وغربا ..
وحملت الافراح روحا وقلبا
ورايت الصباح في كل شيء
وسهرت المساء عطراً وحبا
فحديث الآمال همس مُحب ..
لايرى في الوجود ضيقا وكربا
وإذا العمر بين ماضٍ وآتٍ ..
ينهب الانس في ثوانيه نهبا

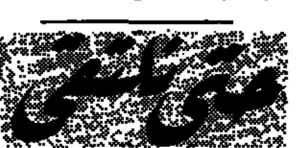
ايطاليا بدون صحف ولا اخبار !

روما/ اوقفت وكالات الانباء الايطالية امس بث الانباء وتقلصت النشرات الاخبارية في الاذاعة والتلفزيون الى حد كبير بسبب اضراب لمدة ٤٨ ساعة دعت اليه نقابة الصحافيين الوحيدة في البلاد وهي «الاتحاد الوطني للصحافة الايطالية» .

وهي المرة الثانية في اقل من اسبوعين التى تحرم فيها ايطاليا من تدفق الاخبار .. فقد جرى اضراب عن العمل لمدة ٢٤ ساعة في ٣٠ يناير الماضي في اطار التفاوض في شروط تجديد عقود عمل الصحافيين .

وتطالب النقابة بزيادة الاجور وضمانات في حال الغاء الوظائف كنتيجة لتحديث وضغط المؤسسات الصحفية الكبرى . وقد رفض الاتحاد الايطالي لناشري الصحف هذه المطالب باسم «حرية المشروع» .

ولن تصدر الصحف اليومية اليوم الاربعاء وغدا ـ الخميس .





ياصديقي :

أنا معك أن العمل الاعلامى يحتاج الى السرعة .. لكن المهم أن لايكون ذلك على حساب الجودة !

سمير خوجة بكة

حجارة من سجيل !

تدعوني جريدة «الندوة» الى الكتابة بها . وهي جريدة مكة المكرمة ، البلد الامين الذي تربطني به العقيدة التي اؤمن بها . ويشدني اليها اهل مكة الذين لهم في النفس كل تقدير واحترام ..

لهذه الاسباب متفرقة ومجتمعة ، وجدت نفسي مستجيباً لهذه الدعوة التي اتشرف بها .

وبدات مع هذه الاستجابة الحيرة والمعاناة ، في اختيار ما اكتب .. بعد ان سيطرت عليّ الرهبة من قدسية المكان الذي اتحدث منه «مكة المكرمة» وفصاحة اللسان المشهورة لاهل مكة ، وجلال المنبر ، لانني شعرت عندما اتحدث من هذه الجريدة ، يغمرني الاحساس بانني اتحدث من مركز الاشعاع الحر في تاريخ الانسان العربي المسلم .

من فوق هذه الارض المقدسة ، ومن على منبرها الحر ارفع الصوت مجلجلاً لتاييد شعب فلسطين داخل الارض المحتلة .

هذا الجهاد الذي خلخل الكيان الصهيوني من داخله ، وفرض التعاطف الشعبي معه ، من كل شعوب الارض ، وفي كل ركن من اركان هذه الدنيا ، يجعلنا نتوقف للحظة .. لندرسه ونناقشه بمنطق العصر ان اردنا له النجاح .

من الخطأ ان نتصور باننا بالحجارة التي نرجم بها اعداءنا الصهاينة نحقق النصر المبين عليهم ، لانه يتحتم علينا ان ندرك باننا نكافح قوة شريرة مسلحة تجثم فوق ارض بلادنا فلسطين .

ومن الخطأ ايضاً ان ندعو الى وقف عملية الرجم بالحجارة ، لانها فتحت لنا ابواب التاييد من كل الناس . هذا التاييد الذي قلب موازين القوى في داخل الاسرة الدولية لصالحنا ، لاول مرة في تاريخ علاقاتنا الدولية .

وحرام علينا ان نضحي بهذه المكاسب ، التي هي اليوم من صنع الانسان الفلسطيني فوق ارضه ، مما جعل الانسان في كل المواطن الاخرى ، يتعاطف معه ويؤيد موقفه وكفاحه ونضاله .

ومن هنا ، من مكة المكرمة ارض القداسات ، اصرخ بلا حرج مطالباً باستمرار حرب الحجارة ، في مواجهة البندقية والمدفع ، لان ذلك يحقق مؤازرة الانسان لاخيه الانسان على المستوى الدولي .

والانسان هو الانسان في كل مكان ، مشاكله ومعاناته وتطلعاته واهدافه واحدة ، يسعى الى الخير بكل عطاءاته ويرفض الشر في كل صوره .. فلا تفسدوا على الانسان الفلسطيني علاقته بالانسان في كل مكان من هذه الارض .

الحذر كل الحذر ، ان تلبسوا الانسان الثائر فوق تراب فلسطين الثوب الرسمي ، لان في ذلك تحجيماً لقدراته وتضحية كبرى بمكاسبه .

دعوه يحارب قوى الشر من موقعه كانسان .. ساعدوه على تصدير الرجال من ابناء فلسطين الى داخل فلسطين لتغذية العمل النضالي بالانسان المقاتل المنتمي الى الارض ، حتى يشد الفلسطيني الوافد من ازر اخيه الفلسطيني المقيم ، ليقاتلا معاً قوى الشر والعدوان فوق الارض الفلسطينية ، دعوهم يرمون قوى الاحتلال «بحجارة من سجيل» كل يوم وفي كل لحظة .. في داخل كل بيت ، وفي منحنى كل شارع ، حتى يصبح سلاح الحجارة اقوى من كل الاسلحة التي تمتلكها اسرائيل .. فهي لاتستطيع ان تبيد كل الفلسطينيين بها الذين يتزايدون فوق الارض ، بينما يستطيع سلاح الحجارة ان يجبر اسرائيل على اعادة تقييم مواقفها بما يفرضه عليها الامر الواقع في داخلها من اضطراب شعبي ، وكذلك بما يفرضه الامر الواقع الدولي بالراي العام الذي يتعاطف انسانياً مع كفاح الشعب الفلسطيني .

ساعدوا ودعموا حرب الحجارة في داخل اسرائيل ، بمخاطبة الراي العام العالمي بالعقل والحكمة ، حتى يتحول تاييده الانساني للشعب الفلسطيني ، الى تاييد سياسي للقضية الفلسطينية .

قدموا للانسان في كل مكان بمنطقه ولغته جرعات متتابعة من تاريخ القضية الفلسطينية ، لتصحيح المفاهيم الفاسدة والمشوهة التي ترسبت في عقل الانسان هناك بفعل الغش والتزوير في التاريخ الفلسطيني والعربي بواسطة الصهاينة واتباعهم السياسيين .

انها مسؤولية كبرى لحملها لكل فلسطيني وعربي قادر ومؤهل ، في ان يحاول بكل الوسائل المشروعة اصلاح العقل المضلل للانسان المعاصر ، ليمثل ذلك مدخلاً طبيعياً في مخاطبة الراى العام العالمي بالمنطق السليم البعيد عن الهوى والانفعال حتى يتشكل ذلك العقل الانساني بالمفاهيم العادلة التي يرفعها الفلسطينيون في الاوساط الدولية والتي تطالب باستعادة ارضهم وحقهم الطبيعي في الحياة فوق هذه الارض .

لقد حان الوقت لان نعطي حق الدفاع عن هذه القضية العادلة للمحامي البارع ، ليترافع عنها امام الشعب العالمي لياتي الحكم لصالحها ، بعد ان ظلت هذه القضية العادلة مدانة بفعل القضاة المتامرين والمنحازين للظالمة المعتدين على الارض والانسان في فلسطين .

واذا استطعنا ان نحول الرأي العام العالمي من التعاطف الانساني الى الموقف السياسي من القضية الفلسطينية تحققت لنا على الدرب اولى خطوات النجاح الذي نتطلع اليه منذ سنوات طويلة ماضية .

ونحن نعرف وندرك بان الطريق طويل وصعب ومحفوف بكثير من المتاعب والمخاطر ، ولكنه اليوم اكثر من اي وقت مضى ، مهيا وميسر ، لان التعاطف الذي اكتسبه الشعب الفلسطيني لدى الراي العام العالمي يمثل المدخل الصحيح لتقديم مبررات ودوافع الموقف السياسي الذي نريد ان نصل اليه عند الراي العام العالمي تجاه القضية الفلسطينية هذه مسؤوليتنا جميعاً فلنكن على مستوى هذه المسؤولية .

٢٨ مليون وردة انتاج الطائف خلال عامين !

الطائف/ عبدالله السبيعي

● بلغ انتاج الورد في مدينة الطائف للموسم الماضي حوالى ١٣ مليون ورده كمحصول عام . ويتوقع ان يصل المحصول الوردى للموسم الحالى ١٥ مليون ورده .

هذا وقد بلغ عدد مصانع الورد بمدينة الطائف ٣٥ مصنعا منها مصانع ماء الورد وعطر الورد «دهن الورد» .

الجدير بالذكر ان مدينة الطائف تشتهر بزراعة الورد الطائفي الذى له علامة مميزة تشتهر به المدينة الغناء كما تشتهر بزراعة الزهور المختلفة والمتنوعة .. كما ان ورد الطائف تصل قيمة «التوله» منه ما بين الفين وسبعة الاف ريال حسب النوعية والجوده .

اكتشاف اثار رومانية واسلامية في سيناء

القاهرة ـ تم العثور على كشف اثرى يرجع الى العصرين الروماني والاسلامي بمنطقة (عيون موسى) في سيناء وذلك لاول مرة بالمنطقة .

وقالت صحف القاهرة ان الكشف عبارة عن ثلاثة افران كانت تستخدم لعمل سبائك العملة وطرق الاواني الفخارية والعملات البرونزية في العصر الروماني بالاضافة الى العصر الاسلامي وارضية من الرخام الخالص .

وقد تقرر عمل مسح شامل للمنطقة للوقوف على ما بها من اثار واعداد لوحات ارشادية بتاريخ الاثار وتجهيز المنطقة لتكون مركزا سياحيا .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٢٢٤٠ ـ تلكس : ندوةم ك ٩٧-٤٤-٤٤ ـ فاكس ٥٤-٣٠٥٥
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الاذكر

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٢٩٤٣ الادارة ت : ٥٤٥٥١٨٥

الرياض	جدة	المدينة المنورة	الطائف	الدمام	تبوك	أبها	الباحة
ساحة العدل	البغدادية عمارة الجوهرة	باب قباء ص.ب ٩٤٧	شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني	شارع ١ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥	الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا	عمارة محمد علي الجيد جوار رئاسة محاكم منطقة عسير	الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الاقدي ص.ب ٤١١
٤٠٢٤٦٨٦ / ٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨ / ٦٤٢١٩٤٥	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢٧٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	٧٢٥٠٥٥٦

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام ـ مكة المكرمة ـ ت : ٥٢٠٣٠٥٤